

# La comprensión del Espacio Geográfico

**Claudio Alberto Briceño Monzón**

Profesor titular y jefe del área de Geografía Histórica  
Universidad de Los Andes  
cabm63@gmail.com

## Resumen

El espacio geográfico es la expresión configurada de las relaciones entre el paisaje físico (relieve-vegetación) y las acciones del hombre, proyectadas en el tiempo. En el presente artículo nos proponemos abordar las distintas miradas que ha tenido el hombre sobre su entorno, a través de las épocas y en el ámbito de las culturas. Lo hemos estructurado en tres partes: el espacio imaginario del hombre sobre la naturaleza, el espacio geográfico y el espacio/poder.

**Palabras claves:** Paisaje geográfico, territorio, zona, lugar, geografía cultural.

## Abstract

The geographical space is the configured expression of the relationships between the physical landscape (relief-vegetation) and the actions of man, projected in time. In this article we intend to address the different views that man has had on his environment, through the ages and in the field of cultures. We have structured it in three parts: the imaginary space of man over nature, the geographical space and the space/power.

**Key words:** Geographical landscape, territory, zone, place, cultural geography.

---

**Recibido:** 26/08/2021 y 2/09/2021.    **Arbitrado:** 6/10/2021.    **Aceptado:** 20/10/2021.

*A Guiomar Caminos, In Memoriam. Geógrafo especializado en demografía, de la primera promoción de la Universidad de Los Andes.*

“Según la interpretación más común, el espacio es una abstracción básica (geométrica) de nuestro mundo tridimensional.”

**Taylor, 2002.**

En geografía el espacio tiene una dimensión totalizadora, que resulta ser el objeto simultáneo de otras ciencias, pero que se distingue de ellas por su cualidad de producir comprensión sobre las marcas creadas por el hombre en la superficie de la tierra. El espacio viene a ser un complejo de relaciones que se dan en diferente grado según los modos particulares de cada cultura. Es localizado, diferenciado y cambiante, y en él los fenómenos se presentan según modalidades de ocupación, siendo tanto homogéneos como diversos. La uniformidad de los espacios se construye en la búsqueda de coherencia de los fenómenos dispersos, siendo evidencia de los diferentes grados de complejidad presentes en las ordenaciones humanas.

### **El espacio imaginario del hombre sobre la naturaleza**

“El primer efecto de las emociones cosmogónicas es el de limitar el escenario del mundo en el espacio.”

**Campbell, 1959.**

La vida del hombre en sociedad se hace patente como unidad viva de generaciones, que son elementos visibles de una entidad territorial. La voluntad de dominio del espacio por el hombre se evidencia particularmente en el tipo de voluntad que se ejerce en los rituales que se supone han de modificar las condiciones externas de la vida (traer la lluvia, curar enfermedades o contener inundaciones). Sin embargo, el motivo dominante en el ceremonial de todas las religiones es la subordinación a lo inevitable del destino.

Los mitos son creaciones humanas, imaginarios culturales, utilizados para entender y dominar la naturaleza.<sup>1</sup> Existen diversas pautas míticas sobre la creación del mundo: en esta ocasión utilizaremos la imagen del huevo cósmico, que se conoce en muchas mitologías, tales como la griega, egipcia, finlandesa, budista y japonesa.<sup>2</sup>

Dicen los Upanishads (tratados hindúes sobre la naturaleza del hombre y del universo), que forman la última parte de la tradición ortodoxa de la especulación hinduista y entre los cuales los más antiguos datan del siglo VIII a. C.:

Al principio, este mundo era puro no ser...; luego existió, se desarrolló, se convirtió en un huevo. Así estuvo por un periodo de un año. Se rompió en dos. Una de las dos partes del cascarón se volvió de plata

1 “La mitología ha sido interpretada por el intelecto moderno como un torpe esfuerzo primitivo para explicar el mundo de la naturaleza (Frazer); como una producción de fantasía poética de los tiempos prehistóricos, mal entendida por las edades posteriores (Müller); como un sustitutivo de la instrucción alegórica para amoldar al individuo a su grupo (Durkheim); como un sueño colectivo, sintomático de las urgencias arquetípicas dentro de las profundidades de la psique humana (Jung); como el vehículo tradicional de las instituciones metafísicas más profundas del hombre (Coomaraswamy); y como la Revelación de Dios a sus hijos (la Iglesia). La mitología es todo esto. Los diferentes juicios están determinados por los diferentes puntos de vista de los jueces. Pues cuando se la investiga en términos no de lo que es, sino de cómo funciona, de cómo ha servido a la especie humana en el pasado y de cómo puede servirle ahora, la mitología se muestra tan accesible como la vida misma a las obsesiones y necesidades del individuo...” (CAMPBELL, Joseph 1959, pp. 336-337)

