

---

## EDITORIAL

La Revista Actual es el órgano divulgativo de la DIGECEX dedicada a la promoción, el estímulo y la divulgación del pensamiento, la cultura y el arte en sus diversas manifestaciones que se realizan dentro de la Universidad de Los Andes, así como en las universidades venezolanas y, en diálogo con la cultura actual del país y del mundo.

Este año la Revista Actual cumple 40 años de una trayectoria continua y diversa, que ha ido transformándose en sus diversas etapas. En esta entrega el nuevo Consejo de Redacción, de la Revista y de Ediciones Actual, designado en septiembre de 2008, decidió cumplir con un compromiso de la gestión pasada por las siguientes razones: en primer lugar, como contraprestación con la Embajada de Japón, con quién tramita, en este momento, un importante convenio para la donación de equipos de sonido, iluminación e imagen, así como un piano de cola, para el Teatro César Rengifo; en segundo lugar, a solicitud expresa del editor invitado designado por el anterior Director quien ya tenía preparado todo el material para este número; y, por último, para poner al día el retraso, de más de un año, en que se encontraba la Revista Actual.

Así mismo el Consejo de Redacción, conjuntamente con su Director, decidió de retornar al concepto de la revista original, iniciada por Salvador Garmendia, asumiendo el reto de ser justamente una revista Actual, que englobe las manifestaciones fundamentales de la cultura universal viva y activa en nuestra universidad y en el mundo contemporáneo. Para ello creemos que es importante entender cultura no en el sentido del concepto antropológico, desde Charles Taylor hasta los antropólogos postmodernos como James Clifford o Clifford Gerz, esto es, como todo lo que "hace" el hombre o todo lo que

“interpreta” el hombre. Cultura se entiende, en todas las instituciones de cultura del occidente moderno, así como en Venezuela, desde el viejo CONAC al Ministerio actual, como las manifestaciones de las Artes fundamentales: Música, Artes Visuales y del Espacio, Artes Escénicas, Cine y Medios Audiovisuales y Literatura. Por ello, el nuevo Consejo de Redacción, de la Revista y de Ediciones Actual, propone, para esta nueva etapa que sea efectivamente una revista de CULTURA ACTUAL que no privilegie ninguna de las artes sino que todas estén presentes con la misma dignidad y que llegue efectivamente a sus destinatarios fundamentales: estudiantes, profesores, empleados y obreros de la Universidad de los Andes, así como, a toda la comunidad universitaria y la comunidad cultural del país y, de ser posible, del mundo cultural hispanohablante. Mientras antes se hacía una revista fundamentalmente de investigaciones literarias, con 300 ejemplares de tiraje, ahora proponemos un tiraje de 1500 ejemplares. Cada número tendrá un Dossier dedicado a un tema de una de las áreas fundamentales de la cultura y Secciones para las otras, así como una Sección de las actividades de la DIGECEX y reseñas de libros. Para ello el Consejo de Redacción de la Revista ha ofertado, entre los diagramadores más destacados de Mérida, propuestas artísticas para su formato, diseño y diagramación, optando por que cada número (y hasta cada página) sea una nueva propuesta artística. Queremos una revista más actual, dinámica, dirigida a todo tipo de público y con la meta de que estimule, promueva y acerque a la cultura artística al público “de a pie” y a todos los entes relacionados e interesados con el quehacer de la cultura y el arte nacional e internacional.

**Mauricio Navia A.**