



Rangel Mora, Pedro Del Reino del Demonio

Ediciones Actual-ULA, bid & co:
Caracas, Venezuela. 2010.
ISBN: 9806741935 . 122 pp.

Francisco Guerrero

(UNIVERSIDAD DE LOS ANDES, MÉRIDA-VENEZUELA)

El libro de Pedro Rangel Mora admite unas perspectivas novedosas que laten en el lenguaje del texto “raíces ocultas” con diversas voces contenidas en frases, palabras y disertaciones en el contexto de nuestros nichos urbanos; donde lo escéptico, lo cínico, lo escabroso y lo preciso se entrelazan para formar un texto que nos sorprende por la visión que recoge de otra perspectiva de vida más compleja en la que se incluyen nuevas formas de decirnos nuestras historias, plasmando una reflexión propia que se inclina al diálogo abierto.

Posee Rangel Mora su mayor claridad en la dilucidación de lo otro como realidad de la sociedad. El autor de *Del Reino del Demonio* va obteniendo una visión caleidoscópica de los discursos que dejan ver un lado de la realidad donde las señas y huellas pueden desvelar las complejas

Recibido: 10/03/2011 - Arbitrado: 24/03/2011 - Aceptado: 24/03/2011

interrelaciones que cada uno tiene sobre los demás. Su desarrollo reside en su capacidad receptiva para rescatar un espacio para esta literatura, a través de notas, comentarios, advertencias, palabras en clave aforísticas, lo que otorga al texto, al mismo tiempo, un carácter de repertorio donde se registra un archivo de visión amplia.