2 “En gran número de sepulcros prehistóricos de Rusia y Suecia, se han hallado huevos de arcilla, depositados como emblemas de la inmortalidad. En el lenguaje jeroglífico egipcio, el signo determinante del huevo simboliza lo potencial, el germen de la generación, el misterio de la vida. La alquimia prosigue manteniendo ese sentido, precisando que se trata del continente de la materia y del pensamiento. Del huevo se pasa así al Huevo del Mundo, símbolo cósmico que se encuentra en la mayoría de las tradiciones, desde la India a los druidas. La esfera del espacio recibía esa denominación; el huevo estaba constituido por siete capas envolventes (los siete cielos o esferas de los griegos). Los chinos creían que el primer hombre había nacido de un huevo, que Tieu dejó caer del cielo y flotó sobre las aguas primordiales. El huevo de Pascua es un emblema de la inmortalidad que sintetiza el espíritu de estas creencias. El huevo de oro del seno del cual surge Brahma equivale al círculo con el punto -o agujero- central, de Pitágoras. Pero es en Egipto donde este símbolo aparece con mayor frecuencia. El naturalismo egipcio y el interés hacia los fenómenos de la vida habían de ser estimulados por el secreto crecimiento del animal en el interior de la cerrada cáscara, de lo que, por analogía, deriva la idea de que lo escondido (oculto, que parece inexistente) puede existir y en actividad. En el Ritual egipcio se da al universo la denominación de “huevo concebido en la hora del Gran Uno de la fuerza doble”. El dios Ra es plasmado resplandeciendo en su huevo. El grabado de un papiro, el *Oedipusaegyptiacus* de Kircher (III, 124), muestra la imagen de un huevo flotando encima de una momia, para significar la esperanza de la vida en el más allá. El globo alado y el escarabajo empujando su bola tienen significación similar. Respecto a la costumbre, por Pascua, de poner un huevo en un surtidor, el “huevo que baila”, debese, según Krappe (él se refiere sólo a los países eslavos), a la creencia de que, en tal período del año, el sol danza en los cielos. Los letones cantan: “El sol baila sobre una montaña de plata; lleva botas de plata en los pies”. (CIRLOT, Juan E.1997. p.252).

y la otra de oro. La que era de plata es la tierra, la que era de oro es el cielo. Lo que era la membrana exterior son las montañas. Lo que era las venas son los ríos. Lo que era el fluido interior es el océano. Y lo que nació de allí es el sol.<sup>3</sup>

Según este mito el cascarón del huevo cósmico es el marco del mundo en el espacio<sup>4</sup>, mientras que el fértil poder seminal interior tipifica el dinamismo inagotable de la vida de la naturaleza. Esto sugiere que el pensamiento geográfico es tan antiguo como la preocupación por indagar las características del mundo que se habita, las relaciones entre el medio y el hombre y su recíproca influencia.

Es importante recalcar que ya en la Magna Grecia, como evidencia la obra del historiador Heródoto de Halicarnaso (480–430 A.C.) en sus nueve libros sobre las *Guerras Médicas*; al igual que en la obra del historiador ateniense Tucídides (460–396) *La Guerra del Peloponeso*; los historiadores comenzaron a buscar con criterio científico las causas económicas vinculadas a la geográficas de determinados hechos y usanzas, describiendo la fertilidad o la aridez de los territorios y las consecuencias históricas que tendrían esas diferencias sobre una u otra sociedad. También se ocuparon de algunos pueblos no griegos, aportando datos resumidos sobre la extensión de sus territorios y noticias sobre las costumbres que evidenciaban sus modelos económicos. Los libros de estos historiadores demuestran el alto grado de conocimiento geográfico<sup>5</sup> en el que se movían los griegos:

---

3 CAMPBELL, Joseph. *Op.Cit.* p.251.

4 “En cierto modo, el espacio es una región intermedia entre el cosmos y el caos. Como ámbito de todas las posibilidades es caótico, como lugar de las formas y de las construcciones es cósmico. La relación temprana entre el espacio y el tiempo constituyó uno de los medios para dominar la rebelde naturaleza del espacio. Otro, el más importante, fue su organización por medio de divisiones fundadas en su tridimensionalidad.” (CIRLOT, Juan E. 1997. p.195).

5 “La Geografía, cuyo estudio inician los poemas argonáuticos, recibió gran impulso con Anaximandro, Aristóteles y Eratóstenes. La Astronomía se estudiaba aprovechando las comodidades de un horizonte limitado por las montañas, a cuyas líneas referían las apariciones de los cuerpos celestes.” (FERRANDIS, Manuel. 1948. p. 204).

El mapa de Hecateo presentaba la Tierra como un disco circulando por el Océano. Heródoto proporciona abundantes noticias sobre él en un tono de polémica. Este tipo de representación ilustrada de la Tierra (*Geopéidos*) que difundían los jonios, provocaban la hilaridad del Padre de la Historia por ofrecer una imagen de la Tierra tan redonda *como si se hubiese salido de un torno* y por adjudicar las mismas dimensiones a Asia y Europa (Heródoto, IV, 36). En la obra *cartográfica* de Hecateo, la Tierra se divide en cuatro partes por medio de dos ejes perpendiculares: el que atravesaba el Mar Negro y el Mediterráneo, en sentido este-oeste, y el que correspondía a los ríos (Danubio) y Nilo, supuestamente simétricos, en sentido norte-sur. El *mapa* podría estar ilustrado con una multitud de elementos empíricos e inventados. En otra obra en dos libros, dedicados a Europa y Asia respectivamente, titulada *Periégesis* según la tradición posterior, se registraba una gran cantidad de regiones y ciudades. Muchos fragmentos están recogidos por Esteban de Bizancio y, a pesar de su extrema brevedad, revelan el grado de conocimiento que tuvo Hecateo del área Mediterránea y oceánica.<sup>6</sup>

Así, la relación hombre naturaleza no es sólo de ordenamiento o de decadencia. Es una consonancia recíproca que contempla las distintas maneras de uso del medio. La fusión de argumentos que consideramos como ambientales representa una de las facetas más intensas de la correlación individuo-espacio. Esto lo encontramos en Virgilio (70–19 A.C.), quien en el siglo de oro latino o Tiempos de Augusto se destacó por la perfección de su verso, encontrando el tema de su poesía en las faenas del campo y en la descripción de la naturaleza, donde logra los más delicados matices de la sensibilidad. Su influencia se hizo

