

EDITORIAL

En nuestro medio, por razones de índole política y económica, las posibilidades editoriales no configuran el espectro necesario como para siquiera aproximarse a la satisfacción de las aspiraciones de los intelectuales y creadores que, obviamente, desean dar a conocer el resultado de sus afanes creativos, de sus estudios e indagaciones, de su dedicación sistemática y rigurosa a la búsqueda de nuevos conocimientos. Esta situación, sin duda indeseable, permite dimensionar en su justo valor las publicaciones que como **ACTUAL** aparecen con regularidad, ofreciendo a quienes tienen interés, un instrumento idóneo para dar a conocer ese quehacer intelectual, como base en la justa evaluación de las propuestas y del uso adecuado del idioma, ya que como revista universitaria, dependiente de una Dirección General de Cultura y Extensión, debe, entre muchas otras consideraciones, ser defensora incansable de ese inigualable patrimonio.

En procura de ofrecer un máximo de oportunidades, sin mengua de la calidad y de la profundización en determinados temas, se aprecia que la reciente decisión de alternar un número heterogéneo con uno unitario, ha resultado del todo positiva, tal como se desprende de las innumerables comunicaciones que han hecho llegar a nuestra redacción los asiduos lectores que en Venezuela y en países hermanos, reciben regularmente la revista.

El presente número 29, de contenido heterogéneo, nos revela con vital elocuencia, el sorprendente aporte que lo más granado de la inteligencia universitaria es capaz de brindarnos si esculcamos con paciencia bajo la apariencia de su exclusiva dedicación académica.

Temas que van del arte a la jurisprudencia, del ensayo histórico al análisis político; la revisión de Africa, América Latina, Mérida y México a través de sus importantes poetas por seis estudiosos de sus literaturas; la indagación sobre el futuro de la Universidad; y la creación, los cuentos, poemas y un iluminado ensayo sobre ese suspiro poético japonés, el Jay Ku, nos coloca en la presencia de otra calidad universitaria de variado portento.

No escapan a las recensiones, llenas de la amenidad de lo trascendente, las más recientes lecturas para asentar en pequeñas crónicas sobre diversos autores, la precisa opinión o la incisiva crítica.

Dr. Eleazar Ontiveros Paolini
Director de Cultura y Extensión