

## **María Electa Torres Perdomo: “En vida logré la autotrascendencia”**

**Ymarú Pachano Calderón**

[ymarú@ula.ve](mailto:ymarú@ula.ve) (Jefe de Prensa del NURR)

La docente jubilada de la Universidad de Los Andes en el Núcleo “Rafael Rangel” mantiene la energía con la que comenzó su ejercicio profesional, cuando era maestra y descubrió en este campo la chispa de la juventud que hoy día mantiene encendida para transmitir a sus discípulos, a cuando joven ingresa y egresa de la Institución de educación superior en la cual aún se mantiene activa como investigadora y asesora de Trabajos de Grado, ese amor por la docencia. Entre los reconocimientos que se constituyen en la mejor recompensa a su trabajo, destaca el ser el epónimo de la Escuela de Puente Carache y la Orden Bicentenario de la Universidad de Los Andes

Las semillas esparcidas en los recintos que integran el Núcleo Escolar Rural 272 del Estado Trujillo cada día se afianzan, multiplicando la cosecha de la cual forman parte los herederos de una formación integral recibida por parte de una mujer, cuyas convicciones, fortaleza moral, apego a las normas, amor al prójimo y el deseo de transmitir cuanto aprendizaje y conocimiento adquiría día a día, se han constituido en la esencia de una docente. María Electa Torres Perdomo aún aplica las estrategias de enseñanza en el aula cada vez que las circunstancias se lo permiten. Un taller, una conferencia, un discurso o una conversación, pueden ser la excusa para hacer llegar ese mensaje reflexivo, orientado hacia la motivación por el estudio, principalmente de los niños y los jóvenes, a quienes les expresa la importancia de la educación, de seguir las enseñanzas de los maestros, de obtener unas buenas calificaciones, y con ello honrar a los padres, a la institución formadora, al entorno, y sobre todo honrarse asimismo, al obtener la satisfacción de haber alcanzado las metas. Y nadie más propicio para transmitir esos valores y sentimientos, que la referida profesora jubilada del Núcleo “Rafael Rangel” de la Universidad de Los Andes, Licenciada en Educación, Mención Técnica Mercantil, Magíster y Doctora en Andragogía, quien se inició como Maestra de Educación Primaria en las escuelas ubicadas más allá de la Gran Parada Andina y por la carretera de Monay, como las Tres Matas, la Viciosa, El Cumbe., Palma Real, La Laguneta, San Pedro y La Chichilla La Urbina, Los Cardones, Río Seco, El Jobo, Santa Rosa, San Felipe y Puente Carache. De allí pasó a ser docente del NURR, luego que egresara con los honores en Magna Cum Laude, lo que le abrió las puertas, para en un primer momento desempeñarse como colaboradora, hasta ingresar a la lista de los profesores universitarios, con un trabajo investigativo y de extensión, reflejado desde el Departamento de Ciencias Pedagógicas y el Centro de Investigación para el Desarrollo Integral Sustentable. Su deseo de aprender y enseñar le llevaron a seguir adelante, hasta lograr no sólo el nivel profesional referido, sino una de las más grandes recompensas, el reconocimiento de las comunidades en las cuales se ha desempeñado, desde las instituciones de nivel primario, hasta el universitario; y el más gratificante: el reconocimiento de los chiquillos que la rodean cuando llega a la Escuela que lleva su nombre desde el año 1992, ubicada en Puente Carache.

“Les digo a los estudiantes que busquen el autocrecimiento, la trascendencia como personas, hacer algo positivo en la vida. Yo logré la trascendencia en vida con la Escuela que lleva mi nombre... Hay que hacer todo con amor, estudiar, echar para adelante con amor, porque en el amor se cumple la voluntad de Dios. Si se hacen las cosas con amor, con vocación y ética, sin dejarse influenciar por la mezquindad, el egoísmo y la falsa modestia, todo sale bien”.

**-¿Cómo fue su reacción cuando se enteró que la Escuela de Puente Carache llevaría el nombre Dra. María Electa Torres Perdomo?**

- Cuando a mis oídos llegó la situación de que posiblemente la Escuela de Puente Carache le iban a dar mi nombre y que he sido la primera persona que en vida ha tenido la suerte de recibir un epónimo, en el Estado, fue como una recompensa a esa separación ardorosa que tuve con la escuela. Me sentí reconocida, sentí que mi trabajo había dejado frutos en la comunidad, y sigo sintiendo que deja frutos en la comunidad por muchas de las cosas que los docentes y representantes me transmiten.

**-¿Cómo ha cambiado la relación con el NER 272 luego de ese reconocimiento?**

- Antes de que le dieran el epónimo de Maria Electa Torres Perdomo a Puente Carache, siempre me mantuve dictándoles cursos a los maestros. A raíz del epónimo adquirí un compromiso mayor, se afloró nuevamente el cariño, el agrado de trabajar en la educación, no sólo en esta escuela sino en las cercanas. Cada vez que es posible dicto talleres y cursos en Redacción, Ortografía, Evaluación, Lectura y Compresión Lectora. Además sigo en contacto con esa gente, con los representantes quienes un día fueron mis alumnos.

**- Con los niños, cómo es el acercamiento y la reacción de éstos ante la presencia de quien lleva el nombre de la Escuela donde se forman.**

- Cuando llego a la Escuela los niños gritan: “llegó la doctora María Electa”. Las maestras lo corrigen y les dicen que me llamen doctora, y yo las refuto, que es simplemente María Electa; me fascina que me llamen por mi nombre... Los niños siempre me reciben felices y me preguntan cuando vuelvo; me sorprenden porque cuando tengo tiempo sin ir me preguntan si me dolía mucha la artritis; y cuando he recibido reconocimientos me aplauden y felicitan.