---

6 TSIOLIS, Vasilis. (1997). pp. 25 y 26.

sentir, en grado variable, en las letras europeas hasta el siglo XVIII. Nosotros queremos resaltar la belleza con la que logra realizar las representaciones geográficas y el conocimiento de la heterogeneidad de los espacios de su tiempo en su obra *Las Geórgicas*:

...no todas las tierras pueden producir todas las especies. En las orillas de los ríos nacen los sauces; los alisos en las ciénagas espesas; sobre las rocosas montañas los estériles quejigos; las riberas se gozan con plantaciones de mirtos; finalmente Baco<sup>7</sup> ama las colinas y los tejos el Aquilón y los fríos. Considera también el mundo sujeto a los cultivadores que habitan sus extremas lindes, aquí las moradas de los árboles, que miran a la Aurora, allá los pintados gelonos: cada árbol tiene su patria. Sólo la India produce el negro ébano, los sabeos, solos, tienen la rama que da incienso. ¿Para qué recordarte el bálsamo destilado de olorosa madera y las bayas de la acacia que nunca se marchita? ¿Para qué los bosques de Etiopía, que blanquean de suave lana, y cómo los chinos arrancan con peines de las hojas los finos copos?<sup>8</sup>

La integración de los hechos físicos y humanos se logra con las crónicas que muestran que los historiadores de sucesos del hombre podían llegar también a la descripción y estudio de la naturaleza, haciendo coincidir unos y otros hechos en una misma obra o programa de investigación, hasta alcanzar una

---

7 “BACO: Dios del vino, de la viticultura y del delirio místico, Baco es hijo de Júpiter y de Semele. Divinidad benéfica, representa por lo general la energía productiva de la naturaleza que lleva a maduración los frutos de la tierra. Ya era adulto cuando Juno, que siempre le había tenido odio por ser fruto de la traición de su marido, lo volvió loco. Presa de la locura, el dios dio comienzo a un largo peregrinar enseñando a los pueblos el cultivo de la vid, el trabajo de la tierra y presidiendo la fundación de nuevas ciudades.” (IMPELLUSO, Lucía. 2008. p. 346).

8 VIRGILIO. (2001). pp. 99 y 100.

reflexión sobre su mutua interacción.<sup>9</sup> A propósito Alejandro Von Humboldt indicó que el poder de la naturaleza se descubre en el vínculo de las expresiones, emociones y efectos que se producen en cierto modo al mirar y percibir los paisajes. Ellos revelan sus fuentes y descienden por medio del análisis a la individualidad de las formas y a la diversidad de las fuerzas:

Si se considera el estudio de los fenómenos físicos, no en sus relaciones con las necesidades materiales de la vida, sino en su influencia general sobre los procesos intelectuales de la humanidad, es el más elevado e importante resultado de esta investigación, el conocimiento de la conexión que existe entre las fuerzas de la Naturaleza, y el sentimiento íntimo de su mutua dependencia. La intuición de estas relaciones es la que engrandece los puntos de vista, y ennoblece nuestro goce. Este ensanche de horizonte es obra de la observación, de la meditación y del espíritu del tiempo en el cual se concentran las direcciones todas del pensamiento. La historia revela a todo el que sabe remontarse a través de las capas de los siglos anteriores, hasta las raíces profundas de nuestros conocimientos, cómo desde miles de años, el género humano ha trabajado por conocer en las mutaciones incesantemente renovadas. La invariabilidad de las leyes naturales, y en conquistar progresivamente una gran parte del mundo físico por la fuerza de la inteligencia. Interrogar los anales de la historia es seguir esta senda misteriosa sobre la cual la imagen del Cosmos, revelada primitivamente al sentido

---

9 “.. el geógrafo debe impulsarse a partir del que ha medido toda la Tierra, confiando en él y en aquellos en los que éste confió, y exponer en primer lugar nuestro mundo habitado, sus dimensiones, su figura, su naturaleza y su relación con la totalidad de la Tierra, pues ésta es la tarea propia del geógrafo; después debe dar la explicación conveniente de cada una de la regiones, tanto terrestres como marítimas, añadiendo cuanto no haya sido suficientemente tratado por nuestros predecesores, especialmente los mejor considerados en estos temas.” (ESTRABÓN. 2001. p. 105).

interior como un vago presentimiento de la armonía y del orden en el Universo, se ofrece hoy espíritu como el fruto de largas y serias observaciones.<sup>10</sup>

Humboldt se propone de esta manera fundamentar leyes dinámicas de orden general y determinar, con exactitud, los datos que ofrece el cosmos. Indicaciones astronómicas para determinar la latitud y longitud de lugares; exploraciones del agua de los océanos y establecimiento de la temperatura media del agua o de un mapa de las corrientes profundas; excavaciones en la corteza terrestre para establecer la ley y el orden en que se presentan las capas sedimentarias; estudio de la atmósfera midiendo la temperatura, su humedad y la dirección de los vientos; búsqueda en las montañas andinas, para medir las alturas y las sinuosidades del relieve; levantamientos orográficos e hidrográficos para establecer el curso de los ríos; investigación de la vida orgánica en los diferentes ecosistemas de acuerdo con la altitud. Su visión comprende desde la economía hasta la historia, desde la vida inorgánica hasta las comunidades humanas en todas sus formas de expresión.

## El espacio geográfico

“Espacio: expresión en otros tiempos usada por los geopolíticos alemanes para justificar la agresión y la expansión de su Estado, especialmente en la época hitleriana. Se usa a veces la forma original alemana *lebensraum*.”

