

## **LAS PLAZAS PÚBLICAS MEGAAULAS PARA LAS PRÁCTICAS PROFESIONAL DOCENTES (UNA PROPUESTA)**

### **THE MEGAAULAS PUBLIC SQUARES FOR PROFESSIONAL TEACHING PRACTICES (A PROPOSAL)**

Carlos R. Camacho A.  
ccamachoa.cr@gmail.com  
Universidad de Los Andes  
Mérida-Venezuela

Recepción: 30/01/2020  
Aceptación: 29/02/2020

#### **Resumen**

Las Prácticas Profesionales Docentes (PPD) en estudiantes de licenciatura de educación, se refieren a la actividad pedagógica de aprender y enseñar, y a la actividad administrativa que deben cumplir en una institución educativa (dentro o fuera del aula) y que se ejerce el último semestre de los estudios académicos de dicha carrera. Las Plazas Públicas se pueden conceptualizar como espacios abiertos, de muchas formas y tamaños, con o sin presencia de ornamentos, consideradas como salones urbanos, ubicadas en el centro de una ciudad, población o comunidad a la cual se le da múltiples usos, incluso para aprender y enseñar. Tal vez han sido desestimadas para el uso educativo, incluyendo el desarrollo de las PPD, es por esto que el propósito de este trabajo es dar a conocer, a los alumnos-docentes y profesores de PPD la manera de llevar adelante dichas prácticas utilizando las plazas públicas como Megaulas. Se aspira una vez elaborada la guía de trabajo, los alumnos-docentes puedan ejecutar sus PPD obteniendo una mejor calidad educativa. Recuerde que esto es una propuesta.

**Palabras claves:** prácticas docentes, plazas públicas, estrategia educativa.

#### **Summary**

Professional Teaching Practices (PPD) in undergraduate education students refers to the pedagogical activity of learning and teaching, and the administrative activity that must be carried out in an educational institution (inside or outside the classroom) and that the last semester of the academic studies of said career is exercised. Public squares can be conceptualized as open spaces, of many shapes and sizes, with or without the presence of ornaments, considered as urban classrooms, located in the center of a city, town or community that is given multiple uses, including for learning and teaching. Perhaps they have been dismissed for educational use, including the development of PPDs, this is why the purpose of this work is to make known to PPD student-teachers and professors the way to carry out these practices using public places such as Megaulas. Once the work guide is drawn up, the student-teachers can execute their PPD obtaining a better educational quality. Remember this is a proposal.

**Keywords:** teaching practices, public squares, educational strategy.

## Introducción

Las Prácticas Docentes en estudiantes de licenciatura de educación o pedagogía, se refiere a la actividad pedagógica (enseñar y aprender) y administrativa que se ejerce el último semestre de los estudios académicos de dichas carreras, dentro o fuera del aula, porque en ambos espacios se pueden discutir conocimientos, experiencias y habilidades, entre otras cosas. En el caso de la Universidad de Los Andes, Facultad de Humanidades y Educación, estas prácticas docentes se desarrollan en los últimos semestres dependiendo de la mención, los tres (03) o cinco (05) últimos semestres, en Básica Integral. Acá el practicante debería desarrollar actividades de observación, valoración, discusión, planificación, ejecución, evaluación y finalmente rendir soluciones ante los problemas observados.

En este caso nos referiremos a la actividad pedagógica. Por lo tanto, pensamos que la acción pedagógica, sería apoderarse de esta gestión de manera digna y ética, con exigencia en la actualización del conocimiento y adquisición de responsabilidades, para ir construyendo el camino hacia la conformación de un buen docente que logre obtener un alumno con buena formación académica y cultural. Acá nace la primera interrogante: ¿Cómo influye nuestro entorno social para la actualización y adquisición de conocimientos? ¿O es que solamente se está enseñando los que está en los libros?, de ser así, somos meros informadores y las prácticas docentes pierden su sentido original, porque somos corresponsales del conocimiento curricular obviando el conocimiento experiencial. Nos convertimos en educadores bancarios, cuestión criticada por Freire (1969). Entonces nos preguntamos: ¿Dónde queda la creativa o el talento pedagógico? ¿Truncado?

Cuando realizamos la acción pedagógica de enseñar y aprender, deberíamos enfocarnos en lograr la motivación, atención e interés del alumno; buscar su participación con preguntas y dudas o comentarios críticos; lograr la solidaridad y el respeto entre ellos mediante el trabajo en equipo; lograr que la actividad sea amena; conseguir la cordialidad comunicacional entre el docente y el alumno; humanizar el proceso y buscar el ambiente más agradable o seductor para que el aprendizaje sea significativo. Así como Paulo Freire promovió una educación más humanista, que buscase la integración del individuo en su realidad nacional. En cuanto al ambiente, la experiencia indica que el entorno inmediato o mediato, como el caso de las plazas públicas, constituye el aula ideal para promover la actividad de las prácticas docentes (Camacho, 2002; 2005a; 2005b; 2008a; 2009; 2012a; 2014 y 2018a) ¿Por qué las plazas públicas? Tal vez porque el proceso de las prácticas docentes debería ser dinámico y convendría cambiarlo mediante transformaciones, del aula institucional al aula abierta, por lo tanto, nos exige retos y no hay que tener miedo, hay que atreverse. Inventamos o erramos (Rodríguez, 1842). El hombre, por naturaleza siempre se resiste a los cambios. Debemos enseñar y aprender como lo hicieron nuestros sabios maestros: Simón Rodríguez, Andrés Bello, Francisco Tamayo, Elena Martínez, Mariluz Carrero, Liliam Pino, Pedro Durant, Celestino Flores, Humberto González, entre otros.

