



Natalicio González
*Proceso y formación de la cultura
 paraguaya*
 Editorial El Lector, 1998
 Asunción, Paraguay

“Los valores de la cultura tienen una escala de gradación y accionan sobre los hombres por imperio de una ley de afinidad, de atracciones y de repelencias”. Así se expresa el autor de esta obra, uno de los más grandes intelectuales de nuestra historia, al referirse a la cultura. Una abstracción nacional, en este caso, que no significa la mera acumulación de datos sino una crítica dialéctica de los procesos históricos que conforman la contemporaneidad.

La expresión de un pueblo

“Conocimiento del tema y lucidez para tratarlo hacen de esta historia de la literatura del Paraguay una obra encomiable.”

“Autores y generaciones, obras y géneros, pasado y presente, todo aparece atendido con claridad y apuntando con erudición y el compromiso necesario. A ello se suman el buen gusto y el fino sentido del análisis (especialmente en lo que se refiere a la poesía) de que su historia es una continua muestra”.

“En este momento desaparecen las divisiones en etapas y ciclos, arbitrarias por convencionales y el libro pasa a ser un solo libro, a tener un solo tema: la historia de las libertades fundamentales, la individual y la colectiva, de la que el arte literario es uno de sus mayores exponentes.”

Hugo Rodríguez - Alcalá
Dirma Pardo Carugati

