
COLABORADORES

MIGUEL ACOSTA SAIGNES (1908)

Nació en San Casimiro. Escritor, antropólogo, folclorólogo, profesor universitario, investigador. Ha publicado: "Estudios de Etnología Antigua de Venezuela", UCV, Caracas, 1961. "Alejandro de Humboldt", Caracas, Fundación Eugenio Mendoza, 1955. "Cerámica de la Luna en los Andes Venezolanos", Mérida, Talleres Gráficos de la ULA. "Historia de los Portugueses en Venezuela", Caracas, Dirección de Cultura UCV. "Estudios de Folklore Venezolano", Caracas, Instituto de Antropología e Historia, Facultad de Humanidades, UCV, 1962.

CARLOS EDSEL (1941)

Nació en Maracaibo. Historiador, periodista e investigador documental. Realizó estudios de Bachillerato en Bogotá. Ha realizado cursos de Periodismo y relaciones públicas. Investigador Contratado por el Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico de la ULA, 1976-77. Es colaborador permanente del diario El Nacional, y algunas revistas nacionales y extranjeras. Ha realizado trabajos de investigación documental para el Congreso Nacional.

HECTOR SILVA MICHELENA (1931)

Nació el 22 de junio, en Caracas. Poeta y economista. Perteneció al grupo "Tabla Redonda". Ha publicado: "Arácnidas", Caracas, Adán Gráfica, 1963. "En el más profundo centro", Ediciones La Draga y el Dragón, Colección Ala del Dragón, Mérida, 1978.

MICHELLE ASCENCIO

De origen haitiano, estudió letras en la UCV, donde actualmente enseña sobre literatura oral. Algunos de sus trabajos han sido publicados en revistas y periódicos venezolanos, o expuestos en foros y conferencias. Ha publicado: "San Benito, Sociedad Secreta?", Ediciones de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la UCV, Caracas, 1976.

PLINIO NEGRETE (1938)

Nació en Colombia. Estudió en México (UNAM), Canadá (British Columbia), Italia (Centro Físico Teórico). Profesor de Física en la Facultad de Ciencias de la ULA. Ha publicado: "Ciencia, Tecnología y Dependencia", en colaboración con Luis Britto García, Ediciones Rocinante, 1974.

ALFREDO CHACON (1937)

Nació el 11 de junio, en San Fernando (Estado Apure). Poeta, sociólogo y antropólogo. Colaborador del Papel Literario de El Nacional y revistas nacionales. Primera Mención en el Concurso Bienal José Rafael Pocaterra, 1968. Ha publicado: "Materia Bruta", Mérida, colección Actual, 1969, Universidad de Los Andes.

RAFAEL CADENAS (1930)

Nació en Barquisimeto (Estado Lara). Poeta, profesor universitario. Perteneció al grupo literario "Tabla Redonda". Ha publicado: "Cantos iniciales", 1946. "Los Cuadernos del Destierro", Caracas, Tabla Redonda, 1960. "Falsas Maniobras", Caracas, Editorial Arte, 1966. Ediciones de la Universidad de Carabobo. "Intemperie", Universidad de Los Andes, Consejo de Publicaciones, 1971, Mérida. "Memorial", Monte Avila, 1978.

CARLOS AUGUSTO LEON (1914)

Nació el 20 de octubre, en Caracas. Poeta, ensayista, periodista. Doctor en Ciencias Físicas y Matemáticas. Premio Municipal de Literatura en 1943 y Premio Nacional de Poesía, 1948. Premio Municipal de Prosa, 1946. Ha publicado: "A Solas con la Vida", Caracas, 1948. "Canto de Paz", 1949. "El Hombre y la Estrella", Caracas, 1965. "Homenaje a Jorge Manrique", 1947. "La Muerte en Hollywood", 1950. "La niña de la calavera". "Los Nombres de la Vida", 1947. "Los pasos vivientes", 1940. "Las Piedras Mágicas", 1945. "Tratado del Recuerdo y del Olvido", 1969. "Sobrevivo", Caracas, 1967. "Interior Hombre", Caracas, 1968. "Tu pequeña vida", Caracas, 1968. "Siempre amor", Caracas, 1970. "Una pequeña piedra", Caracas, 1970. "Arbol de Fuego", Caracas, 1974.