La escuela y el practicante deben ser evaluados para que este último, en verdad, sea un ente activo y participativo, que lleve a la reflexión de lo cotidiano y genere perspectiva hacia el futuro, tal como el maestro Simón Rodríguez lo logró con su alumno Simón Bolívar al sembrar en su mente el germen de los ideales que cambiarían la geopolítica del mundo. Es el otro modelo de educación que Freire (1969) llamó educación problematizadora, en el cual el educando va desarrollando su poder de captación y de comprensión del mundo, sus relaciones con él y se le presenta como una realidad

en transformación. Es una educación liberadora que desmitifica la realidad; estimula la reflexión y la acción sobre la realidad; presenta las situaciones como problemas a resolver y humaniza a los alumnos mediante la búsqueda del ser.

En Venezuela el Prof. Francisco Tamayo fue promotor de las salidas de campo como una estrategia para aprender y enseñar nuestra ciencia natural y educación ambiental, porque ahí afuera es donde está el conocimiento y tenemos que aprender a aprender para poder aprender a enseñar. Asimismo, fue respetuoso del saber popular como un indicativo de nuestra identidad y cultura nacional. Francisco Tamayo se constituyó en un maestro ejemplarizante, en un modelo a seguir, fue docente y amigo de sus alumnos.

En tal sentido al visitar por primera vez la plaza pública debes buscar al jardinero o al encargado para preguntar y saber algunas cosas de dicha plaza (Camacho, 2012b). En cuanto a las plazas públicas, recordemos que esto es un producto de la injerencia española en nuestro continente americano, ya que en el europeo existen las llamadas "Plaza Mayor". Se pueden conceptualizar como espacios amplios y abiertos, de muchas formas y tamaños, aunque abundan las cuadrículas también las hay elípticas, circulares o semicirculares, con o sin presencia de ornamentos, consideradas como salones urbanos, es un referente para la organización del espacio, ubicadas en el centro de una ciudad, población o comunidad a la cual se le da múltiples usos, donde la gente se reúne o se reunía para lavar, descansar, conversar, mercadear, recrearse, enamorarse, intercambiar ideales políticos, festejar actos públicos, para jugar los niños, aprender y enseñar, entre otras actividades. En fin, en toda ciudad o población conseguimos una plaza, lugar donde se desarrollan actividades sociales, políticas, comerciales y culturales, entre otras. Además, en toda plaza ubicamos un monumento, estatua o elemento conmemorativo a un ente importante en la historia regional, nacional e internacional. En sus alrededores se pueden ubicar: la iglesia, el mercado, la gobernación/alcaldía o prefectura, el sector económico, el sector cultural e instituciones educativas, entre otras.

Entre las plazas pública más emblemáticas del mundo que destacan por su historia, cultura y arquitectura destacan: **La Plaza de San Pedro en la Ciudad del Vaticano, Italia; la Plaza Roja de Moscú, Rusia; la Plaza de Trafalgar, en Londres, Inglaterra; la Plaza Times Square, en Nueva York, EE.UU y la Plaza Garibaldi, en Ciudad de México.**

En Venezuela las plazas públicas se han construido con el fin de realizar las actividades consideradas anteriormente, y destacan las plazas Bolívar en cada capital de los 24 estados y el Distrito Federal que conforman nuestra entidad geopolítica y se han constituido en espacio obligatorio para la recreación y los turistas.

En la ciudad de Mérida, Venezuela, existe un número variado de plazas, más de doce, en la que destacan: Plaza Bolívar, Plaza de Milla, Plaza la Columna, Plaza de Belén, Plaza El Espejo, Plaza Las Heroínas, Plaza El Llano, Plaza Vicente Campo Elías, Plaza José Antonio Páez, Plaza de Beethoven, Plaza Los Poetas y la Plaza Antonio Pinto Salinas, entre otras.

En la Facultad de Humanidades y Educación, de la Universidad de Los Andes en Mérida, Venezuela, en la cátedra de Educación Ambiental se han venido utilizado algunas de estas plazas para aprender y enseñar de manera interdisciplinaria. Las plazas como aula para el proceso educativo

permiten el uso del saber de las diferentes disciplinas para realizar un enfoque holístico que nos permite conocer objetivamente nuestro entorno, ayuda a internalizar y aprehender el conocimiento y desarrollar estrategias didácticas que permiten descubrir o redescubrir alternativas para enriquecer nuestra educación, en pro de una mejor calidad de vida.

Las plazas en la ciudad de Mérida se constituyen en un espacio para estudiar las ciencias naturales, la educación ambiental, las ciencias sociales y las matemáticas de manera integral, de tal manera que también se puede realizar las PPD. Su ubicación entre dos calles y dos avenidas permiten identificar personajes que participaron en la independencia de Venezuela y que pueden ser estudiados; siempre habrá un monumento de algún prócer en el centro de la plaza para aprender de él; en un lado de la plaza siempre ubicaremos una iglesia, esta sirve para estudiar su arquitectura y su parte interior; la presencia de especies vegetales en las plazas es una constante; de igual manera encontramos figuras geométricas y algo más. De tal manera que una plaza permite: adquirir conocimientos *in situ*, desarrollar habilidades como la percepción y descubrir o redescubrir alternativas para aprender y enseñar interdisciplinariamente de forma amena, para una mejor calidad educativa. De aquí las siguientes interrogantes: ¿Así le enseñaron a Usted? ¿Así le gustaría enseñar a Usted? ¿Conoce los elementos que integran su plaza Bolívar? ¿Cree que puede utilizar una plaza pública para enseñar de manera integral todas las áreas del conocimiento? ¿Se siente Ud. preparado para enseñar con su entorno? ¿Ha calculado el área foliar de las hojas que presentan los árboles? ¿Conoce la diferencia entre hojas simples y compuestas? ¿Se atreve a realizar sus PPD en una Plaza Pública?

