

## **Editorial**

### **ANTE EL MEDIO MILENIO DE VENEZUELA**

Después de bordear con dificultades las desembocaduras del delta del Orinoco y las costas de la península de Paria, Cristóbal Colón haría el balance de su tercer viaje en una carta a los reyes de España, en la cual recogería sus impresiones de aquel 3 de agosto de 1498, afirmando su perspectiva en estos términos, según la versión del documento salvado por el padre Las Casas: “yo muy asentado tengo en el ánimo que allí donde dije es el Paraíso Terrenal y descanso sobre razones y autoridades sobrecritas”, a lo cual agregaría la inmediata declaración de la entrega de su hallazgo a las majestades hispanas: “Vuestras Altezas tienen acá otro mundo”.

Entre su imaginación medieval y el esfuerzo de sus exploraciones modernas, Colón moldeaba el primer discurso en castellano sobre un territorio que trescientos años después sería la parte oriental de Venezuela, dejando en la citada carta el testimonio de su apropiación en nombre de la corona española y la primera descripción de aquella geografía, de su naturaleza, su clima y sus habitantes aborígenes, a la vez que la narración del primer acto de conquista realizado en tierra firme.

En la escritura de aquel texto quedaba registrado el primer documento de nuestro proceso colonial que se extendería por tres siglos, considerados por muchos autores como un período vacío, de oscuridad, silencio y aprobio, que legaron —sin embargo— diversos ecos importantes. Hubo, sin dudas, efectos atroces, severamente condenados durante la instau-

ración y afirmación de la República, pero es preciso revisar y reconocer aquella dinámica histórica y cultural que, para bien o para mal, echaría las bases de la cultura venezolana que hemos heredado, con todas sus tensiones, matices, virtudes y asimetrías.

Esta entrega de **Actual**, al cuidado del Profesor Alberto Rodríguez Carucci, recoge aspectos fundamentales de aquella historia cultural y literaria, tan escasamente estudiada, que contiene en sus peculiaridades hitos cruciales y contribuciones útiles para un mejor conocimiento y una mejor comprensión del Medio Milenio, que se ha cumplido, y para la formación de la memoria venezolana del nuevo siglo que vendrá.

**Eduardo Zuleta R.**  
Director General de Cultura y Extensión ULA