



No hay duda que debemos celebrar la reaparición de ACTUAL. Por dos buenas razones, la primera, porque se impide que ella corra la misma mala suerte de tantas otras revistas que en su género se han editado en el País; la segunda, porque se trata de una publicación de incuestionable valor y con un bien ganado prestigio en los círculos intelectuales de Venezuela. ACTUAL es el órgano de la Universidad de Los Andes encargado de difundir aportes humanísticos y creación literaria, no sólo de quienes en la institución laboran, sino también a nivel regional y nacional. Y siendo así, mal puede permitirse, ya no diríamos su desaparición, sino incluso, su entrega esporádica, pues ello estaría en lamentable contradicción con algo que es consustancial con la vida misma de la Universidad, con sus propios objetivos: el deber y la necesidad de difundir todo lo que pueda enriquecer el patrimonio cultural de los venezolanos.

ACTUAL vuelve hoy dentro de un nuevo marco institucional de la ULA, bajo el patrocinio y responsabilidad de su CONSEJO DE PUBLICACIONES, organismo creado por iniciativa de las autoridades universitarias para definir, normar y ejecutar todo lo relativo a la política editorial de la Universidad, mediante una concepción de racionalidad y coherencia. El joven organismo, tiene, pues, entre sus metas, la importante tarea de darle larga y continuada vida a ACTUAL.

Este número es un homenaje al siempre recordado AQUILES. De la forma como a él le hubiera gustado. Sin fanfarria. Como una cosa sencilla. Como la cosa más sencilla, pero dicha y hecha con amor. Con la sublime sensibilidad del Poeta y la profunda sinceridad del Hombre.

Es, entonces, no sólo el homenaje que a Aquiles Nazoa le rinden con el pincel y la pluma, Zapata, Acosta Saignes, Carlos Augusto León, Cadenas, Alfredo Chacón, Massiani, Britto García, Rafael Pineda, Sanoja Hernández, Baica Dávalos... , sino el tributo de admiración y el respeto que, de esta manera, le expresa la Universidad de Los Andes.

La evocación de Aquiles inspiró la reaparición de ACTUAL. Que su memoria y la trascendencia de su obra inspire su permanencia y regularidad.

Leonel Vivas

Mérida, noviembre de 1978