

AGORA

(Trujillo): 1(1): 1998.

Orientada hacia la creación un “virtual lugar de encuentro para la discusión, el intercambio y la difusión de ideas”, *Agora* justifica el título que la identifica, cuyo propósito explícito es “abrir un espacio para el debate y la producción teórica relacionada con las ciencias sociales “que se ocupan de las realidades regionales, nacionales e internacionales”, según queda claramente establecido en el Editorial de la primera entrega de esta revista del Centro Regional de Investigación Humanística, Económicas y Social (CRIHES) del Núcleo Universitario Rafael Rangel de la Universidad de Los Andes, que aparece con el respaldo de la Dirección General de Cultura y Extensión y del Consejo de Desarrollo Científico Humanístico y Tecnológico de la misma institución de estudios superiores.

Seis secciones confirman la intención de la revista que — dadas las cualidades de varios de los artículos— rebasa los límites de la reflexión teórica y penetra también en el análisis puntual de algunos problemas específicos de la realidad venezolana, como la reciente política comercial y de exportaciones, la planificación y administración de las instituciones educativas actuales o las relaciones entre etnias, nación e identidad, entre otros asuntos de innegable interés nacional.

Once estudios sobre economía, educación, filosofía y socio-historia; una sección de ensayos dedicados a cuestiones culturales y otra dedicada a la reseña de libros recientes dan cuenta de la estructura y la línea editorial de esta nueva publicación, en la que predominan los trabajos sobre educación e historia social.

Seis ilustraciones iluminan la presentación gráfica de la edición. Todas reproducciones de obras que integran la colección

del Museo Salvador Valero, de Trujillo. Entre ellas destaca un trabajo de Socorro Salinas, "Los niños cantores", escogido para la cubierta y reproducido en una limpia policromía que contrasta vivamente con el fondo negro —apenas bordeado de azul— que domina en la presentación externa del volumen.

Agora nace como una publicación académica semestral que somete sus contenidos a la consideración de árbitros calificados, sin que ello signifique alguna frente a las opiniones de los autores que decidan apoyarla aportando su colaboración intelectual.

A.R.C.