Cuando el docente enseña desde su entorno está demostrando conocimiento del mismo, lo que exige preparación académica, elaboración de material didáctico y aprender con sus estudiantes. Se aprovecha la plaza como Megaaula abierta para aprender a aprender y para aprender a enseñar, para comprender y amar nuestro entorno; asimismo se genera independencia académica. Recuerde, enseñamos como nos han enseñado y si se hace difícil el proceso, haremos lo más fácil, seguir informando lo que hay en los libros. Decida Ud. entre la mediocridad y la calidad académica.

Hoy día en el Sistema Educativo Bolivariano, la Educación Primaria solicita aprender desde el entorno y en la Educación Media General se aspira fomentar la conciencia histórica y la identidad venezolana. En ambos subsistemas se puede inferir que la estrategia sería a través de las Plazas Públicas. Empíricamente se puede señalar que ambas condiciones, en el mejor de los casos, se imparten dentro del aula de clase, sin aprovechar el entorno inmediato. Esto incluye los espacios del centro de la ciudad de Mérida u otra ciudad, que por analogía pudiera ser la plaza Bolívar de cualquier población. Tal vez algunas de las razones para no realizar las PPD manifiestas por los alumnos y docentes sean: el director del plantel no da permiso para sacar a los alumnos; la falta de preparación, la inexistencia de material didáctico, la actitud cómoda de algunos educadores coordinadores de las PPD o la resistencia al cambio; el miedo a tener que enfrentarse a las preguntas de los alumnos, o el número de alumnos-docentes integrantes de las PPD, entre otras causas. El uso apropiado de estos ambientes permite, al participante, adquirir conocimientos *in situ*, lo que genera independencia académica, comprensión de la estructura y funcionamientos de su entorno, mejorar la calidad educativa, prepararse para la vida y en el caso de la Facultad de Humanidades y Educación de la ULA, Mérida, promover un egresado con categoría académica. En tal sentido, nos preguntamos: ¿será posible utilizar los espacios de la plaza públicas de Mérida como Megaaulas para realizar las

PPD cónsonas con los programas que se imparten en nuestro sistema de enseñanza dependiente de la Dirección de Educación del estado Mérida y la Zona Educativa del Ministerio del Poder Popular para la Educación?

A través de este trabajo pretendemos dar respuesta a tal interrogante, en consecuencia, el objetivo general es dar a conocer a los practicantes que cursan las PPD de las diferentes instituciones de formación docente del país que las plazas públicas deberían ser utilizadas como Megaaulas para realizar las PPD.

## **Metodología**

### **Etapa I: Visita y Observación de la Plaza Pública Megaaula**

Lo primero que debe realizar el estudiante –docente es efectuar una visita a la plaza pública que desea utilizar como Megaaula para sus PPD. Identificar los elementos que conoce y los que desconoce, por ejemplo: inventariar e identificar las especies vegetales presentes en la plaza; identificar los elementos históricos-artísticos presentes y determinar su naturaleza o estructura química; las diferentes figuras geométricas presentes a través de los bancos, pisos y el área geométrica de la plaza; nombre de las calles y avenidas presentes alrededor de la plaza; y los entes públicos que representan los diferentes poderes del estado (Balza, 2016).

### **Etapa II: Planeación de la guía de trabajo. Ver Anexo A.**

Se realiza una introducción en la que se conceptualiza Plazas Públicas y PPD; se ubica la plaza a estudiar, se nombran sus calles, avenidas y el prócer o elemento histórico presente; algunas especies vegetales, figuras geométricas y otras manifestaciones de ciencias naturales, sociales y de matemáticas. Se enfatiza en la importancia de la plaza para adquirir conocimiento interdisciplinario, experiencias y desarrollar habilidades para una mejor calidad educativa. Se formulan interrogantes ¿Conoce los elementos que integran esta plaza pública? ¿Se puede utilizar esta plaza pública para desarrollar las PPD? ¿Se siente usted preparado para enseñar con esta plaza pública?, entre otras. Se realiza una explicación sobre las exigencias del Sistema Educativo Bolivariano para justificar el uso de la plaza pública (aprender desde el entorno, fomentar la conciencia histórica y la identidad venezolana). Se hace una reflexión de la formación académica que adquiere un docente realizando su PPD desde la Plaza Pública. Finalmente se define el Objetivo de la guía de trabajo.

A continuación, se enumeran los objetivos específicos en función a las áreas de conocimiento que trabajará en la plaza pública. Por ejemplo: Identificar el nombre de las calles alrededor de la plaza para estudiar historia de Venezuela. Así sucesivamente para cada área de conocimiento. Seguidamente el Itinerario: lugar y hora de inicio del trabajo; Materiales: la guía de trabajo, libreta de campo, papel milimetrado, lupa, transportador, comida y agua, opcional cámara fotográfica.

Las Actividades: los alumnos deben organizarse en equipos de trabajo, traer un glosario de términos y preparar el material que le asigne el alumno-docente; consultar los anexos de la guía

de trabajo y completar algunos cuadros presentes. La evaluación será complementaria: asistencia obligatoria, participación, intervenciones, cumplimiento de las asignaciones y entrega de un informe final de actividades realizadas. El alumno-docente habrá explicado con anterioridad cómo se elabora un informe de actividades cumplidas. Ver Camacho (2008b, p. 81)

Las actividades se presentan por estaciones donde se señalan las actividades a cumplir según los objetivos específicos y el área de conocimiento a estudiar. Por ejemplo: Estación N° 1. Reseña histórica de la localidad; Estación N° 2. Identificar especies vegetales; Estación N° 3. Croquis de la plaza y cálculo del área de la plaza y de las diferentes figuras geométricas presentes. Estación N° 4. Elabore un cuento y un ensayo periodístico de lo realizado en la plaza. Recuerde que esto es solo un ejemplo, usted puede eliminar o agregar más actividades.

