



Félix Álvarez Sáenz
Mburuvichá
Arandurá Editorial. 1999
Ediciones Biedermana publicidad.
Asunción, Paraguay

Un caballero español llega al Paraguay de mediados del siglo XVIII con el objeto de investigar la existencia de un supuesto rey de los guaraníes en estos alejados territorios. Basada en documentos encontrados por el autor en una librería de lance el 22 de abril de 1996, fecha en que se dio un intento de golpe de Estado, *Mburuvichá* es una novela histórica cuyos lejanos hechos se desarrollan sobre el oscuro fondo de los acontecimientos políticos más recientes del Paraguay.

En este nuevo libro, Augusto Roa Bastos ha reunido sentencias, máximas, proverbios, paradojas, parábolas, epigramas y divagaciones sobre temas de alcance tan universal como el amor y la muerte, el sexo y la anatomía de los sentimientos; la literatura, las revoluciones y la melancolía del futuro propia de todo fin de época.

Entresacados de algunas de sus principales novelas, de borradores, cuadernos de apuntes y cartas escritas durante el proceso mismo de la creación literaria, los *Metaforismos* muestran la irrupción fugaz y oblicua del pensamiento reflexivo, moral o intelectual en la obra de uno de los más grandes narradores latinoamericanos contemporáneos.

Para decirlo con palabras del autor: "Metáfora y aforismo, entrelazados en metaforismo, tejen la condensación de un pensamiento breve, lacónico, catártico, de ojos afacetados,

Augusto Roa Bastos *Metaforismos*



Hets Barral  Biblioteca Breve

que permite registrar simultáneamente la realidad del mundo y del ser humano desde todos los ángulos y para todos los tiempos."