

CAREGATO	
Earle Herrera.....	164
LAS REDES DE SIEMPRE	
José Napoleón Oropeza.....	167
DISPARARLE A UN ELEFANTE	
George Orwel. Traducción: Baica Dávalos.....	173
EL VIAJE	
Angel Eduardo Acevedo.....	178

NOTAS:

CANDELAS EN LA NIEBLA

Lubio Cardozo

EL MUSEO DE ARTE POPULAR

Arnaldo Acosta Bello

ORLANDO ARAUJO, NARRATIVA VENEZOLANA CONTEMPORANEA

Gabriel Jiménez Emán.

JOSE ANTONIO CASTRO. LA BARBARA MEMORIA

Jesús Serra.

GABRIEL JIMENEZ EMAN. LOS DIENTES DE RAQUEL

Jesús Serra.

OTRA VEZ PIEDRA DE MAR

Ennio Jiménez Emán.

PAISAJES: INTERIORIZACION Y TRANSPARENCIA DE LA IMAGEN

Jesús Serra.

COLABORADORES

MANUEL QUINTANA CASTILLO (1928)

Pintor, ensayista. Premio Nacional de Pintura, 1974. Además ha obtenido las más altas distinciones y recompensas en los salones de arte del país.

HAROLD ALVARADO TENORIO (1945)

Poeta colombiano. Realizó estudios en la Universidad Nacional de Colombia, Becario del Instituto Nacional de Bellas Artes de la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha publicado monografías sobre Borges: "Tiempo e ironía en Jorge Luis Borges" y "Jorge Luis Borges o la literatura como divertimento". Su primer libro de poemas, "Pensamientos de un hombre llegado el invierno". Editorial Piraña. Cali, Colombia, 1972

JULIO E. MIRANDA (1945)

Cubano. Poeta y ensayista. Ha publicado tres cuadernos de poesía, una breve antología de la más joven poesía cubana y una antología del nuevo cuento cubano. Traductor. Reside en Venezuela.

BEN AMI FIHMAN

Cuentista venezolano. Ha publicado: "Mi nombre Rufo Galo". Monte Avila, 1973. Reside en Francia.

AGUSTI BARTRA

Ensayista catalán residenciado en México.

JOSEFINA LUDMER

Ensayista argentina, colaboradora de revistas latino-americanas.

RAMON PALOMARES (1935)

Poeta venezolano. Miembro fundador del grupo "Sardio". Ha publicado "El Reino", Ediciones "Sardio", 1958; "Paisano", 1965; "Honras Fúnebres", 1965; "Adiós Escuque", 1974. Premio Nacional de Literatura, Mención Poesía, 1974. Actualmente se desempeña como profesor de literatura venezolana, en la Escuela de Letras de la Universidad de los Andes.

ARNALDO ACOSTA BELLO

Poeta venezolano. Miembro fundador del grupo literario "Tabla Redonda". Ha publicado varios libros de poesía. "El canto Elemental, México, 1957. "Hechos", 1966. "Fuera del Paraíso", 1970. "En vez de una balada". Ediciones La Draga y el Dragón, Mérida, 1975. "Los Mapas del Gran Círculo", Monte Avila, 1975. Representado en antología bilingüe (italiano-español), Venezuela Chiama.

VICTOR VALERA MORA (1935)

Poeta venezolano. Sociólogo egresado de la Facultad de Economía de la UCV en 1961. Ha publicado: "Amanecí de Bala", Editorial Cabimas, 1971. Mérida. "Canción del Soldado Justo". "Con un pie en el estribo, Ediciones la Draga y el Dragón, Mérida, 1973.

ENRIQUE HERNANDEZ D'JESUS (1947)

Poeta venezolano. Fotógrafo. Director de la Galería Universitaria "La Otra Banda", ULA. Premio de Poesía "Aларico Gómez", 1974. Ha publicado "Muerto de Risa". Monte Avila, Caracas. 1968. "Mi abuelo primaveral y sudoroso". Ediciones Colegio de Abogados. Mérida, 1974. "Restos de Fábula". Monte Avila, 1976.

JOSE BARROETA (1942)

Poeta. Abogado egresado de la Universidad de Carabobo. Ha colaborado en revistas literarias: Sol Cuello Cortado, en Haa, Tabla Redonda. Primer Premio en el Festival Nacional de la Juventud en 1968. Premio de poesía Pro-Venezuela, 1974. Ha publicado "Todos han muerto", Monte Avila, 1971. "Arte de Anochecer", Monte Avila, 1975. "Cartas a la Extraña", Universidad de Carabobo.

PEDRO PARAYMA (1941)

Poeta venezolano. Ha publicado "Los cantos del Viet Nam", 1966. "El libro de Fenris", Monte Avila, 1970. "La salamandra de los pies de oro", Ediciones La Draga y el Dragón, 1974. Mérida. Actualmente es profesor de la Facultad de Derecho, ULA.

RUBEN ASTUDILLO

Poeta ecuatoriano. Agregado cultural de la Embajada

de Ecuador en Venezuela. Ha publicado: "La larga noche de los lobos". Ediciones Casa de la Cultura. Quito, 1973.

IRMA SALAS

Venezolana. Ha residido en Francia. Actualmente se encuentra en Venezuela. Ha publicado: "La Dentellada" (Poemas), Monte Avila, 1972.

SALVADOR GARMENDIA (1928)

Novelista venezolano. Perteneció al grupo literario "Sardio". Premio Nacional de Literatura, Mención Narrativa, 1973.