La guía incluye un Postrabajo: el alumno debe elaborar en su casa un escrito en el que explique las actividades realizadas y lo aprendido en la plaza y el parecer de los padres, representantes, hermanos y parejas, entre otros. Seguidamente se presentan las bibliografías consultadas para la elaboración de la guía de trabajo. Los anexos, que puede ser una lista de algunas especies vegetales presentes en la plaza que contiene el nombre vulgar, nombre científico y características en cuanto a hoja, tallo, fruto y flor; lista de monumentos o aspectos históricos presentes en la plaza pública y sus alrededores; lista de fórmulas matemáticas para cálculo de área en diferentes figuras geométrica; un ejemplo de cuento y ensayo periodístico, entre otros. Para la elaboración de la lista de especies vegetales, debe comenzar con las que usted conoce por el nombre vulgar o consultar al vigilante de la plaza, y luego buscar el nombre científico (género-especie) por Google, en el mejor de los casos solicitar la ayuda a un botánico. De igual manera con los elementos históricos, buscar en Google o solicitar la ayuda de un historiador. Se anexa guía de trabajo de campo en la Plaza Vicente Campo Elías y José Antonio Páez, Sector Glorias Patrias (Camacho, 2018b).

### ***Etapa III: Discutir la guía de trabajo con el profesor responsable de la PPD***

El profesor de PPD evalúa y valora la creatividad y habilidad del alumno-docente para realizar la planificación de una clase y participa de su evaluación: lo que hay que mejorar, lo que hay que eliminar; preguntar sobre la seguridad para realizar la clase en la plaza pública, cualquier situación a resolver. Se elabora la guía final.

### ***Etapa IV: Ejecución de la clase en la Plaza Pública***

Ubicados en la Plaza Pública con su respectiva guía de trabajo, los alumnos por equipo comienzan su participación por la actividad y estación asignada con anterioridad. El alumno-docente escucha junto a los demás estudiantes y solicita la participación de los demás para aclarar alguna duda y de no ser así, entonces el alumno-docente participa como mediador del aprendizaje. El alumno-docente debe estar pendiente que los alumnos cumplan a cabal con cada una de las actividades presentes en la guía. Si hay necesidad de intercambiar datos el alumno-docente ubicará el momento de hacerlo. Con el anexo de “algunas especies vegetales” presente en la guía, el alumno estará en capacidad de identificar un árbol por sus hojas, flores y fruto, luego ubicar su género y especie. Si alguna persona transeúnte quiere participar en alguna estación, es prudente escucharlo y luego valorar lo dicho, porque el saber popular es importante en estos casos.



## ***Etapa V: Evaluación final del trabajo realizado en la Plaza Pública***

El alumno-docente debe elaborar un informe de actividades cumplidas, evaluación y un escrito sobre su experiencia en la Megaaula, el cual será discutido en el salón de clase con sus compañeros y orientados por el profesor responsable de las PPD.

## ***Etapa VI: Retroalimentación y mejoras de la experiencia en la Plaza Pública***

Después de un proceso de reflexión, el alumno-docente deberá, si el caso lo amerita, modificar la planificación y la guía de trabajo con base en las observaciones realizadas en clase de PPD y mejorar la guía para futuras oportunidades.

## ***Conclusiones y Recomendaciones***

### ***Conclusiones***

Las plazas públicas se constituyen en aulas abiertas o Megaaulas para realizar actividades de PPD que permiten un enfoque interdisciplinario, donde el alumno-docente es activo, participativo y crítico, que aprende con elementos de su entorno inmediato, aprende a aprender y el alumno-docente aprende a enseñar. Es una manera agradable de aprender en valores, como amar la profesión y los ambientes naturales y antropogénicos. Se valora la capacidad de creatividad del alumno-docente, su disposición hacia los retos y su crecimiento académico al lograr efectuar sus PPD en un aula abierta diferente al aula de clase dentro de un plantel.

Con esta actividad académica se incentiva la creatividad y las habilidades de los alumnos-docentes y se valora la importancia de aprender a enseñar en forma agradable. Indiscutiblemente que esta actividad genera mucho más trabajo que dar clase en un aula cerrada, pero el hecho de investigar para preparar la clase en la Megaaula, significa prepararse académicamente y enseñar a los alumnos que el trabajo es un compartir de experiencias y la satisfacción es para todos. El trabajo dignifica y al finalizar se siente una especie de “poder” que se obtiene junto a los alumnos en las plazas, porque hay más gente pensando y es muy enriquecedor, podemos hablar de la inteligencia colectiva, entre todos logramos dar solución a los problemas observados.

El alumno-docente al realizar su informe final y al incluir un ensayo en el que narra su experiencia en la plaza pública y su compartir de lo aprendido con los integrantes de su hogar, familiares o amigos, está humanizando el proceso de aprender-enseñar.

Lo interesante es atreverse, ser exigente (con uno mismo y con los demás) y convencerse de que en educación los cambios son necesarios para mejorar la calidad de la misma, como ocurre en otras disciplinas del saber. Es crecer académicamente, disfrutar del trabajo y sentirse un buen docente como lo fueron nuestros sabios maestros. Me interesa hacer las cosas bien y ayudar a mis alumnos.

En educación hay que ser creativos, se debe inventar para ganar experiencias, ser cada día mejor; realizar investigación porque da aprendizaje y permite descubrir realidades. Si el mundo es cambiante, nosotros tenemos que cambiar para bien. ¡O Inventamos o Erramos y si erramos, aprendemos!

