

Alejandro Guanes

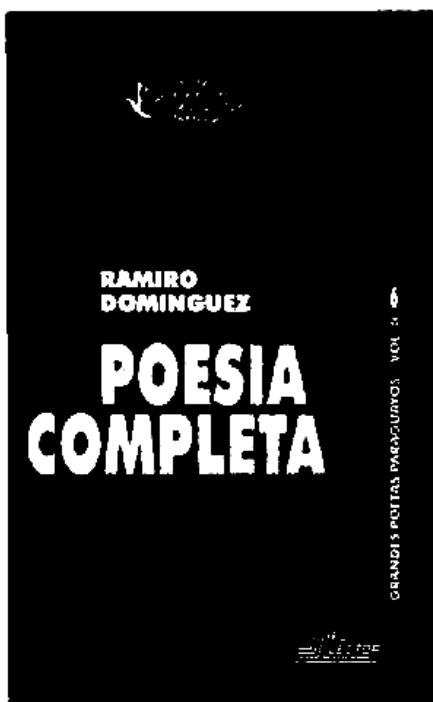
*De paso por la vida*

La gran enciclopedia de la cultura paraguaya

Editorial El Lector, 1997

Asunción, Paraguay

La poesía de Alejandro Guanes “era de ultratiempo, porque se afiló a las modas, y, múltiple sin ser irregular, manejaba con fina habilidad de artífice todas las combinaciones de la métrica castellana”, Justo Pastor Benítez, “Es la armonía la nota saliente de su poesía; a la que se agrega la emoción cuando evoca leyendas que guardan derruidos caserones o se suma en los reconditeces del alma” Sinforino Buzó Gómez



Ramiro Domínguez

*Poesía Completa*

Editorial El Lector, 1996.

Asunción, Paraguay

Ramiro Domínguez, miembro de la generación del 50, es una de las voces cardinales de la poesía contemporánea del Paraguay. Sus textos son eslabones de una cadena continua y pueden ser leídos como un ralatorio histórico poético. Con una musicalidad de síncopas abruptas, que configuran ecos de nuestro bilingüismo, el poeta llega al núcleo de las vicisitudes humanas. Los poemas de este libro van precedidos por un ensayo de Mario Casartelli, en donde se analizan por primera vez las resonancias de esta poesía lúcida e inteligente.