

***PUDOR Y DIGNIDAD PERSONAL:
UNA INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA DEL PUDOR***
***PUDOR DIGNITY AND PERSONAL:
AN INTRODUCTION TO ANTHROPOLOGY OF MODESTY***

Castillo, Genara*

Universidad de Piura, Perú

genara.castillo@udep.pe

Resumen

En el libro *Pudor y dignidad personal: una introducción a la antropología del pudor* (2014), empezamos por preguntarnos sobre lo que ella es y lo que comporta, ya que a veces se la ha reducido sólo a lo corpóreo, y si bien dicho ámbito es importante, la intimidad personal tiene unas raíces más hondas. En lo que a la presente publicación corresponde, trataremos de ver cómo la apertura del cuerpo humano deja paso a la acción del espíritu humano, ya que aquel, a diferencia del otro, es un cuerpo preparado para ser un instrumento manifestativo del espíritu y de la persona humana.

Palabras claves: Pudor, dignidad, espíritu, persona humana

Abstract

In the book *Modesty and personal dignity: an introduction to anthropology of modesty* (2014), we begin by asking what it is and what it entails, as sometimes it has been reduced only to the corporeal, and while this area it is important, personal privacy has some deeper roots. As to this publication we are, try to see how the opening of the human body gives way to the action of the human spirit, since that, unlike the other is a body prepared to be a manifestative instrument of the spirit and human person.

Keywords: Decency, dignity, spirit, human person

Recibido: 05/06/2016 - **Aceptado:** 22/07/2016

*Es doctora en filosofía por la Universidad de Navarra. Ha realizado estudios de post grado en Psicopedagogía y en Orientación Familiar. Actualmente es profesora de la Universidad de Piura (Perú) en pre grado con las asignaturas de *Introducción al Pensamiento clásico*, *Actualidad del Humanismo clásico*, *Persona y Sociedad*, y *Ética*. En post grado es profesora de *Antropología de la dirección* en el Máster en Dirección y Gestión Empresarial y de *Teoría del Conocimiento* en el Ph. D. de Gobierno de Instituciones del PAD-Escuela de Dirección de la Universidad de Piura. Ha escrito una decena de libros de Pedagogía y de Filosofía.

Presentación de la obra

No podemos hablar del pudor sin referirnos a la intimidad, ya que es ésta la que es resguardada por aquel. Por ello en este breve texto *Pudor y dignidad personal: una introducción a la antropología del pudor* (2014), empezaremos por preguntarnos sobre lo que ella es y lo que comporta, ya que a veces se la ha reducido sólo a lo corpóreo, y si bien dicho ámbito es importante, la intimidad personal tiene unas raíces más hondas.

Sin embargo, como el ser humano posee cuerpo, la intimidad se manifiesta también en una dimensión corpórea, por lo que tenemos que aludir a ella, si bien no de manera exhaustiva, porque no corresponde ahora hacer un tratado de antropología del cuerpo. En lo que a la presente publicación corresponde, trataremos de ver cómo la apertura del cuerpo humano deja paso a la acción del espíritu humano, ya que aquel, a diferencia del otro, es un cuerpo preparado para ser un instrumento manifestativo del espíritu y de la persona humana.

En esa línea de la apertura del cuerpo, haremos un breve recorrido por esas realidades tan humanas como son la palabra y el lenguaje humano, el rostro, la mirada, el gesto, el vestido, que tienen como base la corporalidad humana, poniendo el acento en que la dimensión corpórea del ser humano está llamada a *manifestar* de la mejor manera la índole racional y espiritual del propio ser.

El cuerpo humano es de una riqueza manifestativa extraordinaria. Una antropología que ignore o desprecie el cuerpo es una antropología equivocada. Tan errado es considerar al hombre como mero espíritu que reducirlo sólo a lo corpóreo. El ser humano no es ni un ángel ni una bestia; *posee* espíritu, inteligencia y voluntad, y

como también tiene cuerpo, puede expresarse a través de él.

El cuerpo humano al otorgar una base a la existencia humana, no se cierra en sí mismo ni siquiera en el nivel de las funciones orgánicas, sino que al estar *inacabado* invoca otros niveles y operaciones más altas, es decir la conducción, la dirección, inteligente, libre y personal del ser humano. Sólo a partir de tener en cuenta la realidad de la intimidad humana y su manifestación es como se puede tener mayor claridad para entender qué es el pudor y qué no lo es. Esta tarea es importante no sólo para fomentar los valores del espíritu humano, sino que va en la línea de una urgente personalización o conciencia de la dignidad de personas humanas.

Referencias bibliográficas:

Castillo, G. 2014. *Pudor y dignidad personal: una introducción a la antropología del pudor*. San José: Promesa.