

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA ORIENTAR EL PROCESO DE ESCRITURA DEL INGLÉS EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

LEARNING STRATEGIES TO GUIDE THE PROCESS OF ENGLISH WRITING IN PRIMARY EDUCATION STUDENTS

Ligia Rojas
ligiarojasmrd@gmail.com
Ministerio del Poder Popular para la Educación
Mérida-Venezuela

Ada Angulo de Escalante
adamarinaalex@gmail.com
Universidad de Los Andes
Departamento de Pedagogía y Didáctica
Mérida-Venezuela

Yamira Chacón Contreras
yamirach@gmail.com
Universidad Nacional Experimental Sur del Lago
Mérida-Venezuela

Recepción: 05/11/2019
Aceptación: 13/12/2019

Resumen

El presente artículo corresponde a una experiencia pedagógica basada en el uso de herramientas educativas para el aprendizaje del inglés, se plantearon estrategias didácticas para orientar el proceso de escritura de este idioma en estudiantes de Educación Primaria. Se utilizó la Investigación Acción Participativa a través del paradigma cualitativo, para observar las realidades sociales de un grupo determinado, que partieron de una necesidad social diagnosticada. Se utilizó la observación participante y entrevistas a un grupo de 35 estudiantes de cuarto grado, de una escuela primaria en Venezuela. Los resultados de esta experiencia indican que las estrategias didácticas promueven la incorporación de los aspectos formales de la escritura del inglés en estudiantes de Educación Primaria.

Palabras clave: inglés, estrategias, escritura, aprendizaje.

Summary

This article corresponds to a pedagogical experience based on the use of educational tools for the learning of the English language. Didactic strategies were proposed to guide the process of writing in the English language in Primary Education students. Participatory Action Research through the qualitative paradigm was used to observe the social realities of a given group, which were based on a diagnosed social need. Participatory observation and interviews were used with a group of 35 fourth

grade students from an primary school in Venezuela. It was shown that teaching strategies promote the incorporation of formal aspects of English writing in Primary Education students.

Keywords: English, strategies, writing, learning.

Introducción

La preocupación por la enseñanza aprendizaje del idioma inglés y su incorporación en el sistema educativo venezolano ha sido un desafío para los docentes especialistas en esa área. Específicamente, en la Educación Media es común que los docentes de inglés se quejen de que reciben a los estudiantes de las escuelas primarias con escasos o nulos conocimientos previos de esa lengua. Por lo que esa carencia de conocimientos previos del inglés por parte de los alumnos que recién ingresan al nivel de Educación Media constituye una preocupación para los docentes.

Esta inquietud se ha extendido a lo largo de los años, originando un proyecto de la mano del Ministerio del Poder Popular para la Educación y el British Council cuyo objetivo es incorporar el inglés en las escuelas primarias y transformar la enseñanza tradicional de este idioma en Venezuela.

Partiendo de ese proyecto, se inicia un proceso de transformación en la enseñanza aprendizaje del inglés y una constante búsqueda de estrategias didácticas que faciliten su incorporación definitiva en las escuelas primarias.

Cabe señalar que las prácticas pedagógicas habituales aplicadas en el aula, generalmente basadas en la repetición de palabras y en actividades simples, no generan un aprendizaje significativo en el estudiante, se intenta por tanto, crear estrategias que permitan la incorporación del inglés a través de actividades didácticas innovadoras, presentadas por el docente de aula de escuelas primarias, para permitir que el niño se apropie de un conocimiento básico sobre el idioma, y a su vez incorpore algunos aspectos formales a la lengua escrita.

Objetivo General: Proponer estrategias didácticas para orientar el proceso de escritura a través del idioma inglés en los estudiantes de Educación Primaria.

Referentes Teóricos

La lengua materna y el proceso de escritura

La lengua materna (L1) cumple una función importante en la socialización y en el pensamiento del individuo; le permite dialogar, comunicar y desarrollar la capacidad de reflexión y de pensamiento sistemático. Calderón (2014) plantea que el desarrollo de la abstracción y de otras habilidades del vocabulario en los estudiantes pasan necesariamente por el empleo de la lengua materna dada la relación tan estrecha que existe entre lengua, pensamiento y cultura.