**Monkhouse, 1978.**

El espacio geográfico, desde el punto de vista objetivo, es aquel donde las condiciones naturales permiten la organización de la vida social. Con esto se acepta que el estudio de la organización espacial de la actividad del hombre y de las relaciones de los grupos humanos con el medio natural (físico-biológico) constituye un elemento fundamental de la síntesis geográfica.

---

10 HUMBOLDT. Alejandro von. (1944). pp. 23-24.

La noción de espacio geográfico lleva implícita, entonces, la idea de la presencia humana, que se expresa en términos de intervención en el medio natural.<sup>11</sup>

El espacio es una de las formas básicas de la existencia de los fenómenos geográficos y se caracteriza por ser tridimensional; expresa el orden en que están dispuestos simultáneamente los hechos que coexisten en la superficie terrestre, circunstancia que determina sus relaciones con el tiempo y con otros fenómenos de naturaleza física. Por esta razón se afirma que la Geografía se ocupa de la comprensión de la dimensión territorial de la existencia humana. Ella investiga la conducta espacial de los seres humanos, entre los diferentes lugares y según los procesos que le dan origen.

La naturaleza, es decir, el entorno físico-clima, altitud, estaciones, temperatura, presión, suelo, paisajes y demás condiciones ambientales- ejerce influencia sobre la vida humana y social. El hombre ordena la vida social en concordancia con las facilidades o dificultades que le ofrece la naturaleza, la manera como el entorno afecta la vida humana, la distribución de la población sobre el suelo, las formas culturales -lenguaje, religiones, regímenes alimentarios, proceso productivos-.<sup>12</sup> Naturaleza, tiempo y causalidad son dimensiones de los fenómenos sociales, el espacio físico de ninguna manera es indiferente o neutral a la organización de la sociedad; como bien lo señala Fernand Braudel:

---

11 “El espacio se ha convertido, consciente o inconscientemente, en el eje del discurso y de la práctica geográfica; de la práctica teórica y de la práctica empírica, incluso en aquellos que no comparten los postulados neopositivistas. Aparece el espacio como un concepto operativo, instrumental, adecuado, tanto en una apreciación intelectual como en una consideración metodológica. La nueva geografía se asienta sobre la premisa de que existen estructuras espaciales generadas por la actividad humana, y que tales estructuras ejercen una influencia directa sobre los procesos geográficos.” (ORTEGA VALCÁRCEL, José. 2000. p. 272).

12 “El hombre continúa siendo prisionero, durante siglos, de climas, vegetaciones, poblaciones animales, cultivos, de un equilibrio construido muy lentamente, del que no puede apartarse sin arriesgarse a trastornarlo todo. Véase el lugar de la trashumancia en la vida montañesa, la permanencia en ciertos sectores de vida marítima, arraigados en algunos puntos privilegiados de las articulaciones litorales, vean la durable implantación de las ciudades, la persistencia de las rutas y de los tráficos, la sorprendente fijeza del marco geográfico de las civilizaciones.” (BRAUDEL, Fernand. 1991. p. 47).

En realidad, el hombre mismo forma parte del mundo natural, está en la tierra, en el clima, mezclado con la vegetación la cual se le escapa como tal pero le obedece con la condición de que el hombre comience por aceptar sus exigencias. El hombre vive en medio de la población de los animales domésticos y salvajes, vive del agua de las fuentes, del agua de los ríos, del agua que corre o salta, inunda las tierras, desbasta las montañas, agua que también se estanca para animar luego mejor la rueda de un molino aldeano. El hombre depende así mismo en cada instante de la energía solar... Al final de cuenta es el sol el que provee su energía a la mayor parte de los seres vivos, incluido el hombre.<sup>13</sup>

El espacio no tiene límite porque su forma se cierra sobre sí misma, no por su gran extensión: es un cascarón que flota en la infinitud de aquello que no es. Por su tamaño, por su fertilidad, por su ubicación, por su clima, por su orografía e hidrografía, por sus recursos naturales; el espacio ejerce una influencia en el desarrollo de las actividades y del comportamiento de los grupos humanos. Los grandes espacios, convertidos en los territorios de los países, posibilitan su poder e influencia; igualmente los pequeños espacios exigen a sus habitantes ingeniar modos innovadores para perpetuarse.

El espacio geográfico es un factor que posibilita al hombre y a la sociedad la búsqueda del bien común. El término *espacial* lleva implícita la distribución, los movimientos y los procesos de los fenómenos geográficos. Al respecto Valcárcel señala:

---

13 BRAUDEL, Fernand. (1993). p. 21.

Pensar el espacio, en la geografía de hoy, significa indagar y desmontar los elementos que han conformado el entendimiento del espacio geográfico en la cultura occidental y en la tradición académica, que componen, conjuntamente, la Tradición... El objetivo es construir un concepto nuevo, que siendo receptor de esa tradición y de sus elementos conceptuales, suponga un producto radicalmente renovado, que sirva como la herramienta necesaria para abordar esta dimensión de las relaciones sociales. El objeto de la Geografía son los fenómenos o procesos sociales considerados en su formación en la esfera material, social y mental, como espacio. El espacio es el instrumento intelectual que la Geografía elabora como concepto, como herramienta formal para explicar esos fenómenos o procesos sociales, para ordenar y entender la masa de informaciones que la experiencia práctica nos proporciona en ese ámbito, en el que interviene la producción material, las relaciones sociales, el uso de la Naturaleza, la organización de la sociedad, las mentalidades y actitudes individuales.<sup>14</sup>