Recuerde que la educación es creatividad y pasión, hay que ponerle corazón y entrega al 100%. ¡En Educación o se gana o se aprende, nunca se pierde!

## **Recomendaciones**

Los estudiantes que hayan realizado trabajos de campo en una plaza, al cursar alguna otra asignatura, narren sus experiencias y aprendizajes en las clases de PPD y desde allí elaborar una planificación de una clase en una plaza pública. Este trabajo puede ser individual o por parejas de alumnos-docentes.

Los practicantes y los docentes de PPD, salir del salón de clase a caminar por las plazas públicas para verificar lo encantador que resulta identificar algunos de sus componentes con la preparación obtenida durante sus estudios universitarios, o generar interrogantes que posteriormente pueden ser discutidas en clase y dar solución a la problemática generada.

Finalmente, afuera del salón de clase hay un mundo donde vivimos y donde estudiamos, es necesario que lo conozcamos para aprender a valorarlo.

## **Referencias**

- Balza, L. (2016). **La Plaza Bolívar de Jají y sus alrededores: Un Recurso Didáctico para la Educación Ambiental**. Tesis de Licenciatura en Educación publicada. Fac. Humanidades y Educación. Universidad de Los Andes. Mérida. Venezuela.
- Camacho Acosta., C. (2002). **Plaza Bolívar de Mérida y sus alrededores: Centro Educativo, histórico, cultural y turístico**. Guía de trabajo de campo N°2. [Mimeografiado]. Fac. Humanidades y Educación. ULA. Mérida. Venezuela.
- \_\_\_\_\_. (2005<sup>a</sup>, Octubre). **La Plaza Bolívar de Mérida: Un recurso didáctico para la Educación Ambiental**. Ponencia presentada en II Simposio Ciudad 2005. De la Ciudad problematizada a la Ciudad Posible. Mérida. Venezuela.
- \_\_\_\_\_. (2005b). **Informe de Trabajo de Campo: Identidad Llanera (Barinas y Apure)**. En Doctorado en Antropología. Etnografía General y Etnografía de Venezuela I. Sep. 2005. ULA. Mérida. Venezuela. [Mimeografiado].
- \_\_\_\_\_. (2008a). Plaza Bolívar de Mérida. En Revista **Investigación. CDCHT. ULA**. (pp. 50-52). Mérida. Venezuela. Julio-Diciembre. 2008/N°18.
- \_\_\_\_\_. (2008b). **Origen, Evolución e Importancia de los Centros de Ciencia, Tecnología y Educación Ambienta en Venezuela**. Caracas. Venezuela: Editorial Latina.
- \_\_\_\_\_. (2009). **Programa de Actualización Docente en el Área de Biología**. Fundacite. Tucupita estado Delta Amacuro. Venezuela: Autor.



\_\_\_\_\_. (2012a). **El Aula Ambiental Urbana. La plaza de Milla, Monumento La Columna, Plaza de Belén, Plaza El Espejo, Cementerio El Espejo y Plaza Las Heroínas.** Guía de trabajo de campo N°2. [Mimeografiado]. Fac. Humanidades y Educación. ULA. Mérida. Venezuela.

\_\_\_\_\_. (2012b). El Samán de Pablito. **MU-KU En la comunidad.** Año 4, N°19. Jul. 2012. Mérida. Venezuela. Pág. 06.

\_\_\_\_\_. (2014). **Las Plazas: Aulas Ambientales Urbanas. La plaza de Milla, Monumento La Columna, Plaza de Belén, Plaza El Espejo, Cementerio El Espejo y Plaza Las Heroínas.** Guía de trabajo de campo N° 2. [Mimeografiado]. Fac. Humanidades y Educación. ULA. Mérida. Venezuela.

\_\_\_\_\_. (2018a). **La Plaza Bolívar de Mérida y sus alrededores: Un recurso para enseñar y aprender Educación Ambiental.** Guía de trabajo de campo N°2. [Mimeografiado]. Fac. Humanidades y Educación. ULA. Mérida. Venezuela.

\_\_\_\_\_. (2018b). **Plaza Vicente Campo Elías y José Antonio Páez un recurso para la Educación Ambiental. Sector Glorias Patrias.** Guía de trabajo de campo N°2. [Mimeografiado]. Fac. Humanidades y Educación. ULA. Mérida. Venezuela.

Freire, P.(1969). **Pedagogía del oprimido.** México. Siglo XXI Editores.

Rodríguez, S. (1842). **Sociedades Americanas en 1828.** Lima. Editada por la Imprenta del Comercio. P.p. 459.

## **ANTECEDENTES DE RESPALDO A EXPERIENCIAS REALES E INSTRUMENTOS PARA REALIZAR EL TRABAJO EN TERRENO SOBRE AULAS EN PLAZAS**

### **ANEXO A**

#### **TRABAJO DE CAMPO PLAZA VICENTE CAMPO ELÍAS Y JOSÉ ANTONIO PÁEZ UN RECURSO PARA LA EDUCACIÓN AMBIENTAL. SECTOR GLORIAS PATRIAS.**

### **Introducción**

Las plazas en la ciudad de Mérida se constituyen en un espacio para estudiar las ciencias naturales, la educación ambiental, las ciencias sociales y las matemáticas de manera integral. Su ubicación entre dos calles y dos avenidas permiten identificar personajes que participaron en la independencia de Venezuela y que pueden ser estudiados; siempre habrá un monumento de algún prócer en el centro de la plaza para aprender de él, en nuestro caso se trata de **Vicente Campo Elías** (1759-1814) prócer de la independencia venezolana de origen español, quien falleció semanas después de ser gravemente herido. También encontramos especies vegetales en las plazas; figuras geométricas; información deportiva y otras manifestaciones. De manera que, una plaza permite adquirir conocimientos *in situ*, desarrollar habilidades como la percepción y descubrir o redescubrir

alternativas para aprender y enseñar interdisciplinariamente de forma amena, para una mejor calidad educativa. De aquí las siguientes interrogantes: ¿Así le enseñaron a usted? ¿Así le gustaría enseñar? ¿Sabe quién fue Vicente Campo Elías? ¿Conoce los elementos que integran la plaza Vicente Campo Elías en Mérida? ¿Cree que puede utilizar una plaza de su entorno para enseñar de manera integral todas las áreas del conocimiento? ¿Se siente Ud. preparado para enseñar con su entorno? ¿Conoce la relación entre altitud y presión atmosférica? ¿Ha calculado el área foliar de las hojas que presentan los árboles? ¿Conoce la diferencia entre hojas simples y compuestas?