Calderón (2014) sostiene que una habilidad incompleta en el idioma materno siempre dificulta el aprendizaje de otras lenguas. Por lo tanto, la lengua materna tiene un papel primordial en la educación. Desde el punto de vista lingüístico pedagógico, el reto en educación consiste en articular

los elementos culturales de la L1 de los alumnos con el aprendizaje de una Lengua Extranjera (LE). Con respecto a la escritura, vista como un proceso de interacción y de construcción, considerar modelos de escritura permitirá comprender y explicar cómo la lengua extranjera se incorpora a este proceso a partir de estrategias de aprendizaje.

La importancia de estudiar la escritura es un tema amplio de abordar en el campo educativo, en especial en los niños, convirtiéndose en una preocupación constante. Varios autores se han dedicado a la investigación en el área, con la finalidad de intentar comprender la complejidad cognitiva que implica el acto de escribir.

Tal es el caso de Flower y Hayes (1996) quienes proponen un modelo cognitivo del proceso de escritura, donde la misma es considerada un proceso que se apoya en los principios de recursividad y flexibilidad. Para estos autores generar ideas al escribir, planificar, escribir y revisar, son procesos que pueden producirse en cualquier momento de la escritura, una y otra vez según sea necesario. Otro aspecto significativo de este modelo es la distinción entre escritores expertos y novatos; los primeros desarrollan objetivos, hacen revisiones y correcciones constantes a los escritos; los segundos, en cambio, no siguen una planificación real de escritura o planifican poco.

Bereiter y Scardamalia (1992) plantean dos modelos de escritura que explican los procesos que siguen los escritores cuando realizan sus producciones. Estos enfoques señalan que existen escritores inmaduros y maduros.

El escritor inmaduro es quien produce un texto sin planificarlo, presenta todas las ideas partiendo de un tópico general sin ningún orden a seguir, es decir, expresa las ideas a partir del conocimiento previo, a este proceso Bereiter y Scardamalia lo denominan “decir el conocimiento”. El segundo modelo de escritura se refiere al escritor maduro quien corrige, ordena, modifica las ideas y pasa luego a “transformar el conocimiento”.

Según Pozo (2017) la diferencia entre ambos modelos radica en que “decir el conocimiento”, constituye un proceso natural pero limitado y es más adecuado para escritores noveles o inexpertos. “Transformar el conocimiento” se trata de una tarea de escritura más compleja, que desarrollarán con más habilidad los escritores expertos.

Serrano (2000) presenta el proceso de escritura como una actividad cognitiva compleja, el escritor pone en funcionamiento una serie de estrategias y conocimientos, tanto de la lengua escrita como del tema que aborda, y todo ese conjunto de operaciones interactúan entre sí para llegar luego a la construcción del texto. Esta autora expresa igualmente la necesidad de diseñar ambientes y estrategias propicias de escritura que ayuden a los estudiantes a generar ideas, construir y reconstruir realidades.

El inglés en la educación primaria

La enseñanza de una lengua extranjera en la educación primaria parte inicialmente de la lengua materna. Braylan y Bereterbide (2007) expresan que los niños que aprenden el inglés como una LE alcanzan mayor éxito cuando se estimula el desarrollo de conceptos en su L1, de allí la necesidad de

integrarlas en la enseñanza del proceso de escritura aplicando estrategias donde los niños puedan expresar sus ideas, y sientan la necesidad de comunicarse o expresarse en forma escrita.

Clavijo (2016) indica que el aprendizaje de una LE permite que los niños participen plenamente como ciudadanos críticos, aunque en la educación primaria no se le da la suficiente importancia al aprendizaje de una LE en contraste con los estándares de cualquier otra disciplina, es el docente quien debe hacer énfasis en conectarla de manera eficaz con la vida y la realidad de los alumnos para que consoliden este tipo de aprendizajes.

Estrategias Didácticas

La praxis educativa de algunos docentes se destina en ocasiones a cumplir solamente con los contenidos curriculares, el qué se va a enseñar, descuidando o dejando de lado el cómo se va a enseñar. Díaz (2013) señala que comúnmente los docentes suelen preocuparse demasiado por atender el problema de qué enseñar. No cabe duda, que el aspecto de los contenidos es importante, sin embargo diseñar la mejor manera de abordarlos y que se transformen en aprendizaje significativo para el estudiante, es transcendental.

El docente precisa establecer un plan de acción, una planificación, para ello es importante definir y diseñar estrategias que permitan el desarrollo de los contenidos curriculares que resulten significativos para los estudiantes. Díaz (2013) define las estrategias educativas como:

...el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje de los estudiantes (p. 26).