Las diferencias espaciales son significativas solamente cuando ayudan a describir o a definir el flujo de conexiones o información. En el caso de la geografía humana, podemos estudiar los movimientos demográficos, la evolución en la organización del paisaje, las técnicas de transformación de los recursos y las técnicas de ordenación espacial. Y en la geografía física sería el análisis del suelo, el movimiento del agua, el clima y los procesos bióticos. La relación de la geografía con las ciencias naturales vecinas es particularmente interesante, entendiendo por ciencias naturales vecinas, los estudios de los rasgos de la superficie terrestre como los suelos, rasgos

---

14 ORTEGA VALCÁRCCEL, José. (2010). p. 33.

bióticos, y movimientos del agua. El punto lógico de contacto entre ellas con la parte humana del sistema hombre–tierra es la geografía. En todas hay una creciente apreciación del papel del hombre, y el espacio es tomado como un concepto de intersección definido en función de criterios variables, es decir, según su acondicionamiento por los grupos humanos y las circunstancias históricas que determinan su importancia, sus avances o regresiones.<sup>15</sup> La percepción espacial es entonces distinta y relativa: hay diferencias entre la que corresponde a un australiano, un español o un chino (que enfrentan medios físicos diferentes y cuyos espacios de recorrido conocen de manera distinta el trazado del camino; sea que se recorra a pie o empleando la recua, el elefante, el burro, el ferrocarril o el automóvil).

De esta manera, si quisiéramos estudiar la geografía de una ciudad sería necesario hacerlo en función del espacio que ella ha ocupado en el tiempo, vale decir, poner interés en relación a su asiento territorial local o emplazamiento, que no es otra cosa que el asiento original de la ciudad en relación con su topografía y su posición en el marco de las relaciones con otras ciudades, conjuntos regionales, nacionales e internacionales. Que evolucionan o involucionan en el transcurso del tiempo.<sup>16</sup>

---

15 “El espacio es un concepto que en las ciencias sociales y en particular en la geografía responde a la necesidad teórica de construir una herramienta intelectual para identificar, analizar y explicar la configuración física que ofrece la sociedad y que entendemos responde al propio desarrollo social como una dimensión de éste... Construir un marco teórico del Espacio, labor pendiente en las ciencias sociales, supone insertar el conjunto de nuestros conceptos en una trama totalizadora que permita entender los procesos sociales y su relación con los procesos materiales, sus relaciones e interrelaciones, su dinámica y evolución, como elementos separados y en su globalidad.” (ORTEGA VALCÁRCEL, José. *Ibid.* pp. 33 y 34).

16 “La ciudad, como realidad compleja, se halla integrada por diversos componentes o elementos, cuyas características son destacados por los geógrafos que han expresado y utilizado en sus trabajos definiciones y aproximaciones que las podemos clasificar en genéticas, morfológicas y funcionales. En las primeras, el énfasis se pone en la historia de la ciudad, los cambios y las etapas, todo lo cual permite explicar la aparición, desarrollo y estructura interna del núcleo. La segunda se centra en las descripciones de los diferentes elementos que configuran e integran el paisaje urbano. Suelen acentuar la personalidad, el carácter excepcional y único de lo urbano, frente, por ejemplo, a los hechos rurales. Las definiciones funcionales, las más extensas, se refieren al desempeño de las actividades que alberga la ciudad, de naturaleza comercial, administrativa y sociocultural. De la síntesis de todas ellas, podemos decir que la ciudad es una organización socioeconómica resultado de la especialización del trabajo de sus habitantes; una localización o foco de actividades y flujos que se producen en el espacio; nudo de redes de transporte y comunicaciones que facilitan la accesibilidad e interacción entre ella y los fenómenos situados en el espacio circundante. Todo ello produce como resultado unas formas, el paisaje urbano, sometidas a la acción de fuerzas y mecanismos que lo van alterando. La adopción del criterio espacial para el estudio de todos esos fenómenos es, para muchos geógrafos, lo que diferencia a la Geografía de las otras ciencias sociales.” (RICA, Agustín. 1983. pp. 11 y 12).

## Espacio y poder

“Los conocimientos geográficos poseen una potencialidad no realizada de expresar esperanzas y aspiraciones además de temores, de buscar interpretaciones universales basadas en el respeto y el interés mutuos, y de articular bases más firmes para la cooperación humana en un mundo marcado por fuertes diferencias geográficas.”

**Harvey, 2007.**

En el espacio geográfico ningún lugar es inmutable. En la comprensión de que la geografía estudia la distribución, asociación e interacción espacial, es necesario comprender las maneras en que el hombre -en el ejercicio de su capacidad cognitiva- despliega la percepción espacial:

...el espacio es una idea creada por la mente para estructurar las relaciones entre los objetos. Si se quitan los objetos, el espacio desaparece. En otras palabras, el espacio es subjetivo y relativo. Kant intentó unir ambas visiones suponiendo que, si bien el espacio se deriva de la mente, está estructurado por ella de una manera determinada; parece que para él la mente humana construye un esquema espacial que tiene un fin análogo al de la retícula de un mapa de proyección. Para muchos la geometría espacial de la mente es euclidiana; es decir, nuestra mente estructura las relaciones de los objetos en el espacio en función del mundo *plano* en que vivimos, con líneas verticales y horizontales, ángulos rectos, cuadrados, triángulos, círculos y esferas. Para la mayoría de nuestros fines esta geometría funciona bien, pero debemos tener presente que representa solo una manera de organizar las relaciones espaciales... No hay un espacio absoluto y, por tanto, cabe esperar que la noción que la gente tiene del espacio varía considerablemente en función del entorno cultural del que provenga, y en el caso de los niños cabe esperar que en los diversos estadios del

desarrollo cognitivo tengan distintas percepciones del espacio. También es verdad que, en la medida en que el hombre toma conciencia de estas geometrías diferentes, tiende a usar la geografía que mejor sirve a su propósito.<sup>17</sup>

