

# Reseñas

André Barbosa Filho e Cosette Castro

# Comunicação digital

Educação, tecnologia  
e novos comportamentos



**Reseña****Barbosa Filho, André y Castro, Cosette****COMUNICACIÓN DIGITAL: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA Y NUEVOS COMPOR-  
TAMIENTOS****Suárez Yorney, estudiante de Cuarto año de Comunicación Social de la ULA- Táchira.**

En el texto de André Barbosa y Cosette Castro “Comunicación Digital”. Educación, Tecnología y Nuevos Comportamientos, los autores destacan la importancia de crear un espacio a través de un libro que promueva la reflexión del vasto y siempre cambiante conocimiento de la comunicación, el cual produce efectos directos y cada día, más significativos, sobre la cultura y el comportamiento del hombre.

Según los autores, este manual literario está destinado a todas aquellas personas interesadas en el tema de las nuevas tecnología y las plataformas digitales, la convergencia tecnológica y los complejos pensamientos del siglo XXI, que traspasan las fronteras de la ciencias, exigiendo nuevos saberes, nuevas habilidades y nuevos oficios..

En su contenido, se conceptualizan las nuevas tecnologías de información y comunicación, también llamadas TICS, que están cada vez más presentes día a día en el mundo, sobre todo por las transformaciones que ocurren a una velocidad vertiginosa en el campo tecnológico y que se torna necesario reflexionar sobre su impacto en la economía, la política, la cultura, la historia, en el comportamiento y en las relaciones sociales.

Señalan los autores que en Brasil, el 50% de la población tiene contacto a computadoras con acceso a Internet residencial, de acuerdo con datos del CGI con referencias del año 2007. Además de la inauguración de la TV digital terrestre que promete modificar la relación entre el público y canales de TV a través del uso de interactividad con canales de retorno. Estas transformaciones que traspasan el campo de la tecnología los inducen e incentivan a escribir un libro sobre la Comunicación Digital.

El texto en cuestión, se caracteriza por presentar temas que promueven la reflexión sobre el nuevo orden tecnológico, el cual fue desarrollado en la Unesco en el año de 1980, que apuntaba la democratización de la comunicación como excelente recurso para un nuevo y mejor mundo, lo que podría ocurrir si se alfabetizaba a la población digitalmente o que tuviera acceso a contenidos e informaciones sobre la realidad del mundo abriendo nuevas oportunidades de mercado y de trabajo.

Otra razón desglosada a lo largo del libro, es la necesidad de ampliar la noción de comunicación como un espacio en el cual se comparte la democratización de producción de contenidos digitales, pensando en el cruce entre las diferentes disciplinas y saberes, como la comunicación, la educación, la pedagogía, la ingeniería, la informática, o el diseño de la ciencia de la información, temáticas presentes en diferentes capitulas del libro.

Los autores proponen que mediante la comunicación digital existe la integración de dos saberes, pensados para la graduación y para los diferentes niveles de post-graduación que contemplen las plataformas digitales, como necesidades de mercado tanto en terrenos de nuevos oficios y formación profesional, como en espacios de Infraestructura para la ampliación de redes conexiones a Internet, acceso telefónico para banda ancha, la producción de contenidos digitales interactivos o interperativos, que acepten diferentes patrones de TV digital, por ejemplo.

Las posibilidades inexploradas de convergencia tecnológica, es otro de los motivos importantes por los cuales, los autores deciden escribir el libro, que también trata de educación y aprendizaje, sea presencial o a distancia, para toda vida. En tiempos de tecnología digital, todos somos alumnos, estamos en constante aprendizaje. Y eso incluye a los educadores – desde lo fundamental hasta la graduación - que ya “saben todo” y no necesitan “escuchar a adolescentes y jóvenes” con su conocimiento informal sobre el mundo virtual y las tecnologías digitales. No saben que, los adolescentes y jóvenes escriben y desenvuelven su creatividad literaria a través de blogs, fotologs, páginas de fanfics, así mismo como producen nuevas lenguas, alterando cada vez mas la lengua portuguesa en su forma tradicional.

En este texto se expone tanto el mundo real como el mundo virtual. La producción de contenidos puede ser desenvuelta para una plataforma tecnológica o para varios al mismo tiempo; así mismo como para diferentes áreas, entre las que se destacan: la educación a distancia, entretenimiento, la justicia, el trabajo, el banco, el gobierno, los servicios y el comercio, entre otros.

Sin embargo, el motivo fundamental que trasciende el tema central del libro es el uso de las tecnologías digitales como una forma de inclusión social que posibilite el desenvolvimiento de los ciudadanos para las diferentes plataformas digitales. Ciudadanos que apenas tengas acceso a las Tics, también pueden producir contenidos interactivos, contar sus historias y cultura, así mismo encontrar nuevos oficios en el mercado del trabajo. Por ello, dan a conocer y decidieron compartir esta temática con el público, estudiantes y profesionales.

Estamos evidenciando un momento importante en la historia de las nuevas TICs en que podemos observar dos movimientos. De un lado, las TICs pueden colaborar en la inclusión social o desenvolvimiento de países emergentes, como el caso de Brasil. Del otro lado, podemos ampliar el espacio digital y social que existe entre los brasileros, alfabetizar, ayudar y referir ciertas nuevas habilidades y oficios que puedan desenvolver la creatividad y ampliar la producción de contenidos digitales.

Este también es un momento importante en la inclusión social (a partir de la inclusión digital), pues es la primera vez en la historia brasileria, que la inclusión digital se presenta como una posibilidad concreta utilizada como política pública prioritaria del gobierno federal, según refieren los autores. También es esencial incluir en la agenda social en primer lugar a producción de contenidos digitales interactivos - canales de retorno en el que la audiencia pueda participar activamente – e interoperativos, o sea, que pueda ser usados en diferentes plataformas digitales.

En segundo lugar, señalan la inclusión de la educación de alumnos y profesores de tecnologías digitales una forma más de capacitar y formar sujetos críticos y creativos. Y en tercero lugar, la actualización de legislación sobre radiodifusión en telecomunicaciones en el país. Estos tres temas precisan ser considerados en las políticas públicas tanto en el gobierno federal, como los gobiernos estatales y municipales.

Finalmente en este libro se trata la necesidad de creación de una nueva ley general de comunicación electrónica, un proyecto que anda a paso lento dentro de la esfera federal. Es preciso que esa ley sea adecuada a nuevos tiempos de convergencia tecnológica y de uso de plataformas digitales y que estimule la producción de contenidos nacionales. También, señalan los autores que es preciso borrar urgentemente las fronteras entre radiodifusión y telecomunicaciones, pues este trabajo esta siendo realizado en otros países.

Por último, los autores enfatizan que son muchas las divergencias por las que están pasando los avances tecnológicos. Las Tics envuelven muchos compartimientos afectivos de trabajo, la vida pública y privada, nuevas

asociaciones; así como otras formas de aprendizaje que han dado nuevas habilidades y oficios. Entonces podría decirse, que se dan nuevas relaciones de poder, de buen convencimiento, que da origen a la concentración de empresas de comunicación. Es así, como se acredita la potencialidad de la sociedad en la organización, en regir la utilización de las Tics o nuevas plataformas digitales, pero también construyendo conocimiento, mostrando la diversidad de culturas. Y principalmente, incentivando nuevas gerencias para trabajar de manera ética y compartida.

**FICHA DEL LIBRO:**

Autor: Barbosa Filho, André y Castro, Cosette

Título: Comunicação Digital: Educação, tecnologia e novos comportamentos.

Año de edición: 2008

Editorial: Paulinas

Ciudad: Brasilia