Anijovich y Mora (2009) manifiestan que las estrategias de aprendizaje tienen tres momentos. El primero, es la planificación de la acción, donde se hace el análisis del contenido disciplinar. El segundo, es la acción propiamente dicha, donde estaría situado el diseño de alternativas de acción y la propuesta de actividades. El momento final, corresponde a la evaluación de la implementación del curso de acción elegido, el cual pudiera girar en relación con varios aspectos: la reflexión, los efectos y los resultados obtenidos, la retro-alimentación de la alternativa probada.

En el caso particular de esta investigación, las estrategias didácticas parten de las necesidades de los estudiantes, de la planificación de contenidos y de los objetivos que se desean alcanzar. Igualmente, las estrategias orientan el proceso de aprendizaje de los estudiantes, propician la construcción de conocimientos a través de experiencias y situaciones de aprendizaje.

Las situaciones de aprendizaje desarrolladas en este trabajo se basan en situaciones comunicacionales reales y vivenciales dentro del aula, enfocadas en el aprendizaje del inglés, que no sólo es aprender estructuras gramaticales y sintácticas correspondientes, sino que además permite a los estudiantes y docente interactuar en el aula a través del idioma y el intercambio oral, escrito y/o gestual, fortaleciendo de esta manera, uno de los elementos importantes en el aprendizaje de una LE, la competencia comunicativa. Para ello, se hizo necesario considerar actividades creativas como juegos para la construcción de conceptos, formas de expresión no verbal como dramatizaciones, pintar en relación con el tema tratado, entre otros.

La propuesta en este estudio consistió en proveer un entorno positivo para el desarrollo de actividades creativas en el aula que permitiera generar nuevas ideas y también asociaciones entre conceptos conocidos por los estudiantes. Chacón (2005) señala que se considera importante estimular la creatividad en los niños utilizando estrategias de acuerdo con las disciplinas que se enseñan, para ello los métodos de trabajo y el estilo del docente son aspectos vitales que ayudan a promover la creatividad de los alumnos.

Aprendizaje significativo

La incorporación del idioma inglés en las actividades escolares constituye una tarea compleja para el docente, en consecuencia, el uso de elementos didácticos en el aula, facilitan el desarrollo de los contenidos curriculares y ayuda a la incorporación de los nuevos conocimientos porque permite que esos contenidos adquieran sentido y resulten significativos para el estudiante.

Según Ausubel (1976) el proceso de aprendizaje significativo está en la relación no arbitraria y sustantiva de ideas simbólicamente expresadas, quiere decir que el material potencialmente significativo se relaciona de manera no-arbitraria con el conocimiento ya existente en la estructura cognitiva del niño. De este modo, el conocimiento previo sirve de matriz “ideacional” y organizativa para la incorporación, comprensión y fijación de nuevos conocimientos.

Para el mismo autor, la capacidad de comprender del ser humano parte de adquirir, almacenar ideas en cualquier campo del conocimiento a partir de una relación independiente abriendo paso a la estructuración y fijación de nuevos conocimientos. Es así como el estudiante a través de la incorporación de nueva información por medio de estrategias enfocadas en el inglés, para la comprensión de los aspectos formales de la lengua escrita, incorporará nuevas estructuras para la construcción de nuevos significados del idioma.

Para acompañar el proceso de aprendizaje según Anijovich y Mora (2009) es necesario, desde la enseñanza, crear un ciclo constante de reflexión-acción-revisión o de modificación acerca del uso de las estrategias de enseñanza, igualmente la interacción constante del docente con el alumno también es importante para iniciar un aprendizaje significativo.

Cabe destacar que las buenas prácticas de enseñanza son aquellas que, en su dinámica de acción y reflexión, diseñan, implementan y evalúan estrategias de tratamiento didáctico diverso de los contenidos que se han de enseñar.

Metodología

La metodología en este trabajo es la Investigación Acción Participativa (IAP), se realizaron entrevistas a los estudiantes para generar un diagnóstico que permitió identificar la problemática del estudio. Esta investigación se realizó en el período escolar 2017-2018.

Participantes

Se escogió una escuela pública en Mérida, Venezuela. Los participantes fueron 35 niños cursantes de cuarto grado, con edades comprendidas entre 9 y 10 años.