Esta relación entre Espacio y Geografía se ve ligada, a su vez, con el concepto de territorio o poder sobre el espacio; mismo que se ejerce delimitando y diferenciando unos espacios de otros. Cuando hablamos de territorio nos referimos a límites. Cada país es un territorio, ya que está regido por normas, leyes y estructuras de poder que lo diferencian de otros. Cada Estado ejerce control sobre su territorio. Sin embargo, los países no son los únicos territorios que existen, pues al interior de ellos o aún entre dominios de varios países pueden existir otro tipo de poderes que ejerzan un dominio territorial.

El territorio es el requisito imprescindible para que un aparato de poder pueda efectivizar su soberanía excluyente. Otro tipo de determinaciones sociales (como la lengua o la cultura) resultan también imprescindibles para este propósito. Esto es así porque la cultura permite a los individuos tomar conciencia de lo que son y de lo que quieren ser, genera identidades que vinculan a los individuos con los lugares y los paisajes, que rememoran momentos intensos de sus historias.<sup>18</sup>

---

17 GRAVES, Norma. (1997). p.171.

18 “Tradicionalmente la geografía ha reservado en el estudio de las sociedades cierto espacio a los temas lingüísticos. Para caracterizar a las poblaciones el geógrafo utiliza los datos antropológicos, lingüísticos, y sociológicos. Pero, debido a la preeminencia de las preocupaciones demográficas y sobre todo económicas, los caracteres etnos culturales se han dejado progresivamente de lado, no dando lugar generalmente más que a consideraciones convencionales y superficiales recogidas en los apartados llamados “...lengua, religión”, homenaje fugaz al otro aspecto del hombre, reservándose lo esencial para el homo oeconomicus. Por último, el geógrafo puede soslayar tanto más los hechos lingüísticos cuanto menos incidencia directa tienen sobre el paisaje y la ordenación del territorio, que son sus campos de observación privilegiados.” (BRETON, Roland. 1979. p. 20)

La voluntad de afirmarse frente a los otros incita a los hombres a marcar simbólicamente los espacios que consideran propios y a edificar signos en los lugares públicos que recuerdan a todos su existencia. Esto pone en evidencia el límite en el que la identidad puede generar cohesión o- por el contrario- ser un factor que pone en tensión la relación entre el espacio y el poder. Tal como dice Goethe:

Los odios nacionales son limitaciones. Se los hallará siempre con mayor fuerza y vigor en los más bajos estadios de cultura. Pero hay un estadio en que desaparecen totalmente, y en el que uno se haya en cierta medida por encima de todas las naciones, y siente la felicidad o el dolor de un pueblo vecino como si fuera propio<sup>19</sup>.

Vemos que la comprensión sobre el proceso de conformación del sistema Estado-Espacio-Sociedad y de sus estructuras políticas, sociales y económicas puede realizarse bajo la óptica de la geopolítica,<sup>20</sup> por cuanto cada territorio tiene sus especificidades naturales provistas de recursos que son utilizados por la sociedad que lo habita o administra.<sup>21</sup> El sentido de pertenencia se forma como sentimiento de amor y compromiso del individuo y de los ciudadanos con el espacio geográfico donde nace y existe. La familia y la comunidad heredan costumbres – valores que se fortalecen a través del tiempo, en cada

---

19 GOETHE: Conversación con Eckermann, marzo 1830. (RANDALL, Jonh. 1952. p. 385).

20 Entendemos como geopolítica al conocimiento de la influencia de la variable geográfica sobre las funciones del sistema político. “La geopolítica constituye el estudio del entorno al que se enfrenta cada Estado cuando ha de determinar su propia estrategia: ese entorno es la presencia de otros Estados que también luchan por su supervivencia y la consecución de beneficios... la geopolítica es la influencia que ejerce la geografía en las divisiones humanas. Como dijo Napoleón, conocer la geografía de una nación es conocer su política exterior.” (KAPLAN, Robert. 2017. p. 97).

21 El conocimiento de la dinámica socio territorial desde su origen –ocupación del espacio– en relación con sus restricciones y posibilidades para el crecimiento económico y con sus deficiencias y aspiraciones, facilita la comprensión no sólo de las estructuras políticas sino también de los elementos esenciales de carácter físico–natural y socioeconómico, sobre los cuales se asienta el ejercicio del poder del estado. El análisis de la dinámica de la población con sus estructuras demográficas, tamaño, crecimiento, movilidad espacial y funcionalidad de los asentamientos humanos es indispensable para saber a partir de cuándo, cuántos, dónde, qué hacen y cómo viven los habitantes dentro de su territorio.

territorio, mediante símbolos, leyes, educación, cultura, trabajo, esfuerzo por mejorar la calidad de vida y el bienestar de la comunidad. La identidad engendra espontáneamente en las personas comportamientos de defensa cuando se perciben amenazadas la seguridad e integridad de su familia, de sus pertenencias y de su territorio. Toda sociedad reacciona del mismo modo ante el irrespeto o desconocimiento de sus derechos territoriales por parte de extraños.<sup>22</sup>

Para el geógrafo francés, Paul Claval:

...desde una perspectiva geográfica, la dimensión simbólica juega un papel esencial: gracias a ella, los hombres consiguen limitar los efectos disolventes de la distancia y del distanciamiento. Consideran como uniforme y homogéneos conjuntos que no lo son. Cada vez que un conjunto de personas cree que sus culturas comparten un número suficiente de puntos fundamentales semejantes para superar las diferencias, se prepara la creación de formas políticas extensas. La mejoría de los transportes facilita esos cambios, pero ello no es suficiente para volverlos necesarios.