En la actualidad el sistema educativo bolivariano exige aprender desde el entorno, fomentar la conciencia histórica y la identidad venezolana. Cuando el docente enseña desde su entorno está demostrando conocimiento del mismo, lo que exige preparación académica, elaboración de material didáctico y aprender con sus estudiantes. Se aprovecha la plaza como aula ambiental para aprender a aprender y para aprender a enseñar, para comprender y amar nuestro entorno; asimismo se genera independencia académica. Recuerde, enseñamos como nos han enseñado y si se hace difícil el proceso, haremos lo más fácil, seguiremos informando lo que hay en los libros. Decida Ud. entre la mediocridad y la calidad académica. El presente trabajo de campo tiene como objetivo dar a conocer a los participantes algunos aspectos históricos, ciencias naturales, matemáticas y educación ambiental, entre otros, presentes en la plaza Vicente Campo Elías en la ciudad de Mérida que pueden ser desarrollados en las diferentes áreas del conocimiento en el Sistema Educativo Bolivariano.

### **Objetivos Específicos**

1. Ubicación Geohistórica de la plaza Vicente Campo Elías
2. Identificar el nombre de las calles y avenidas alrededor de las plazas para estudiar historia de Venezuela. Otros elementos históricos –culturales alrededor de la plaza.
3. Identificar las especies vegetales presentes en las plazas y estudiar los diferentes niveles de organización ecológicos.
4. Calcular el área geométrica de la plaza Vicente Campo Elías en Mérida e identificar algunas figuras geométricas.
5. Explorar los elementos químicos que conforman el busto de Vicente Campo Elías.
6. Explorar la plaza Vicente Campo Elías en Mérida como espacio para estudiar y aprender de manera interdisciplinaria.
7. Examinar el Monumento “Homenaje a los Jugadores de Fútbol Merideños” como espacio histórico urbanos.

## **Itinerario**

7:30 a.m. Plaza Vicente Campo Elías entre las calles 36 Glorias Patrias y la calle 37 y entre avenidas 4 Bolívar y 3 Independencia.

## **Materiales**

Guía de trabajo de campo; Mapa de la ciudad de Mérida, reloj, altímetro y barómetro, libreta de campo, papel milimetrado, transportador, lupas, agua para consumo humano; comida ligera; traje, gorra y botas de campo. Opcional cámara fotográfica y/o filmadora.

## **Actividades**

Elabore un glosario de términos y prepare el material que le asigne el profesor. Consulte los anexos de esta guía referidos a especies vegetales presentes en la plaza Vicente Campo Elías. El grupo se organizará como han venido funcionando en prácticas anteriores. Al finalizar el trabajo de campo deberán entregar un informe de actividades realizadas según la guía que se les entregó con anterioridad. Recuerde completar los cuadros y anexarlos al informe. Realice cálculo de área foliar según Vareschi, 1992.

### **Cuadro 1**

**Datos climatológicos en la plaza Vicente Campo Elías en Mérida. Venezuela**

Estación	Tiempo en hrs y min.	Temperatura °C	Altitud m.s.n.m.	Presión mm de Hg	Características del uso de los espacios. Ubicación exacta
Plaza de Milla					

### **Cuadro 2**

**Aspectos históricos- sociales considerados en la Plaza Vicente Campo Elías**

	Identificación y caracterización
Escultura	
Avenida	
Avenida	
Calle	
Calle	
Batallas en la que participó VCE	
Otro monumentos	

### Cuadro 3

Identificar las especies vegetales presentes en las plazas visitadas

	Nombre Vulgar	Nombre Científico	Características	Uso Medicinal
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				

### Cuadro 4

Área foliar según Vareschi (1992)

Megafilea	Macrofilea	Mesofila	Microfilea	Nanofila	Leptofila	Afila	
+1500 cm <sup>2</sup>	1499-180 cm <sup>2</sup>	179 a 20 cm <sup>2</sup>	19 a 2 cm <sup>2</sup>	1,9 a 0.2 cm <sup>2</sup>	-de 0.2 cm <sup>2</sup>	Sin hojas	
							Total
							Valor %

Realice un gráfico de sector en su casa con su respectivo análisis.

### Cuadro 5

Figuras geométricas encontradas en la Plaza Vicente Campo Elías y cálculo de su área

Figuras geométricas	Medidas	Fórmula para cálculo de área	Área

## **Estación N°1 Plaza Vicente Campo Elías**

- Datos Climatológicos: Llenar cuadro 1
- Reseña geohistórica de la localidad. Vicente Campo Elías, biografía y batallas ejecutadas. Fundador y fecha de la Fundación de la Parroquia Glorias Patrias. Principales personajes. Cambios en la localidad. Origen del epónimo Glorias Patrias.
- Identificar especies vegetales y su uso medicinal. Establecer las diferencias entre individuos, población, comunidad y ecosistema. Cálculo de área foliar y uso del transportador.
- Recorrido alrededor de la plaza Vicente Campo Elías. Identificar los entes oficiales y privados asentados. El nombre de las avenidas (Av. 4 Bolívar y Av.3 Independencia; y calles 36 Glorias Patrias y 37 Colón), realizar una reseña histórica.
- Fiestas tradicionales en la Plaza Vicente Campo Elías.
- Dibujo de lo observado. Croquis de la plaza y cálculo del área de la plaza Vicente Campo Elías. Identificar las diferentes figuras geométricas presentes.
- Investigue sobre la construcción de las residencias militares (fecha de inauguración; estructura interna y estilo arquitectónico) y sobre el Monumento a los Jugadores de Fútbol Merideño.

