

EDITORIAL

El día primero de Julio de 1988 pasó a ser una fecha inolvidable para los estudiosos de Arte en la Universidad de Los Andes. Por primera vez, después de treinta años de la creación de las denominadas Escuelas de Arte, siete egresados de la Unidad de Artes Visuales y diseño (UNAVID) recibieron de manos de las Autoridades Superiores de la Universidad y en hermoso acto académico, los CERTIFICADOS DE COMPETENCIA EN ARTE, mención Pintura y Dibujo.

Este hecho constituye un primer triunfo en la lucha tenaz de profesores y estudiantes de esa dependencia, por alcanzar la consolidación y el rango académico adecuado para las mencionadas Escuelas que han permanecido en la marginalidad también a nivel nacional.

Para continuar avanzando, la Dirección General de Cultura y Extensión a la cual están adscritas, acaba de introducir ante el Honorable Consejo Universitario el proyecto y reglamento del CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE (CUDA), reformulando el que fue introducido, sin éxito, en 1983 por el entonces Director Prof. Alberto Arvelo. Abrigamos la firme esperanza de que este nuevo proyecto sea aprobado y que, en futuro próximo, la Universidad de Los Andes satisfará una necesidad que se va haciendo imperativa en la juventud y desarrollará el nivel universitario de la enseñanza de las artes, integrándose en una sola estructura y como los niveles de un mismo sistema educativo, la enseñanza no universitaria y la enseñanza universitaria de las artes, tal como ocurre en las Universidades de otros países.

A ese triunfo se suma la celebración de los veinte años de la creación de la revista ACTUAL con la edición, en el presente año, de tres nuevos números y la voluntad de regularizar su publicación.

Cecilia de Scorza.