

# **HOMENAJES**

## **OSWALDO VIGAS**

---

---

Nacido en Valencia, Venezuela, empieza a pintar muy joven. En 1952, galardonado con los premios más importantes del país —Premio Nacional de Artes Plásticas, Premio Arturo Michelena y Premio Boulton— se radica en Francia hasta el año 1964. Incorporado al grupo de los artistas de la Escuela de París, realiza varias exposiciones individuales en importantes galerías y participa en los más afamados salones y exposiciones colectivas. También durante esos años expone su obra en museos de Estados Unidos y Europa y participa en varias oportunidades en las Bienales de Venecia y Sao Paulo, en el Carnegie Institute de Pittsburg, EUA, y en la Gulf Art Exhibition del Museo de Bellas Artes de Houston, Texas, donde gana un Premio en 1956.

A su regreso a Venezuela, en 1965, asume la Dirección de Cultura de la Universidad de Los Andes en Mérida, cargo que desempeña hasta el año de 1969 al mismo tiempo que continúa su actividad artística. A partir de 1970 se radica en Caracas donde instala su taller principal.

Además de la pintura de caballete, Vivas ha explorado las técnicas del mosaico romano y veneciano (5 murales en la Ciudad Universitaria de Caracas), la tapicería, la cerámica, el grabado, la litografía y la serigrafía y, últimamente, la escultura en bronce en pequeños, medianos y grandes formatos.

Ha realizado más de 70 exposiciones individuales en galerías y museos de Venezuela y del exterior y sus obras figuran en colecciones públicas y privadas de todo el mundo. Ha sido siempre considerado como un artista polémico y anticonformista, cuyas tomas de posición en el área político-cultural son notorias por su franqueza y valentía. Su obra, de fuerte raigambre latinoamericana, está dejando una profunda huella en el arte contemporáneo de su continente.

En los últimos años ha sido invitado a realizar dos grandes retrospectivas: en 1990 en el Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, ocasión en la cual se publica el libro sobre su obra del crítico francés Gaston Diehl, y, en 1993, en el Museo La Monnaie de París, muestra durante la cual le son otorgadas dos importantes distinciones: *L'Ordre des Arts et des Lettres de France* y *La Médaille Vermeil de la Ville de Paris*. En 1992 es invitado al XXVI Salón de Arte Contemporáneo de Monte Carlo, recibiendo en esta ocasión el *Gran Prix Prince Ranier III de Monaco*.

Actualmente su obra está expuesta en Tokyo y en Nueva York, está preparando varias exposiciones individuales y fue el artista nacional homenajeado de la Feria Iberoamericana de Arte de Caracas, FIA 99.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES MAS IMPORTANTES

- 1942/1943/1945/1946 Ateneo de Valencia, Venezuela.
- 1952 Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela. *Oswaldo Vigas 1946-1952.*
- 1956 Galería La Roue, París, Francia. *Blanc et Noir.*
- 1957 Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, España. *Oswaldo Vigas.*
- 1957 Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela. *Oswaldo Vigas. 1953-1957.*
- 1957 Ateneo de Valencia, Venezuela. *Oswaldo Vigas.*
- 1957 Centro de Bellas Artes, Maracaibo, Venezuela. *Oswaldo Vigas.*
- 1958 Pan American Union, Washington D.C., EUA. *Oswaldo Vigas.*
- 1958 Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela. *Blancos y Negros.*
- 1961 Galería La Roue, París, Francia. *Vigas, peintures récentes.*
- 1963 Galería Neufville, París, Francia. *Vigas.*
- 1964 Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela. *Oswaldo Vigas, pinturas de los años 1960/1964.*
- 1964 Ateneo de Caracas, Venezuela. *Oswaldo Vigas, Grabados.*
- 1964 Ateneo de Valencia, Venezuela. *Oswaldo Vigas, Retrospectiva: 1941-1964.*
- 1966 Galería 22, Caracas, Venezuela. *Las Brujas, Arbol genealógico.*
- 1967 Galería Banco Interamericano de Desarrollo, Washington D.C., EUA. *Venezuelan Witches.*
- 1967 Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela. *Vigas, pinturas 1965-67.*
- 1970 Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela. *Vigas, pinturas 1965-67.*
- 1971 Galería Antañona, Caracas, Venezuela. *Oswaldo Vigas, Pinturas.*
- 1973 Galería Antañona, Caracas, Venezuela. *Oswaldo Vigas, Tapicerías.*
- 1973 Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá, Colombia. *Retrospectiva.*