## **Estación N° 2 Plaza José Antonio Páez**

- Biografía de José Antonio Páez y batallas ejecutadas. Av. 2 Obispo Lora.
- Croquis de la plaza, cálculo del área, figuras geométricas y nuevas especies vegetales.
- Trabajo post
- Elabore un cuento y un ensayo periodístico.
- Responda: ¿Para qué le sirve lo aprendido hoy?

## **Bibliografía Consultada**

Google: Monumento al coronel Vicente Campo Elías. [Documento en línea]. Disponible: en <https://iamvenezuela.com> › **Arquitectura. [Consulta: 2018, junio 05]**

Google: Vicente Campo Elías [Documento en línea]. Disponible: en [https://es.wikipedia.org/wiki/Vicente\\_Campo\\_Elías](https://es.wikipedia.org/wiki/Vicente_Campo_Elías). **[Consulta: 2018, junio 05]**

Google: Coronel Vicente Campo Elías 1772-1814. [Documento en línea]. Disponible: en [www.monografias.com](http://www.monografias.com) › **Historia. [Consulta: 2018, junio 05]**

CENAMEC. 1989. **Colección Boletines CENAMEC**. Biología. Nos. 1 al 8. Caracas.

VINICIO, M. 2001. **Encantadores Pueblos de Mérida**. Edit. Litocentro: Mérida- Venezuela.

VARESCHI, V. 1992. **Ecología de la Vegetación Tropical**. SVCN: Caracas.

En Mérida Preciosa. com [Documento en línea]. Disponible: <http://www.meridapreciosa.com/sitios/parque5republicas.htm>. Sitios de interés en Mérida. [Consulta: 2017, diciembre 01].

## **Algunas especies vegetales presentes en las Plazas Vicente Campo Elías y José Antonio Páez. Sector Glorias Patrias. Mérida. Venezuela**

Carlos R. Camacho A.  
Omar Carrero  
Junio 2019-05

Nº	Nombre Vulgar	Nombre Científico	Características
	Araguaney	Handroanthuschrysanthus	H.C. Pentafoliar. Folíolos con ápice redondeados. Corola amarilla, garganta pubescente. Cápsula 50 cm de largo. Árbol de 6 a 12 m. de altura.
1	Acacia	Cassiamea	H.C.A y Paripinnadas (12 pares de folíolos y +. Tronco ramificado a 1 mt. de altura con cicatrices transversales. Fruto en capsula con semillas en forma de lentejas. Dehiscente.
2	Aguacate	Persea americana	H.S.A. ovalada, con fruto en forma de pera.
3	Almendrón	Terminaliacatappa	H.S. distribuidas en forma de ramillete o apiñadas al extremo axial de las ramas; de color verde y otras rojas por los carotenoides. Flores n blancas verdosas sin pétalos, la fruta similar a una almendra y es carnoso. drupa
4	Araucaria excelsa (Coníferas)	Araucareaheterophylla	Hojas curvadas, sésiles y gruesas. Duras y espinosas, color verde oscuro. Copa cónica. Ramas opuestas en plano horizontal desde el tronco recto se exfolia en escamas finas
5	Barba de palo	Tillandsiausneoides	Epifitas. Hojas delgadas-curvadas de color verde-gris. 2 a 6 cm de longitud
6	Casuarina o Pino de Australia o Falso Pino	Equisetifolia	H.S. insertadas, reducidas a escamas de 1 a 3 mm de largo, formando una aguja, con disposición en forma verticilada. Presencia de flores femeninas. Parecen pinos.



7	Cedro	Cedrela montana	H.C.A. paripinnadas + de 12 foliolos. Con lenticelas en el tronco o acanalado. Fruto marrón, al secarse tiene forma de estrella con 5 valvas. semilla alada con embrión al extremo de color café oscuro
8	Cica o Palma de Sagú.	Cycas revoluta	H.S. perennes y en macolla; 50 a 150 cm de largo, palmeadas, rígidas y punzantes, coriáceas, verde brillante y dispuestas en roseta. Fruto en forma de piña y centrado en la corona. Planta muy antigua, se trata de un fósil viviente, antes que los dinosaurios (+300 M. años).
9	Cují de Jardín	Calliandraschultzii	H.C. bipinnadas alternas. Flores con estambres desnudos blancos y rosados. Fruto en forma de vaina. Arbusto de 1,5 m de alto.
10	Eucaliptus	Eucalyptussp.	H.S.A. lanceoladas, verdes y rojizas, ápice agudo, con olor a mentol. Fruto seco en trompito. La corteza exterior (ritidoma) es marrón clara con aspecto de piel y se desprende a tiras dejando manchas grises. 8 a 10 m de altura.
Nº	Nombre Vulgar	Nombre Científico	Características
11	Fresno	Fraxinus americana	H.C.O, imparipinnadas. Foliolos con bordes dentados. El tallo posee estrías longitudinales.
12	Guamo	Inga Spectabilis	H.C.O. y A. 6 a 8 foliolos. Paripinnada. Raquis alado. Presencia de glándulas intrapeciolares. Glabras. Frutos blancos, comestibles contenidos en una vaina de color verde oscuro de 50cm de largo
13	Guayabo/a	Psidiumguajava	H.S. A. Ovalada, coriácea, nervadura pronunciada por el envés, Tallos jóvenes tetragonos. Flor y fruto intrapeciolares. Flor blanca, pequeña y 4 pétalos y muchos estambres. Tronco marrón con corteza desprendible y liso. Puntos amarillos sobre la hoja. Fruto redondo amarillo o verde comestible.
14	Jacaranda	Jacaranda obtusifolia	HCA Paripinnadas, con flores azuladas. Foliolos opuestos imparipinnados.
15	Lechero Rojo o Sangre de Cristo o Dolar rojo	Euphorbiacotinifolia	H.S.O. rojas y acorazonadas. Presencia de látex lechoso en el extremo del peciolo también rojo. Flores blancas y pequeñas.