LUIS ALBERTO CRESPO (1941)

Nació en Carora. Es egresado de la Escuela de Comunicación Social de la UCV. Mención especial en el concurso "José Rafael Pocaterra", 1966. Vivió durante cinco años en Francia. Actualmente dirige el Papel Literario de El

Nacional. En 1978 le fue concedido el Premio Conac, de Poesía. Ha publicado: "Si el verano es dilatado", Colección Actual, serie Poesía, ULA, Mérida, 1968. "Costumbre de Sequía" y "Rayas de Lagartija", Monte Avila Editores, 1978.

CESAR DAVID RINCON

Nació en Maracaibo (Edo. Zulia). Poeta, periodista, profesor universitario. Realizó estudios de letras en LUZ, ULA y universidades francesas. Miembro fundador del grupo literario "Apocalipsis", 1950. Ha sido Director de Cultura de la Universidad del Zulia, durante dos períodos. Ha publicado: "Columpio de la Noche", Editorial Universitaria de LUZ, Maracaibo, 1974. Los poemas que aparecen en Actual, forman parte de su libro inédito "Geometría de la Muerte", que será editado por la Draga y el Dragón.

LUIS BRITTO GARCIA (1941)

Novelista venezolano. Doctor en Derecho. Colaborador de "Reventón", El Universal. Ha publicado: "Rajatabla", 1970. "Vela de armas", 1970. "Ciencia, Tecnología y Dependencia, 1974, Ediciones Rocinante.

BAICA DAVALOS (1919)

Nació en Argentina. Está residenciado en Venezuela desde 1959. Ha publicado: "Interregno", novela, 1968, Ediciones Sur, Buenos Aires. "Papeles de Abundo", 1967, México. "La Piel de las Víboras", Monte Avila Editores, Caracas, 1967.

FRANCISCO MASSIANI (1944)

Nació en Caracas y estudió en Chile. Luego en la UCV estudió Arquitectura que abandonó. Premio "Manuel Díaz Rodríguez", otorgado por el Concejo Municipal del Distrito Sucre, 1975. Premio Pro-Venezuela. Ha publicado: "Piedra de mar", Monte Avila Editores, Caracas, 1968. "Las Primeras Hojas de la Noche", 1970 y 1974. "El llanero solitario tiene la cabeza pelada como un cepillo de dientes", 1975. "Los Tres Mandamientos de Mister Doc Fonegal", 1976.

FRANCISCO GARZON CESPEDES (1947)

Nació en Cuba. Poeta, periodista, crítico e investigador teatral y dramaturgo. En la actualidad es Jefe de Divulgación de la Casa de las Américas y Jefe de Redacción de la Revista Conjunto, especializada en el teatro latinoamericano. Ha publicado: "Desde los órganos de puntería", poemas, 1977. "Teatro

de José Antonio Ramos”, selección y prólogo, 1976. “Teatro de César Rengifo”, selección y notas, 1977. “El pequeño jugador de pelota”, “Teatro para niños”, 1977. “A mí no me pintas girasoles”, poemas, 1977. “Un teatro de sus protagonistas, testimonio, 1977. Sus artículos y poemas han aparecido en publicaciones periódicas de veinte países.

JESUS SANOJA HERNANDEZ

Poeta, periodista y profesor universitario. Fundador del grupo literario Tabla Redonda. Colaborador permanente del diario El Nacional. Coeditor de la revista En Letra Roja. Su obra poética se halla dispersa en revistas y periódicos. Ha publicado: “La Mágica Enfermedad”, Colección Actual, serie poesía, Talleres Gráficos, ULA, 1969.

ANIBAL NAZOA (1929)

Nació en Caracas. Escritor humorista, ha desarrollado una intensa labor periodística. Colaborador de: El Morrocoy Azul, El Tocador de las Señoras, Dominguito, El Fósforo, La Pava Macha, El Sádico Ilustrado, El Nacional, Elite. Ha publicado: “Aquí hace calor”, Caracas, Ediciones Índice, 1969. “Obras Incompletas”, Caracas, Monte Avila Editores, 1969.

ARNALDO ACOSTA BELLO (1929)

Poeta venezolano. Miembro fundador del grupo literario Tabla Redonda. Ha publicado varios libros de poesía: “El Canto Elemental”, México, 1957. “Hechos”, 1966. “Fuera del Paraíso”, 1970. “En vez de una balada”, Ediciones La Draga y el Dragón, Mérida, 1975. “Los Mapas del Gran Círculo”, Monte Avila, 1975. Representado en antología bilingüe (italiano-español), Venezuela Chiama.