Procedimiento

Se realizó un diagnóstico a los estudiantes para conocer las necesidades en la formación académica y se aplicaron entrevistas. Los resultados de las entrevistas que se realizaron a partir de las preguntas formuladas a los estudiantes, sobre el conocimiento del inglés y su importancia en la enseñanza aprendizaje, permitió la identificación de la problemática que se debía estudiar.

La problemática que surgió fue la dificultad que manifestaron los niños con respecto a los aspectos formales de la lengua escrita. La mayoría de los estudiantes expresaron que se les dificultaba la escritura de la LE, revelaron que las actividades de escritura que habían realizado, en cursos anteriores, se basaban en transcribir palabras en inglés y colocarles la respectiva traducción en español, lo que les resultaba difícil de comprender y olvidaban rápidamente el significado de las palabras en la LE, además era confuso y aburrido el estudio de las cuestiones formales de la escritura.

Al conocer el diagnóstico se realizaron diez (10) sesiones de trabajo y se aplicaron estrategias con diversos materiales didácticos enfocados en la enseñanza de los aspectos formales de la lengua escrita a través de una LE.

Estrategias para orientar el proceso de escritura a través del idioma inglés

Partiendo del diagnóstico realizado a los estudiantes se evidenció la necesidad de incorporar los aspectos formales de la lengua escrita de una LE a partir de los conocimientos sobre escritura de la L1.

Se tomó en consideración temas generadores propuestos por los niños como el alfabeto, los saludos, la familia y los animales. Se plantearon actividades creativas en LE que permitieran la apropiación del proceso formal de la escritura, enfocándose en lo que establece el Currículo de Educación Primaria (ver tablas 1, 2, 3 y 4).

Las estrategias se enmarcaron en los tres momentos expresados por Anijovich y Mora (2009): la planificación del contenido, el diseño de las acciones donde se ejecutó el trabajo colectivo con los estudiantes y la evaluación que sirvió para observar los logros alcanzados.

En las tablas 1, 2, 3 y 4 se presenta la planificación de las actividades a partir de los temas propuestos por los estudiantes. Allí se indica: el tema, el contenido, las acciones, el desarrollo de la actividad y los logros alcanzados.

Tabla 1
Conociendo el alfabeto en Inglés

Tema	Contenido	Acciones	Desarrollo de la actividad	Logros alcanzados
El alfabeto (the alphabet).	<ul style="list-style-type: none"> -Manejo de la escritura en inglés. -Identificación de palabras y oraciones en inglés. -Conocimiento de la estructura de la oración. 	<ul style="list-style-type: none"> -Creación y uso de wordcards y flash card (tarjetas pequeñas para recordar palabras, de un lado está la imagen y del otro lado las palabras en inglés). 	<ul style="list-style-type: none"> -Se usó wordcards y flash cards relacionado al abecedario para dar inicio e introducción al tema / canción. - Se realizó la pronunciación colectiva del alfabeto en inglés. -Se usaron wordcards con imágenes de acuerdo con cada letra del abecedario. -Se inició la producción escrita de cuentos en LE, al finalizar se identificaron las partes de la oración. 	<ul style="list-style-type: none"> -Desarrollo de prácticas para el enriquecimiento del vocabulario en LE. -Identificación de la estructura de la oración. -Inicio de la producción escrita a través de cuentos usando wordcards para incorporar los elementos que aparecen en las oraciones.

Tabla 2
Nos saludamos y nos despedimos en inglés

Tema	Contenido	Acciones	Desarrollo de la actividad	Logros alcanzados
Saludos y despedida (the greetings and farewells).	<ul style="list-style-type: none"> -La comunicación, diálogo y conversaciones. - Manejo de la escritura en inglés. -Aplicación de los aspectos formales de la lengua escrita -Uso de mayúsculas, signos de puntuación: la coma, el punto, los signos de exclamación e interrogación. 	<ul style="list-style-type: none"> -Uso de material de reciclaje para la creación de títeres. -Creación y uso de wordcards. 	<ul style="list-style-type: none"> -Se integró el saludo en inglés como medio de comunicación y se incorporó el uso de los aspectos formales de la escritura. -Se usaron wordcards con imágenes para generar la producción de un diálogo escrito en L1 y LE donde se apreciaron (mayúsculas, signos de puntuación: la coma, el punto, los signos de exclamación e interrogación). -Se utilizaron títeres para la explicación del diálogo elaborado por los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificación de los aspectos formales de la lengua escrita. -Reconocimiento del saludo a partir de un diálogo generado a través de wordcards e incorporación de los aspectos formales de la escritura.