- 1973 Galería Portobello, Caracas, Venezuela. *Mitos y Figuras*.
- 1977 Museo de Arte Italiano, Galería del Instituto Nacional de Cultura, Lima, Perú. *Retrospectiva*.
- 1977 Galería Venezuela, Consulado de Venezuela, New York, EUA, *Ancestors*.
- 1978 Galería El Callejón, Bogotá, Colombia. *Oswaldo Vigas. Una Mitología Americana*.
- 1978 Galería La Trinchera, Caracas, Venezuela. *100 Dibujos, de 1965 a 1978*.
- 1978 Galería Durban, Caracas, Venezuela. *Signos y Magia*.
- 1979 Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela. *Ritos Elementales, Dioses Oscuros. (Antológica)*.
- 1979 Instituto de Arte Panameño, Panamá. *Oswaldo Vigas*.
- 1981 Museo de Bellas Artes de Caracas, Venezuela. *20 Tapicerías*.
- 1984 Sala Julio Arraga, Sala de Exposición del Banco Central de Venezuela y Sala Diálogo Arte, Maracaibo, Venezuela.
- 1984 Galería Durban, Caracas, Venezuela. *Idolos y Personajes*.
- 1986 Galería Durban, Caracas, Venezuela. *Oswaldo Vigas y Víctor Valera, pinturas y esculturas*.
- 1987 Galería Los Espacios Cálidos, Ateneo de Caracas, Venezuela. *Oswaldo Vigas y Marius Sznajderman, Paisajes Andinos*.
- 1989 Centro Armitano Arte, Caracas, Venezuela. *Ceremoniales*.
- 1990 Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Venezuela. *Oswaldo Vigas. Lo figurativo y lo telúrico. Retrospectiva 1942-1990*. Pintura, escultura, tapicería y dibujo.
- 1993 Museo La Monnaie de París. *Oswaldo Vigas, de 1953 a 1993. Retrospectiva*. Pintura, escultura, dibujo y cerámica.
- 1994 Galería Corinne Timsit International, París, Francia. *Oswaldo Vigas, Obras inéditas*.
- 1995 Galería La Tour des Cardinaux, L'Isle-sur-la-Sorgue, Francia. *Oswaldo Vigas, Obras recientes*.
- 1995 Grupo Li - Centro de Arte, Caracas. *Oswaldo Vigas. La obra reciente*. Exposición de apertura.
1996. Galería de Arte Ascaso, Valencia, Venezuela. *Comadres. Equilibristas, peleles y otros engendros*.
- 1996 Casa de las Américas, La Habana, Cuba. *Oswaldo Vigas, Un Hombre Americano*.

- 1997 700 Arte, Maracaibo, Venezuela. *Vigas en Maracaibo*.
- 1997 Comandancia General de la Aviación de Venezuela, Caracas. *Oswaldo Vigas. Obras claves de 1952 a 1997*. Homenaje de la Fuerza Aérea Venezolana al Maestro Vigas.
- 1997 Feria Iberoamericana de Arte de Caracas, FIA 97. Presentado por el Grupo Li - Centro de Arte, Caracas, Venezuela.
- 1998 The Aldo Castillo Gallery, Chicago. EUA. *Oswaldo Vigas, painting and sculpture*.
- 1999 II Pinolo, Tokyo, Japón. *Oswaldo Vigas, painting and etching*.
- 1999 Feria Iberoamericana de Arte de Caracas. FIA 99. Presentado por el Grupo Li- Centro de Arte de Caracas y la Galería Aldo Castillo, Chicago, EUA. (Artista homenajeado).

## PREMIOS

- 1942 Primer Premio, Mejor Ilustración de Poesía. Ateneo de Valencia, Venezuela.
- 1943 Medalla de Honor. Primer Salón Arturo Michelena. Ateneo de Valencia, Venezuela.
- 1949 Primer Premio. Primer Salón de Pintura. Ateneo de Mérida. Venezuela.
- 1950 Premio Lastenia Tello de Michelena. VII Salón Arturo Michelena. Ateneo de Valencia. Venezuela.
- 1952 Premio Nacional de Artes Plásticas  
XIII Salón Oficial Anual de Arte Venezolano
- 1952 Premio John Boulton  
XIII Salón Oficial Anual de Arte Venezolano.
- 1952 Premio Arturo Michelena  
XIV Salón Arturo Michelena. Ateneo de Valencia, Venezuela.
- 1955 Premio Shell. Exposición Internacional de Valencia. Ateneo de Valencia, Venezuela.
- 1956 Premio Salón D'Empaire  
Centro de Bellas Artes. Maracaibo, Venezuela.
- 1958 Premio Puebla de Bolívar  
XIX Salón Anual de Arte Venezolano.
- 1959 Premio Exposición de Arte Latinoamericano Contemporáneo  
Palacio de La Inquisición. Cartagena, Colombia.

- 1964 Premio Arturo Michelena  
XXII Salón Arturo Michelena. Ateneo de Valencia, Venezuela.
- 1973 Primera Mención. 1º Bienal de Arte Latinoamericano.  
Museo de Arte Moderno de Sogamoso, Colombia.
- 1992 Gran Premio «SAS Prince Rainier III de Monaco»  
XXVI Prix International d'Art Contemporain de Monte Carlo.

## DISTINCIONES

- 1974 Orden Andrés Bello, Venezuela - Primera Clase.
- 1990 Orden Francisco de Miranda, Venezuela - Primera Clase.
- 1992 Orden Sol de Carabobo, Venezuela - Gran Oficial
- 1993 Chevalier de L'Ordre des Arts et des Lettres de France,  
Ministerio de la Cultura y de la Francofonía.
- 1993 Medaille Vermeil de la ville de Paris - Mairie de Paris.
- 1994 Ordre du Merite et Devouement Français.
- 1996 Orden Alejo Zuloaga, Universidad de Carabobo, Valencia,  
Venezuela.
- 1996 Orden Saman de Aragua, Maracay, Venezuela - Primera  
Clase.
- 1977 Orden Ciudad de Valencia, Venezuela - Primera Clase.
- 1977 Orden Ciudad de Tinaquillo, Venezuela - Primera Clase.
- 1997 Medalla de las Bellas Artes «Pedro Angel González», Vene-  
zuela.
- 1998 Orden Universidad Central de Venezuela, Caracas.
- 1999 Doctor Honoris Causa de la Universidad de Los Andes.  
Mérida, Venezuela.