

Versión PDF para imprimir desde

<http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/Disertaciones>

Pacheco, C. (2009). Colección de libros digitales “Textos de la Comunicación” [Reseña de los libros: “La comunicación política como forma moderna de dominación”, de R. Cortés; “Comunicación e Investigación” de C. Arcila (coord.); y “Arqueología de la memoria escrita” de Y. Lugo; Editados por la ULA, 2009]. *Anuario Electrónico de Estudios en Comunicación Social “Disertaciones”*, 2 (2), Artículo 10. Disponible en la siguiente dirección electrónica:

<http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/Disertaciones/>

COLECCIÓN DE LIBROS DIGITALES “TEXTOS DE LA COMUNICACIÓN”



PACHECO, Cristal. Universidad de Los Andes - Venezuela
pinkflooydcriss@hotmail.com

Versión PDF para imprimir desde

<http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/Disertaciones>

El Grupo de Investigación “Comunicación, Cultura y Sociedad” presentó el pasado mes de noviembre ante la Comunidad Universitaria la colección de libros electrónicos “Textos de la Comunicación”, conformada inicialmente por tres libros digitales producto del esfuerzo intelectual de los miembros de este Grupo de la Universidad de los Andes.

El primero de los textos, que ya puede ser consultado en línea, está titulado “La comunicación política como forma moderna de dominación” del profesor Reinaldo Cortés, coordinador de la línea de Comunicación Política del Grupo de Investigación, quien presenta un estado del arte sobre la materia y reflexiona sobre el discurso político en Venezuela.

Cortés desglosa una comparación pertinente entre comunicación y comunicación política, donde la primera se basa en la estructura comunicacional natural (emisor-receptor) y la segunda como las ideas que se enfocan hacia un fin específico, tomando como punto central el significado del ícono y del símbolo en torno a la retórica política, para hacer creer lo que se quiere con gracia y sutileza.

Quizá el aporte más novedoso de este texto sea el capítulo referido al discurso del presidente venezolano Hugo Chávez. Cortés analiza el uso que de símbolos e íconos hace el mandatario nacional para la transmisión y reproducción de su ideología política, reconociendo la gran capacidad que tiene el jefe de Estado como “orador público”.

Los otros dos textos también están ya a disposición de la comunidad académica. Uno de ellos es una compilación del profesor Carlos Arcila, titulada “Comunicación e Investigación. 25 años de Comunicación Social en la ULA”, en donde escriben autores de la talla de los profesores Marcelino Bisbal, Ramón González Escorihuela, José Sosa, Argelia Ferrer y Teresita Jiménez. Así mismo, participan en la redacción de los capítulos: Daniel Pabón, Carlos Arcila, Herly Quiñónez, Reinaldo Cortés, Carmen Valecillos y Patricia Henríquez.

El profesor Bisbal, invitado central en esta publicación, muestra en su capítulo titulado “*La nueva escena y el comunicador social*” la importancia de formar comunicadores sociales, su rol ante la sociedad, qué representan ante ella, qué los diferencia de otros profesionales y lo más importante ¿vale la pena seguir formándolos? A su vez, hace un recuento de lo que es la comunicación social y el deber ser de ésta.

Versión PDF para imprimir desde

<http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/Disertaciones>

Un tercer texto, pertenece a la profesora Yariesa Lugo, miembro colaborador del Grupo editor, y lleva por nombre “Arqueología de la Memoria Escrita. El archivo histórico de La Grita”, el cual es producto de la línea de investigación que la docente ha llevado durante más de 15 años.

En el libro, la profesora Lugo realiza una re-lectura del Archivo Histórico de la Grita, y debate sobre el proceso histórico de tenencia y propiedad de la tierra, un hecho que sus habitantes reclaman para la reconstrucción de su identidad. El texto incluye además una serie de gráficos y estadísticas que denotan el esfuerzo realizado por la autora para rescatar del olvido muchos documentos valiosos para la memoria histórica tachirense.