



RESEÑAS

Maritza Urdaneta,
Oficios, vuelos y constelaciones.
Mérida, 1992, 40 p. (Ediciones MUCUGLIFO, 20).

Sin ajustarse a la realidad Maritza Urdaneta toma posesión de un ámbito clandestino y construye un horizonte poético donde reina la autonomía de lo imperceptible.

En **Oficios, vuelos y constelaciones** está contenida la forma vital de lo leve, los poemas al traspasar el margen específico de su propia materialidad, recrean un modo posible de liberarse y deslizarse libremente por el torrente generoso de la imaginación.

La enigmática configuración del lenguaje y el ritmo libre que adquieren los poemas genera una imagen ambivalente de universos alternos que representa el sentido profundo y absoluto de la existencia. La poetisa dirá:

Este lugar es mi reino
siete signos de aire me acompañan
dulcamara
belladona
beleño