SALVADOR GARMENDIA (1928)

Nació en Barquisimeto. Fue miembro fundador y redactor de la revista “Sardio”. Miembro activo del grupo “Techo de la Ballena”. Obtuvo el Premio Municipal de Prosa, 1959, Caracas. Premio Nacional de Literatura. Es redactor o colaborador de numerosas revistas literarias venezolanas y latinoamericanas y ha sido director del Departamento de Publicaciones de la Universidad de Los Andes. Ha publicado: “Los pequeños seres”, ediciones Sardio. “Los Habitantes”, 1960. “Día de Ceniza”, 1963. “La Mala Vida”, 1968. “Los Pies de Barro”, 1973. “Doble Fondo”, 1966. “Difuntos, extraños y volátiles”, 1970. “Los Escondites”, 1972. “Memorias de Altagracia”, Barral, 1974. “El Inquieto Anacobero”, Ediciones Suma, 1977.

RAFAEL PINEDA (1926)

Nació el 17 de enero, en Guasipati (Estado Bolívar). Poeta, ensayista, crítico, dramaturgo, periodista. Ha publicado: "Album de Caracas y de Venezuela", Caracas, Inciba, 1968. "Air de Famille", París, L'Imprimiere Caracteres, 1956. "Armando Reverón", Caracas, UCV, 1959. "La Caza del Unicornio", Caracas, Ministerio de Educación, 1956. "Los Conjurados", Caracas, Avila Gráfica, S.A., 1950. "Robert Frost en los Bosques de Nueva Inglaterra", Valencia, Universidad de Carabobo, 1960. "Poemas para recordar a Venezuela", Caracas, Editorial Avila Gráfica, 1951. "La casa flotante", Universidad de Oriente, 1972.

JAVIER VILLAFANE (1909)

Argentino. Escritor, titiritero. Reside en Mérida (Venezuela) desde hace varios años. Actualmente se desempeña como Director del Taller de Titeres de la ULA. Ha publicado libros de cuentos, poesía y trabajos de investigación de literatura oral: "El Gallo Pinto", 1944. "Historia de Pájaros", 1957. "Maleta", 1958. "La Jaula", 1969. "Los Cuentos que me contaron", 1968. "La Gallina que se volvió serpiente", 1977. "Los Cuentos de Oliva Torres, 1978, Ediciones de la Universidad de Los Andes, Mérida.

ROBERTO FERNANDEZ RETAMAR (1930)

Escritor cubano. Doctor en Filosofía, realizó estudios en La Habana, París y Londres. Actualmente es Director de la Revista Casa de las Américas. Ha publicado: "Elegía como un himno", 1950. "Patrias", 1952. "Alabanzas, Conversaciones", 1955. "Vuelta de la antigua esperanza", 1959. "Poesía Reunida", 1966. "La Poesía Contemporánea en Cuba", 1954. "A quien pueda interesar", 1970. "L' Isola Recuperata", Parma, Guanda. "Calibán", 1971. "Lectura de Martí", 1972. "El Son del Vuelo Popular".

MARY GUERRERO (1941)

Nació en Tovar (Edo. Mérida). Cuentista. Comenzó a estudiar Derecho en la ULA que luego abandonó, para dedicarse a la creación literaria. Viajó a Francia, España e Italia. Durante varios años se desempeñó como Coordinadora de la Revista Actual en el Departamento de Publicaciones. En la actualidad trabaja en la Oficina de Información de la ULA. Ha publicado: "El Espejo Negro", cuentos, Monte Avila Editores, 1969, Caracas.

BENITO IRADY (1951)

Cuentista, periodista, Promotor Cultural. Ha obtenido los premios para cuento Casa de la Cultura de Cantaura (1970), Casa de la Cultura de Calabozo

(1976). Actualmente se desempeña como Delegado de la Extensión Universitaria en la UDO, Cumaná. Ha publicado: "Zona de Tolerancia", colección La Tuna de Oro, Consejo de Publicaciones de la ULA, Mérida (1978).

RODOLFO IZAGUIRRE (1931)

Nació el 9 de enero, en Caracas. Novelista, ensayista y articulista. Estudió secundaria en el liceo Fermín Toro de Caracas, comenzó estudios de Derecho en la UCV, que no continuó. Colaborador permanente del diario El Nacional. Perteneció al grupo "Sardio" y posteriormente al "Techo de la Ballena". Director de la Cinemateca Nacional desde 1969. Obtuvo el Primer Premio en el concurso "José Rafael Pocaterra", 1965. Ha publicado: "Alacranes", novela, Universidad de Carabobo, 1967.