**-¿Ha variado mucho la forma de enseñanza entre aquella época cuando usted se desempeñaba como maestra de esa Institución, a estos días?**

- Varias de las comunidades de lo que fueron el NER 272 tienen arraigo tradicional. Hay valores sembrados, como el respecto a los mayores. No sé si hoy día ha influido la televisión para que los muchachos estén más en la calle, consuman drogas, se pierdan valores morales y el compartir en familia... Sin embargo, nos mantenemos en la lucha e insistimos en los talleres que llevamos a las diferentes Escuelas del Estado, los diferentes valores que se tienen.

**- En cuanto a su experiencia como docente universitaria, Cómo ve la actitud de los jóvenes ante ese proceso formativo.**

- Hay un alto porcentaje de estudiantes que no luchan por salir bien en sus materias, y cuando uno ve esas capas blancas en los grado, que son tan poquitas, trato de motivar a quienes están comenzando para que se empeñen en ser cada día mejores...A los profesores les digo que traten de desempolvar la carpeta, porque la ciencia y tecnología avanza y hay cambios de paradigmas y esos nuevos paradigmas no llegan a algunos docentes... Siempre les he dicho a los docentes que traten de mejorar para que cuando tengan el contacto con los estudiantes crezcan cada día con ellos.

#### **- ¿Cómo ve el crecimiento del NURR.?**

- Quisiera poder ayudar a las autoridades para que el Núcleo crezca desde el punto de la academia. Los estudiantes tienen que ayudar a que el Núcleo esté limpio. Si en mis manos estuviera poder inyectar esas ganas para que esto florezca como la mejor Universidad del mundo, Dios me concedería algo así como un milagro. Hay mucha gente que trabaja con mucha pasión, que trata bien a los estudiantes, desde el punto de vista psicológico e intelectual... Hay gente que merece reconocimiento como la Orden Bicentenario más que yo, porque le han dedicado mucho tiempo y han trabajado por la Institución, pero no se les ha dado ninguno.

#### **-¿Qué mensaje le envía a los jóvenes que aspiran ingresar en el NURR?**

- En primer lugar que la carrera que seleccionen sea porque en realidad les agrada, y no influenciados por los representantes; y porque predomine el área en la que crean se puedan desempeñar con toda tranquilidad, intelectualidad y ganas de echar adelante. Que tengan ideales, y que luchen por las cosas que les va a dar fortalezas a la Institución, a la comunidad, a la región, a la nación y al mundo. Que no sólo atiendan la parte intelectual y que cultiven los valores que hacen grandes a hombres y mujeres a partir de la serenidad, perseverancia, humildad, deseo de superación; de avanzar cada escalón con mucha fuerza y mucha dignidad. La escritora: su gran pasión Esta docente jubilada abocada hoy día la investigación y asesoría de Tesis de Grado, es además una gran soñadora, amante de la literatura y con una gran sensibilidad; la necesaria para escribir poemas, a través de los cuales se descubre y se deja conocer. "Tengo unos cien poemas sin publicar. Muestro mis poemas en los talleres y el día que me nombraron como madrina, les leí a los ahijados el poema "Hay amores que matan" para que vean cuando una persona se interesa en alguna cosa, logra lo que quiere". Además, de éstos, tiene dos textos por publicar, uno de ellos sobre historia trujillana. En cuanto a las publicaciones en concreto, sus trabajos forman parte del contenido de reconocidas Revistas, así como de los libros editados en su mayoría por el Consejo de Publicaciones de la Universidad de Los Andes, entre éstos: Literalidad en la Educación Básica (1991), Una aproximación a las Reglas Gramaticales (1992), El Perfil del Facilitador Polivalente (1992), El Lenguaje Popular Hablado en Trujillo. Palabras en Uso y en Desuso (1995), Algunas Consideraciones sobre la Educación Rural en Venezuela: 1932-1980 (200) y otros. En su tiempo libre disfruta poniendo todo en orden y dedicándose a la costura; pero sobre todo del compartir junto a sus dos hijos (Francisco y Minerva), sus seis nietos, sus amigos, sus colegas, sus discípulos y esos pequeños que le alegran sus días; motivos de inspiración y a quienes les dedica sus poemas.

### **Despertar**

Nací despierta con ganas de gritar aquí estoy señores he llegado, pero a veces Morfeo me atormenta y en sus brazos me quedo a dormir. He soñado despierta muchas cosas y quién no lo ha logrado alguna vez sería mezquindad creer que somos únicos o alimentar nuestro ego con un poco de altivez. Soñé riquezas que quería disfrutar soñé en saberes mi mente alimentar soñé en viajar, viajar, viajar y miren donde estoy anclada en este lar. Despierto estoy al paso de los años la soledad es mi dulce compañera busco un libro paro no hacerle daño a mi prole que creo que me venera. Escribo versos que nacen de mí misma fui y soy amante empedernida de las reglas que inventar mi idioma con ellas en la mano transito por la vida. Despierto sigo aún y estoy dormida me siento a navegar en mi escritorio abro y cierro los ojos no lo niego cuando el barco se aleja en mis diatribas.

### **El Carrito de Lata**

Sueña el niño de la estancia con el carrito de palo, para acercar la distancia entre la escuela y el prado. Cuando sale su papá a la parcela a sembrar conversa con la mamá de lo que anhela encontrar. No te preocupes mi niño, que los ángeles del cielo te regalarán mañana un caballo y un ternero, para pasear con cariño a tu hermanito gemelo. Las ilusiones se van, las ilusiones se quedan y los carritos de lata ruedan, ruedan, ruedan, ruedan...