Tabla 3
La familia (the family)

Tema	Contenido	Acciones	Desarrollo de la actividad	Logros alcanzados
La familia (the family)	-Construcción de textos narrativos sobre la familia. -Identificación, análisis y construcción de expresiones literarias. -Manejo de la escritura en inglés. -Reconocimiento de los sustantivos. -Escritura de los miembros de la familia	-Elaboración de poster de la familia. -Identificación de los miembros de la familia en LE para la producción escrita.	-Al usar el poster de la familia, cada estudiante construyó expresiones literarias usando L1 y LE. -Los estudiantes incorporaron sustantivos propios y comunes en la producción escrita. -Al finalizar la producción escrita sobre la familia como tema generador se realizó lectura de las expresiones literarias.	-Construcción de expresiones literarias de L1 y LE. -Reconocimiento de los sustantivos propios y comunes a partir del tema de la familia. -Integración de L1 y LE en las producciones escritas.

Tabla 4
Los animales (the animals)

Tema	Contenido	Acciones	Desarrollo de la actividad	Logros alcanzados
Los animales (the animals).	- Escritura de sustantivos (nombres de animales en inglés). -Aspectos formales de la lengua escrita.	-Uso de word cards y flash cards. -Elaboración de animales con material reciclable.	-Cada estudiante elaboró el animal de su preferencia para esta actividad. -Partiendo del uso de wordcards y flashcards, los alumnos elaboraron producciones escritas de fábulas a partir del animal creado con material reciclable. -En esta actividad se aplicó el conocimiento de L1 y LE adquiridos en varias sesiones de clases anteriores para ir incorporando su creatividad y los aspectos formales de la escritura en L1.	-Identificación de los animales en inglés a partir del uso de wordcards y flash cards. -Producción escrita de textos narrativos (fábula) aplicando los aspectos formales de la escritura en L1. -Producción escrita de textos sencillos en LE.

Momentos de la experiencia pedagógica

A continuación, se explicará la Tabla 1. *Conociendo el alfabeto en inglés*, que corresponde a una de las estrategias aplicadas, se señala con detalle el proceso que se siguió para: los contenidos, la ejecución, el desarrollo y el cierre.

En esta experiencia se desarrollaron tres contenidos: manejo de la escritura en inglés, identificación de palabras y oraciones en inglés y conocimiento de la estructura de la oración.

La ejecución de esta estrategia se realizó en tres momentos: inicio, desarrollo y cierre. El inicio fue la lectura de un cuento (Mi amigo el inglés) como recurso para la enseñanza. Se realizó un conversatorio acerca del inglés como LE, su uso e importancia. A través de una lluvia de ideas y preguntas para indagar qué saben los estudiantes acerca del inglés, en qué países se habla y si conocen algunas palabras en inglés.

En el desarrollo se utilizaron *wordcards* y *flash cards* relacionadas con el abecedario para dar inicio e introducción al tema/canción. Se colocó la canción *the alphabet* con el propósito de que los estudiantes corearan cada una de las letras y las incorporaran en su memoria con mayor facilidad. Posteriormente, se les solicitó a los estudiantes que se organizaran en círculo sentados en el piso, luego se procedió a presentar el abecedario en inglés mediante *wordcards* y *flash cards*. Posteriormente, los niños transcribieron en sus cuadernos palabras donde relacionaron cada letra con la imagen que se les presentaba en las tarjetas, igualmente elaboraron oraciones e identificaron los elementos. Se inició posteriormente con la producción escrita de textos narrativos sencillos y cortos en LE que se construyeron y se revisaron en cada sesión de trabajo.

Resultados y Discusión

Para que surja un aprendizaje significativo en el estudiante y exista un cambio conceptual en los docentes, son necesarias acciones específicas y planeadas, que al mismo tiempo resulten interesantes y atractivas para los estudiantes, diseñadas acorde a sus intereses y sustentadas en planteamientos teóricos.

Según Anijovich y Mora (2009) las estrategias de aprendizaje son orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar pensando qué pretendemos que comprendan los alumnos, por qué y para qué; tomando en consideración esos planteamientos, en este estudio se diseñaron algunas estrategias para orientar el proceso de escritura en inglés en estudiantes de Educación Primaria.