16	Mango	Mangífera indica	H.S.A, Glabra, lanceoladas, ápice agudo. Muy frondoso con fruto en riñón verdes o amarillos.
17	Mango de Burro	Andirasp.	H.C. Imparipinnada. 13 foliolos. Árbol de 5 m de altura.
18	Naranja	Citrus x sinensis	HS. con peciolo alado, borde entero, ovals y lustrosas.. Presencia de espinas. Fruto comestible llamado naranjas, flores blancas y fragantes.
19	Níspero del Japón.	Eryobotriajaponica	H.S.V. apiñadas, lanceolada. 30 cm de largo y 5 a 6 cm de ancho, borde aserrado, ápice agudo. Presencia de indumentos en el envés con nervadura pronunciada Inflorescencia terminal. Flor blanca 5 pétalos. Fruto esférico verde o amarillo, con indumentos y comestible.
20	Palma de Moriche	Mauritia flexuosa	HS en forma de abanico. Peciolo dentado.
21	Palma introducida	Roystoneasp.	H. pinnada, con anillos en el tallo y corona verde.
22	Piñuela	Tillandsiafendlerii	Epifitas. H.S. arrosadas o apiñadas.
23	Piñuela	Tillandsiarecurvata	Epifitas.H.S. arrosadas o apiñadas
24	Samán	Albiziasaman	H.C. bipinnadas dispuestas en forma alterna en el tallo. Tronco rugoso estriado donde se fijan las epifitas, musgos, líquenes. Foliolo romboidal asimétrico. Árbol 8 a 10 m de alto.
25	Siempre verde	Ficus benjamina	H.S. pequeñas, ovals, con borde liso y ápice acuminado de color verde oscuro brillante, tras un corte se observa látex lechoso. Fruto. Higos, pequeño y rojo.

**Grupo o Clase Coníferas:** Están representadas por las siguientes familias: Pinaceae (género pinus); Cupresáceas (género cupressus); Podocarpaceae (género retrophyllum) y Araucariaceae (género araucarias).

C/R/C/A. junio 2018

**Nota:** Cuando la hoja es compuesta, se debe observar cuántos foliolos presenta, si son todos del mismo tamaño y forma, cómo es la forma, el borde, el ápice, la superficie (con o sin indumentos) y la nervadura. Se debe medir el ancho y largo de foliolo. Esto es igual para las hojas simples. Cómo es la superficie del tallo, medir el Diámetro a la Altura del Pecho (DAP) y la altura total. Presencia o no de fruto, cómo es su forma? Cómo es la semilla? Presencia o no de flores, cómo es su forma, color, número de pétalos, están unidos o separados, presentan indumentos o pubescencia. Con el transportador mida el ángulo que forma el peciolo de la hoja con el tallo. Cualquier otra observación que Ud. considere prudente.



Plaza Glorias Patrias. Mérida



Monumento a los Jugadores de Fútbol Merideño frente al antiguo Estadio Mérida. Sector Glorias Patrias.

Fotografía compilada por Yuselis Camacho Saavedra. Año 2019.

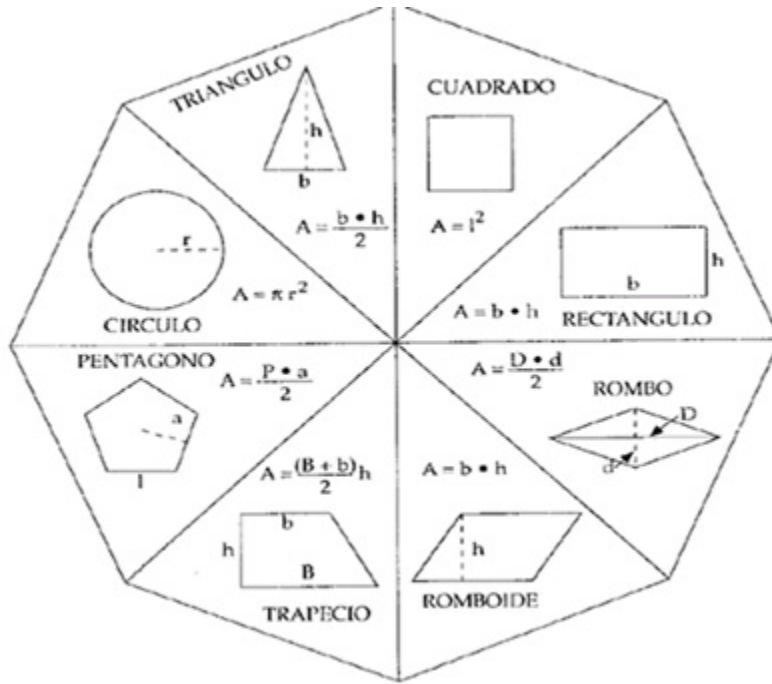


Imagen 3. Fórmulas para el cálculo del área de las figuras geométricas