



EN ARMONIZACION FACIAL SIN DIAGNÓSTICO NO HAY TRATAMIENTO

IN FACIAL HARMONIZATION NO DIAGNOSIS NO TREATMENT

Velazco V., Gladys 

Laboratorio integrado de Biología Molecular y celular. Universidad de Los Andes Mérida Venezuela. Correspondencia: Avenida 3 con calle 21 edificio adjunto al Rectorado de la Universidad de Los Andes.

EMAIL: gvelazcoula@gmail.com

Cuando se planifican tratamientos en armonización facial debemos tener clara la necesidad de realizar un muy diagnóstico, pronóstico y plan de tratamiento muy minucioso como en cualquier especialidad de la medicina, sin embargo, eso no siempre se cumple, pues vemos profesionales que de manera preocupante que ejercen lo que hemos llamado “medicina de pedido” definiendo

este término como la solicitud directa del paciente ante un tratamiento de armonización donde nos solo se solicita el tratamiento *per se* sino además, se solicita incluso una marca comercial de producto, e incluso el paciente suele decirle al profesional donde, cómo y cuando se lo va a colocar.

La solicitud del paciente ante un tratamiento estético nunca puede ser la



prioridad del operador, pues obviamente ante los cambios producidos por el envejecimiento, funcionales o los mismos estéticos prevalece siempre el conocimiento clínico y científico que el profesional debe tener más que la solicitud. El diagnóstico de los cambios derivados del envejecimiento facial es posible analizarlo en la estructura facial por tercios, que se basándose en el estudio de las características individuales de la cara mediante el estudio de las proporciones faciales permitirá establecer un correcto diagnóstico.

El estudio antes mencionado es esencial para un diagnóstico estético. Esta evaluación generalmente se lleva a cabo antes de planificar los tratamientos del cráneo, cuello, la cara, tanto para la

medicina estética, armonización facial y para la cirugía plástica (1).

En los pacientes que acuden a tratamientos de armonización facial generalmente los acompaña una semiología clínica típica las cuales son deflación, lipomatosis, lipodistrofia o todas juntas en el mismo rostro del paciente (2). Debemos entender como profesionales de la salud que los cambios faciales no vienen solos aislados de un cuerpo que se encuentra totalmente interconectado, hoy el tema de la microbiota, los estados inflamatorios crónicos, los cambios hormonales juegan un papel muy importante en el diagnóstico facial además de los resultados que podemos obtener post tratamiento elegido.



El correcto desarrollo de la microbiota intestinal es de mucha importancia en los procesos metabólicos del organismo, entre los cuales destacan, digestión y regulación de microorganismo invasores patógenos y fortalecimiento del sistema inmunológico y todo ello influye en lo que llamamos armonización facial. El ser humano está colonizado de bacterias que favorecen las respuestas ante cualquier tratamiento estético, por lo tanto se hace necesario el conocimiento clásico de esta microbiota y cómo tratarla en beneficio de los pacientes.

No conforme con ello no debemos olvidar los planos faciales que juegan un papel fundamental manteniendo lo que se conoce como armonía facial que en ocasiones son irrespetados igualmente porque “el paciente lo pidió”.

Básicamente las analogías que siempre hacemos con respecto a esta conducta son duras aunque verdaderas, ningún paciente llegaría aun nefrólogo a pedirle retirar el glomérulo renal y este lo haría por petición, así como el odontólogo al que se le solicitara la extracción de los incisivos. Es por ello que se deben tener herramientas necesarias para justificar por qué “sí” y porque “no” de manera que el paciente de manera científica entienda.

La necesidad de entender los cambios estructurales de los tejidos además de su biomecánica y anatomía nos hará mejores profesionales con capacidad de decisión en base a medidas y ángulos, como es el caso de la Dimensión Vertical Estética que me permite saber el grado de envejecimiento óseo a partir de una medida de base nasal al mentón la cual



debe compararse con la medida de Tragus a canto debiendo coincidir de modo contrario llegamos a la conclusión de que el paciente tiene envejecimiento óseo y que esto nos podría incluso llevar a determinar. La cantidad de producto que deberíamos colocar (1)

Igualmente que la deflación y la lipomatosis que nos permiten determinar el grado de peso o su deficiencia a nivel facial y cuando es la piel la que colapsa y cuando es por peso (3)

Todos estos factores modifican la conducta clínica del operador y por ende el pronóstico del paciente mejora. Realizando una práctica de armonización facial más seria tendremos pacientes mucho más felices y menos complicados.

REFERENCIAS

1. Velazco de Maldonado, Gladys J; Suárez-Vega, Dubraska V; García-Guevara, Víctor¹; Miller-Kobisher, Blanca². Innovative Paradigm in Aesthetics Medicine: Proposal for Diagnostic Morphological Geometric by Thirds, Semiology in Clinical Applied to Aging Facial. Journal of Cutaneous and Aesthetic Surgery 13(2):p 112-123, Apr–Jun 2020. | DOI: 10.4103/JCAS.JCAS_116_19
2. Velazco Vilorio, G. J. Adipoestructuración facial. Acta Bioclínica 2020; 10(20). DOI: <https://www.doi.org/10.53766/AcBio/>. Disponible en: <http://revistas.saber.ula.ve/index.php/actabioclinica/article/view/16330/21921927476>
3. Velazco Vilorio Gladys Josefina. Lipomatosis Vs Deflacion facial mitos y realidades. Volumen 7, N° 14, Julio/Diciembre