La diversidad de las culturas aparece como una de las riquezas más importantes de la Tierra, pero puede también crear oposiciones, formas de incompreensión y desembocar en conflictos. Está de moda alabar la diversidad cultural y hacer todo para preservarla. Los geógrafos participan de este movimiento, pero

---

22 “El sentido de pertenencia y la identidad son construidos a través de imágenes (el mapa, los paisajes típicos) y símbolos (la bandera, el himno nacional). Gracias a la escuela obligatoria, todas las clases de la sociedad aprenden esas nociones. Para conceder un fundamento material a la identidad nacional, fueron escogidos lugares simbólicos, y derribados o construidos monumentos. El siglo XIX fue la época en que los estereotipos de las naciones fueron elaborados por los autores de relatos de viajes por los autores de guías turísticas y por los geógrafos. El resultado fue que, en el comienzo del siglo XX, la mayoría de la población de los grandes países modernos tenía una identidad múltiple: una identidad local, ligada a lo que quedaba de la cultura popular, y una identidad nacional vinculada a la cultura de las elites difundida mediante la escuela y la imprenta.” (CLAVAL, Paul. 2011. p. 305).

se transforman en críticos cuando la diversidad se convierte en un imperativo absoluto. Una cierta dosis de multiculturalismo es fecunda, pero una dosis demasiado fuerte es peligrosa. El universalismo es parte de las aspiraciones de la mayoría de las poblaciones y de las culturas, y debemos respetarlas. El papel de los geógrafos es el de recordar que los problemas culturales e identitarios de mundo actual resultan de los cambios de las relaciones espaciales que provoca la evolución contemporánea. El riesgo es el de ver a los grupos, ansiosos, cerrarse sobre sí mismos y optar por formas más o menos agresivas de comunitarismo.<sup>23</sup>

Tradicionalmente, la conciencia territorial o de identificación con un explícito marco espacial conformado históricamente, se sustentaba sobre la base de la cultura, la lengua, la etnia; o en el propio sentido de pertenencia, procedencia, y permanencia, que se estructura en una identificación nacional que suministre un contexto intelectual, histórico y cultural.<sup>24</sup>

En los estudios políticos y en relación con la conformación geográfica del espacio se considera:

...indispensable el que exista un territorio, delimitado por unas fronteras, dentro del cual se ejerce la soberanía y en el cual se aplica un solo ordenamiento jurídico, como condición de existencia del Estado. Los gobiernos en el exilio, la diáspora judía o los gitanos, son ejemplos de pueblos no ligados permanentemente

---

23 *Ibíd.* pp. 293-313.

24 "El proyecto de construcción nacional así planteado es dilatado en el tiempo y lleva parejo, desde el punto de vista de la autonomía territorial, una política pública en la que intervienen los siguientes elementos: en la dimensión económica, mantener la competitividad internacional a la vez que se mantiene la autonomía territorial; en la dimensión social, promover la integración social; en la dimensión cultural, mantener la identidad colectiva, la cultura y la lengua; en la dimensión política, sostener un sistema democrático y abierto a la vez que se busquen soluciones legítimas a los problemas planteados." (LÓPEZ, Lorenzo. 1999. p.87).

a un territorio, que constituyen una excepción a la necesidad de que todo Estado tenga un territorio. Los espacios terrestres marítimos y aéreos, constituyen la base de un Estado, pero la población es lo sustancial. Sin embargo, es de anotar que por la posesión de un determinado territorio se han librado innumerables guerras entre diversos Estados.<sup>25</sup>

En el mundo global, donde los países actúan como repúblicas independientes a la vez que interconectadas<sup>26</sup>, la posesión de una identidad nacional y la coexistencia de una constitución (es decir, la vigencia formal del aparato jurídico), es vista por la comunidad internacional como un requisito externo de la nacionalidad, necesario para ser reconocido frente a otras conformaciones espaciales del mundo. Al igual que la admisión externa del propio marco territorial y de valores, se buscan los símbolos de unidad nacional. Es por esto que los nuevos gobiernos perpetúan usos manipulativos de los mitos nacionales para definir el contexto de su dominio interno. En el espacio geográfico, los lugares se utilizan cuando se ofrece a un grupo de ciudadanos ventajas específicas que están en función de las técnicas de ordenamiento y de control de un lugar.<sup>27</sup> Unos lugares pueden desvalorizarse, mientras que otros pueden mejorar su importancia geoestratégica en función de la posición que configura su interés.<sup>28</sup>

---

25 GALVIS, Fernando. (1998). p.23.

26 Como por ejemplo, en las comunidades económicas y en los grupos subregionales, donde se conforma una identidad supranacional que entra en tensión con las nacionales.