HESNOR RIVERA (1928)

Nació el 12 de julio, en Maracaibo. Poeta, periodista, profesor universitario. Fundador del grupo literario "Apocalipsis", 1950. Desde 1955 comenzó a trabajar como periodista en el diario "Panorama" de Maracaibo. Actualmente se desempeña como Director del mismo. Ha obtenido varias recompensas en los concursos literarios de LUZ: Primer Premio de Poesía, 1949. Segundo Premio, 1964 y otro igual en 1967. Ha publicado: "Puerto de Escala", Maracaibo, Universidad del Zulia, 1965. "Superficie del Enigma", Maracaibo, Universidad del Zulia, 1968. "No Siempre el Tiempo Siempre", 1976. "Las Ciudades Nativas", 1977.

PEDRO PARAYMA (1941)

Nació en Tinaquillo. Poeta, abogado, profesor e investigador universitario. Director de la Revista Jurídica, Colegio de Abogados, Mérida. Miembro de La Draga y el Dragón". Ha publicado: "Los Cantos del Viet-Nam", 1966. "El Libro de Fenris", Monte Avila, 1970. "La Salamandra de los pies de Oro", Ediciones La Draga y el Dragón, 1974. Próximamente publicará en esta misma editorial "El Pez Gótico", poesía.

GERMAN ARCINIEGAS (1900)

Nació en Bogotá, Colombia. Doctor en Derecho, Universidad Nacional de Colombia. Ha sido Embajador ante los gobiernos de Italia, Israel y Venezuela. En la actualidad se desempeña como Embajador ante la Santa Sede (Roma). Entre sus obras: "El Estudiante de la Mesa Redonda", Madrid, 1932. "América Tierra Firme", Chile, 1937. "El Caballero de El Dorado", Bogotá, 1939. "Biografía del Caribe", Buenos Aires, 1959. "Entre el Mar Rojo

y el Mar Muerto", Barcelona, 1965. "Nueva Imagen del Caribe", Buenos Aires, 1970. "Fernando Botero", Ediciones Armitano, Caracas, 1978.

HENRI CORBIN

Joven poeta martiniqueño. Visitante asiduo de Venezuela. Ha colaborado en revistas de su país y ha sido traducido al castellano por Juan Calzadilla. Próximamente el Consejo de Publicaciones de la ULA, publicará su libro de poemas "Paisaje sin notas".

JUAN CALZADILLA (1931)

Nació en Altagracia de Orituco. Poeta, dibujante, crítico de arte y traductor. Ha publicado: "Los Herbarios Rojos", Caracas, 1958. "La Torre de los Pájaros", Valencia, 1955. "Dictado por la Jauría", Caracas, 1965. "Malos Modales", Caracas, 1965. "Las Contradicciones Sobrenaturales", 1968. "Ciudadano Sin fin", Monte Avila Editores, 1969. "Smog", Universidad Simón Bolívar", Caracas, 1977. "Bicéfalo", Monte Avila Editores, 1978.

PEDRO LEON ZAPATA (1929)

Nació en La Grita (Estado Táchira). Pintor, Humorista gráfico. Estudió en la Escuela de Artes Plásticas de Caracas, luego en el Taller Siqueiros de México. Ha sido profesor de Dibujo y Pintura en la Facultad de Arquitectura de la UCV y en la Escuela Cristóbal Rojas. Premio Nacional de Periodismo "Juan Vicente González", 1967. Como autor teatral se dio a conocer con su comedia musical "Venezuela Heroica". Dibujante del diario El Nacional y Director del Sádico Ilustrado. Ha realizado exposiciones colectivas e individuales, entre las que se destacan las siguientes: Revolucionarios y Hijos de la Pelona, Galería Universitaria de Arte, UCV, 1972. Las Bataclanas, Galería Portobello, 1970. 80 Dibujos Taurinos 80, Galería Viva México, 1974. Guerra es Guerra, Sala Ocre, 1974. Todo el Museo para Zapata. Museo de Arte Contemporáneo, 1975.

ALBERTO JIMENEZ URE (1952)

Nació en Tía Juana, Zulia, Venezuela. Cuentista, colaborador permanente de los diarios El Impulso (Barquisimeto) y Últimas Noticias (Suplemento Cultural). Co-dirigió y redactó la Revista de Arte y Literatura Punto de Fuga (Mérida). Publicó, en 1976, un breve volumen de relatos: "Acarigua, Escenario de Espectros". Publicó otro libro de relatos, "Acertijos", bajo la responsabilidad del Consejo de Publicaciones de la ULA, en enero de 1979.