

# La palabra ignorada

## La mujer: testigo oculto de la historia en Venezuela

INÉS QUINTERO

Fundación Empresas Polar, 2008

*La palabra ignorada*, de Inés Quintero, comprende un nuevo e interesante aporte al estudio de la historia de Venezuela, específicamente, a la historia de las mujeres venezolanas del siglo XIX que ha sido opacada por los frecuentes discursos históricos protagonizados por hombres. Tras la revisión de distintos documentos pertenecientes al Archivo General de La Nación, Quintero focaliza su estudio en la correspondencia de ocho mujeres de la época. En el desarrollo del libro el estrato social no dictamina la perspectiva de la mujer de esa época, pues el corpus involucra a esclavas y mujeres pudientes que dejaron testimonio de la sociedad venezolana de entonces. La obra está estructurada en

cuatro historias: la primera, *De cómo las esclavas consiguen su libertad*, en este apartado cinco esclavas piden la libertad para ellas y sus hijos por medio de documentos de carácter judicial. La segunda parte, *Una víctima del maltrato en el siglo XVIII*, narra la vida de una parda que decide ponerle fin a su matrimonio pidiendo el divorcio, pues era víctima del maltrato físico de su marido. El siguiente capítulo, *Cuando el marido se llama José Antonio Páez*, muestra cómo la esposa de Páez, Dominga Ortiz juega un papel fundamental en la vida del general, pues ella, a pesar de estar lejos de su marido por circunstancias que se especifican, lucha por sus valores e imagen sociales y rescata a Páez de las adversidades que soportaba.

La cuarta y última parte, *Tormentos de la primera dama*, Ana Teresa Ibarra, esposa de Antonio Guzmán Blanco, hace ver que ella nunca estuvo doblegada por la figura del máximo poder en el país, su esposo y presidente. Contrariamente, ella solía estar a la par con éste en los asuntos sociales; su correspondencia evidencia que de hecho ella prohibía a Guzmán Blanco cometer adulterio. Estas características son sólo una mera síntesis que Quintero expone sin prejuicios sexistas, pues la finalidad de su texto es contribuir a la historia de nuestro país para así dejar memoria de la mujer venezolana del siglo XIX.

**CENSURADO**

**NO APTO PARA  
LECTORES**

