

Narrativa contemporánea en Venezuela

Muchas voces para una historia
que no termina de contarse

Silvia Lidia González

Salvador Garmendia es un nombre que viene a la mente de muchos destacados narradores contemporáneos en Venezuela. Lo recuerdan como el amigo, el hombre con gran sentido del humor, como el narrador que marcó una época, como uno de esos que se debaten en un mundo de "pequeños seres" y que dejan un gran significado en la vida.

Como él, los narradores contemporáneos venezolanos siguen abriendo camino, marcando huellas, y dejando una constancia de sus propias búsquedas en lo humano, de su arte literario, y de su amplia percepción del mundo y de esta época, que se ha vuelto un reto para vivir y para narrar, que es, en muchos casos, una forma de existir.

Las voces de los narradores venezolanos son muchas. La polifonía implica no sólo la variedad de opiniones que aquí no alcanzan a reflejarse, sino los significados mucho más profundos en las palabras de quienes reflexionan sobre las motivaciones e inquietudes acerca de la narrativa como arte y como fenómeno existencial.

La magia de sus palabras, llenas de significado, precisas, descriptivas, profundas, intensas o cargadas de humor, se entrelazan en estas líneas, para responder a las siguientes inquietudes: qué buscan quienes narran, qué han dejado, qué han recibido de otros narradores, cómo perciben la narrativa contemporánea venezolana, y qué retos impone para ellos narrar un nuevo siglo, y vivir en una época de turbulencia, como la actual.