Ha publicado: "Los pequeños seres", Ediciones Sardo, 1959. "Día de Ceniza", 1963. "Los Habitantes", 1968. "La Mala Vida", Montevideo, Arca, 1968. "Doble Fondo", Ediciones Ateneo de Caracas, 1966. Cuentos. "Difuntos, extraños y volátiles", Ediciones Tiempo Nuevo, 1966. "Los pies de Barro", Monte Avila, 1973. "Memorias de Altagracia", Editorial Barral, Barcelona (España), 1974. "El Inquieto Anacobero", Ediciones Suma, 1976.

MATILDE DAVIU (1944)

Cuentista venezolana. Premio de Cuento, Casa de la Cultura de Maracay. Colaboradora de revistas literarias: Revista Nacional de Cultura, Universidad de Oriente, Papeles, Ahoma.

EDNODIO QUINTERO (1947)

Cuentista Venezolano. Ingeniero Forestal egresado de la ULA. Premio de cuento breve promovido por la revista "El Cuento", México (1974). Primer Premio de cuentos de "El Nacional", "El Hermano Siamés", 1975. Ha publicado "La muerte viaja a Caballo", ediciones la Draga y el Dragón, Mérida, 1974. "Volveré con mis perros", Monte Avila, 1975.

JAVIER VILLAFANE (1909)

Argentino. Escritor, Titiritero. Reside en Venezuela desde hace varios años. Actualmente se desempeña como Director del Taller de Títeres de la ULA. Ha publicado libros de cuentos, poesía y trabajos de investigación de literatura marginal. "El gallo pinto", 1944. "Historia de Pájaros", 1957. "Maleta"

1958. "La Jaula", 1969. "Los cuentos que me contaron", ediciones de la Universidad de los Andes, Mérida.

NICOLAS SUESCUN

Poeta y cuentista colombiano. Ex-director de la revista "Eco".

FERNANDO MEDINA FERRADA (1925)

Novelista Boliviano. Reside en Venezuela. Ha publicado "Laberinto", 1967. "Los Muertos están cada día más indóciles". Monte Avila. Ganador del Premio Novela 1972, en el Concurso Casa de las Américas. La Habana. Cuba.

ARMANDO ROMERO (1944)

Poeta colombiano. Integrante del movimiento nadaísta colombiano. Se halla residenciado en Venezuela. Ha publicado "El Demonio y su mano", Monte Avila, 1975. Es colaborador de la revista Eco.

EARLE HERRERA

Cuentista. Egresado de la Escuela de Periodismo de la UCV. Redactor de la Revista "Reseñas". Ganador del primer concurso de cuentos de la Dirección de Cultura de la ULA.

JOSE NAPOLEON OROPEZA (1952)

Escritor venezolano. Ha publicado "La muerte se mueve con la tierra encima". Monte Avila, 1971. Ganador del concurso "Guillermo Meneses". "Las Redes de Siempre".

GEORGE ORWEL (1903)

Nació en la India y se educó en Etón. Autor de "La Rebelión en la Granja". Debajo y fuera en Londres y París".

BAICA DAVALOS (1919)

Nació en Argentina. Está residenciado en Venezuela desde 1959. Ha publicado "Interregno", novela, 1968. Ediciones Sur, Buenos Aires. "Papeles de Abundo", 1967. México. "La piel de las Víboras" Monte Avila, Caracas 1967.

ANGEL EDUARDO ACEVEDO (1937)

Poeta venezolano. Licenciado en Letras, egresado de la UCV. Premio del concurso latinoamericano de poesía, patrocinado por la revista "Imagen". Ha realizado estudios sobre algunos poetas del llano venezolano, entre ellos Alberto Arvelo Torrealba. Ha publicado "Mon Everest". Actualmente se desempeña como profesor de literatura venezolana, siglo XX, en la Escuela de letras de la Universidad de los Andes.

LUBIO CARDOZO (1938)

Poeta y ensayista venezolano. Fundador de la revista en Haa. Ha publicado "Apocatástasis", 1968. "Bibliografía de la literatura merideña", 1967. "La poesía en Mérida de Venezuela", 1971. "Paisajes", poesía, 1975. Ediciones Universidad de los Andes. "Andrés Bello, Antología Distinta, 1975. Monte Avila, Actualmente es Director de la Escuela de Letras de la Universidad de los Andes.

JESUS SERRA (1940)

Poeta y ensayista venezolano. Director del Centro de Investigaciones Literarias de la ULA, y Director del Anuario de la Escuela de Letras. Ha publicado "Curso determinado" (en unión de Juan Pintó), 1966. "Constancia del amor y de la muerte", 1968. Ediciones Poesía de Venezuela.

GABRIEL JIMENEZ EMAN

Poeta, cuentista. Director de la revista Rendija. Ex-director de la Revista Talud. Becario del Centro de Estudios latinoamericanos "Rómulo Gallegos". Ha publicado "Los Dientes de Raquel" Ediciones la Draga y el Dragón. Mérida, 1973.

ENNIO JIMENEZ EMAN

Cursa estudios de letras en la Escuela de Letras de la UCV. Es co-director de la revista Rendija. Ha publicado en el Anuario de la Escuela de Letras de la Universidad de los Andes.

OTROS COLABORADORES: ARMANDO MOLINA DUARTE, GIANFRANCO CORSINI Y CARLOS MENESES