Esas estrategias se ejecutaron en tres momentos: planificación, acción y evaluación. En la fase de planificación se trabajó en el tema y el contenido de la actividad. La acción estuvo dirigida a las tareas específicas que se desarrollaron como: *wordcards*, *posters*, elaboración de títeres y figuras con materiales reciclables. Finalmente, la fase de evaluación estuvo destinada a los logros que los estudiantes alcanzaron en la producción escrita.

En las producciones escritas se observó la creatividad en la elaboración de los cuentos, las fábulas y las expresiones literarias que surgieron de los temas abordados y construidos en interacción social, estos recursos sirvieron como justificación para que los niños se familiarizaran con aspectos formales de la escritura: uso de mayúsculas, signos de puntuación, utilización de sustantivos propios y comunes.

En la aplicación de las estrategias el acompañamiento del docente como orientador fue fundamental para que se pudieran generar cada una de las actividades en el aula, al respecto Anijovich y Mora (2009) manifiestan que planificar actividades y crear un espacio reflexivo propiciado por el docente permiten acceder a la construcción de un nuevo conocimiento.

Conclusiones

En esta investigación se evidenció que se pueden utilizar estrategias didácticas para orientar el proceso de la lengua escrita tanto de la L1 como de una LE.

El Currículo del Subsistema de Educación Primaria Bolivariana (2007) facilitó la incorporación de los contenidos del área de lenguaje, comunicación y cultura, en los temas seleccionados por los estudiantes. Se observó que las producciones escritas de los participantes mejoraron con respecto a la formación de oraciones y el uso correcto de las palabras en la escritura de la LE.

La motivación, participación y comunicación de los estudiantes en cada una de las actividades realizadas, constituyeron elementos importantes que se observaron en cada sesión de trabajo. Adicional a ello, se orientaron algunos aspectos formales de la lengua escrita en las producciones de los niños.

Referencias

- Anijovich, R. y Mora, S. (2009). **Estrategias de enseñanza**. Otra mirada al quehacer en el aula. Argentina: Aique. Recuperado de: <http://www.terras.edu.ar/biblioteca/3/3Como-enseñamos-Las-estrategias-entre-la-teoria-y-la-practica.pdf>
- Ausubel, D. (1976). **Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo**. México: Editorial Trillas.
- Bereiter, C., y Scardamalia, M. (1992). **Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita**. *Infancia y aprendizaje*, 58, 43-64.
- Braylan, M., y Bereterbide, D. (2006). **El proceso de construcción de la escritura en inglés como lengua extranjera**. *Lectura y Vida*. 58-65. Recuperado de: http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a27n4/27_04_Braylan.pdf
- Calderón, B. (2014). **Lengua materna y el proceso de iniciación de lecto-escritura**. República de Guatemala: Universidad Rafael Landívar. Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/387452246/calderon>
- Chacón, Y. (2005). **Una revisión crítica del concepto de creatividad**. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 5(1). Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/447/44750106.pdf>
- Clavijo, A. (2016). **La enseñanza del inglés en la escuela primaria: algunos problemas críticos**. *Colombian Applied Linguistics Journal*, 18(1), 9-10. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3057/305745627001>
- Díaz, D. (2013). **¡Tienes las herramientas! ¡Aprende utilizarlas! Estrategias y consejos para maestros, padres y estudiantes**. Estados Unidos: Palibrio. Recuperado de: <https://books.google.co.ve/books?id=acSOAgAAQBAJ&pg=PA26&lpg=PA26&dq=>
- Flower, L., y Hayes, J. (1996). La teoría de la redacción como proceso cognitivo. **En Textos en Contextos I los procesos de lectura y escritura**. Argentina: Asociación Internacional de Lectura.

Ministerio del Poder Popular para la Educación. (2007). **Currículo del Subsistema de Educación Primaria Bolivariana**. Recuperado de: http://www.cerpe.org.ve/tl_files/Cerpe/contenido/documentos/Actualidad%20Educativa/Curriculo%20Educacion%20Primaria%20Bolivariana.%202007.pdf

Pozo, B., M. (2017). **La expresión escrita y los recursos electrónicos en el aula de E/LE (Tesis doctoral)**. Universitat Politècnica de València. España. Recuperado de: <https://riunet.upv.es/handle/10251/90403>

Serrano, S. (2000). El aprendizaje de la lectura y la escritura como construcción activa de conocimientos. **Simposio Internacional de Educación en la Diversidad "Porque todos somos diferentes"**. Conferencia llevada a cabo en Panamá del 28 al 30 de enero de 2000. Recuperado de: <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d132.pdf>