27 “El lugar posee la característica de centralidad no por una cualidad intrínseca, sino por la localización de sus funciones. En general, se considera que lugar central es sinónimo de ciudad, pero, en realidad en un área urbana pueden coexistir varios lugares centrales como puntos de distribución, cada uno sirviendo a sus áreas adyacentes respectivas, tanto si sus servicios abarcan solamente el área construida, se extienden a la región, o a ambos ámbitos a la vez.” (MONKHOUSE, 1978. p. 275)

28 “La posición de una unidad geográfica es el resultado de la conjunción de uno o varios sistemas en relación con las actividades y las funciones de la unidad. Así, la posición de una granja se define en relación con el sistema interno de la explotación agrícola (disposición de las parcelas y de los caminos) y con respecto al sistema de relaciones que mantiene con el exterior (relaciones sociales con los vecinos, con los habitantes del pueblo; relaciones económicas para la venta de su producción y la adquisición de los bienes necesarios para la explotación y la vida de la familia). Alrededor de la granja se establece un completo entrecruzado de relaciones; algunas están vinculadas a los trabajos agrícolas, y otras se desprenden de la pertenencia a una colectividad social a la vez económica cuyos servicios utilizamos y que es la sede de los intercambios.” (DOLLFUS, Oliver. 1978. pp.19 y 20).

Esta utilización de los lugares es ante todo consecuencia de las técnicas de control territorial de la cultura, que se interpone entre un grupo y el entorno natural.

Mérida, 2022.

---

## Referencias bibliográficas

- AGNEW, John. (2005). *Geopolítica: Una revisión de la política mundial*. Madrid: Trama.
- BRAUDEL, Fernand. (1991). *Escritos Sobre Historia*. México: Fondo de Cultura Económica.
- BRAUDEL, Fernand. (1993). *La Identidad de Francia III. Los hombres y las cosas*. Barcelona -España: Gedisa.
- BRETON, Roland J. L. (1979). *Geografía de la Lenguas*. Barcelona – España: Oikos-tau.
- CAMPBELL, Joseph. (1959). *El héroe de las mil caras: Psicoanálisis del mito*. México: Fondo de Cultura Económica.
- CAPEL, Horacio; URTEAGA, Luis. (1994). *Las Nuevas Geografías*. Barcelona – España: Salvat.
- CIRLOT, Juan Eduardo. (1997). *Diccionario de símbolos*. Madrid: Ediciones Siruela.
- CLAVAL, Paul. (2011). “¿Geografía Cultura o abordaje cultural en Geografía?” En: Perla Zusman, Rogério Haesbaert, Hortensia y Susana Adamo (Editores). *Geografías Culturales: Aproximaciones, intersecciones y desafíos*. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
- CLAVAL, Paul. (1979). *La nueva geografía*. Barcelona – España: Oikos-tau ediciones,
- DOLLFUS, Oliver. (1978). *El análisis geográfico*. Barcelona–España: Oikos-tau ediciones,
- ESTRABÓN. (2001). *Geografía Libros II-III*. Barcelona–España: Biblioteca Básica Gredos.
- FERRANDIS TORRES, Manuel. (1948). *Historia General de la Cultura*. Madrid: Estados Artes Gráficas.
- GADAMER, Hans-Georg. (1996). *Estética y hermenéutica*. Madrid: Editorial Tecnos.
- GALVIS GAITÁN, Fernando. (1998). *Manual de Ciencia Política*. Bogotá: Editorial Temis.

- GRAVES, Norma J. (1997). *La enseñanza de la geografía*. Madrid: Visor Dis SA.
- HARVEY, David. (2007). *Espacios del capital: Hacia una geografía crítica*. Barcelona – España: Ediciones Akal.
- HUMBOLDT, Alejandro. (1944). *Cosmos: Ensayo de una Descripción Física del Mundo*. Buenos Aires: Editorial Glem.
- IMPELLUSO, Lucia. (2008). *Mitos Historia e Imágenes de los Dioses y los Héroes de la Antigüedad*. Madrid: Everest.
- KAPLAN, Robert. (2017). *La Venganza de la Geografía. La geografía marca el destino de las naciones*. Madrid: RBA Libros.
- LACOSRTE, Yves. (1997). *La geografía: un arma para la guerra*. Barcelona – España: Editorial Anagrama.
- LÓPEZ TRIGAL, Lorenzo; PAZ, Benito del Pozo. (1999). *Geografía Política*. Madrid: Cátedra.
- MÉNDEZ, Ricardo. (1997). *Geografía económica: La lógica espacial del capitalismo global*. Barcelona: Editorial Ariel.
- MONKHOUSE, FJ. (1978). *Diccionario de Términos Geográficos*. Barcelona - España: Oikos–Tau Ediciones.
- ORTEGA VALCÁRCEL, José. (2010). “La Geografía para el Siglo XXI.” En: Juan Romero (Coordinador). *Geografía Humana: Procesos, riesgos e incertidumbres en un mundo globalizado*. Barcelona – España: Ariel.
- ORTEGA VALCÁRCEL, José. (2000). *Los horizontes de la geografía: Teoría de la Geografía*. Barcelona – España: Editorial Ariel S.A.
- RANDALL, Jonh. (1952). *La formación del pensamiento moderno: Historia Intelectual de Nuestra Época*. Buenos Aires: Editorial Nova.
- RICA, Agustín Hernando. (1983). *Hacia un mundo de ciudades: El proceso de urbanización*. Cuadernos de Estudio, Serie Geografía N°12, Madrid: Editorial Cincel S.A.
- TAYLOR, Peter; COLIN, Flint. (2002). *Geografía Política: Economía Mundo, Estado Nación y Localidad*. Madrid: Trama Editorial.
- TSIOLIS KARANTASI, Vasilis. (1997). *La geografía antigua*. Cuadernos de Historia N° 32. Madrid: Arco/ Libros S.L.
- VIRGILIO. (2001). *Bucólicas – Geórgicas*. (Traducción y notas de Tomás de la Ascensión Recio García). Barcelona: Biblioteca Básica Gredos.