

2

ENSEÑANZA Y PERCEPCIÓN

La enseñanza es moduladora de la percepción y de la integración o distanciamiento del hombre y la sociedad. Foucault dice de la enseñanza que es una estructura disciplinante. Su práctica es el camino para la configuración de la conciencia y los valores.

Podríamos decir que la enseñanza cubre por lo menos tres instancias: la configuración en el individuo y la sociedad de lo que Leibniz llama los fundamentos: valores que en las sociedades religiosas corresponde a las doctrinas fundamentales, que en las sociedades modernas cuando son regidas por alguna forma de poder corresponden a las ideologías identitarias; y que en el mejor sentido las democracias estrechamente vinculadas a la libertad corresponden al valor de la vida y a la defensa de los derechos de sí mismo y del otro; en una segunda instancia la enseñanza se vincula al aprendizaje de competencias en las diversas áreas del saber para el trabajo y la transformación social; finalmente, en una tercera instancia, la enseñanza se orienta a la configuración de una “conciencia crítica” que interroga los valores identitarios.

En las sociedades modernas la enseñanza se vincula íntimamente a la experiencia de la lectura como vía para el logro de nuevas formas de percepción.

Alexis Rojas tiene un doctorado en enseñanza de la literatura y en este sentido ha orientado una sostenida experiencia en colegios y liceos; y como profesora titular de la Universidad Simón

Rodríguez. Ha participado en congresos nacionales e internacionales.

Dalis Coromoto Valera también es doctora en enseñanza de la literatura y profesora titular de la Universidad Simón Rodríguez; ha orientado su práctica a la enseñanza de la lectura en niños y adolescentes. Ha publicado revistas indexadas nacionales e internacionales. En su reflexión une la enseñanza de la comprensión y la percepción con la experiencia estética.