

# ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN NIÑOS PREESCOLARES CON PADRES EN PROCESO DE SEPARACIÓN

## PLAYFUL ACTIVITIES FOR SOCIO-EMOTIONAL DEVELOPMENT IN PRESCHOOL CHILDREN WITH PARENTS IN SEPARATION PROCESS

Avendaño Hernández Dayerlin Dimay  
dimayhernandez.11@gmail.com

Universidad de Los Andes (ULA) - Mérida, Venezuela  
Facultad de Humanidades y Educación

Gutiérrez Teran Katherine  
tikaguti@gmail.com

Universidad de Los Andes (ULA) - Mérida, Venezuela  
Facultad de Humanidades y Educación

Mery López de Cordero  
mmlmdc@gmail.com

Universidad de Los Andes (ULA) - Mérida, Venezuela  
Facultad de Humanidades y Educación

Recepción: 06/10/20  
Aceptación: 06/11/20

### Resumen

Este trabajo, producto de la investigación realizada como requisito final de la Licenciatura en Educación Preescolar, de la Escuela de Educación, de la Facultad de Humanidades y Educación, Universidad de Los Andes, persiguió conocer, con base en la consulta de expertos en el área, los tipos de actividades lúdicas que favorecen el desarrollo socioemocional de niños en edad preescolar con padres en proceso de separación. El diseño bibliográfico de tipo documental aplicado rigurosamente, permitió diseñar una propuesta dirigida a los padres, representantes y docentes que permitiera la orientación de su actuación ante estos eventos que tanta influencia tienen en el infante, la cual fue denominada "Actividades Lúdicas para el Desarrollo Socioemocional en Niños Preescolares con Padres en Proceso de Separación. Guía Práctica". La investigación permitió concluir que el juego es la herramienta más adecuada para fomentar el desarrollo socioemocional en niños de edad preescolar con padres en tal situación. Sin embargo, ello solo es posible si los adultos comprenden el valor del juego y su incidencia en el desarrollo de la personalidad, así como la necesidad de la participación activa de la familia en las rutinas familiares, escolares y sociales de los niños.

**Palabras clave:** desarrollo Socioemocional, Juego, Actividad Lúdica, Separación de Padres, Etapa Preescolar.

### Summary

This work, product of the research carried out as a final requirement of the Bachelor's Degree in Preschool Education, of the School of Education, of the Faculty of Humanities and Education, University of Los Andes, sought to know, based on the consultation of experts in the area, the types of playful activities that favor the socio-emotional development of preschool children with parents in

the process of separation. The documentary-type bibliographic design rigorously applied allowed the design of a proposal aimed at parents, representatives and teachers that would allow the orientation of their actions in the face of these events that have so much influence on the infant, which was called "Playful Activities for Socio-emotional Development in Preschool Children with Separating Parents. Practical Guide". The research allowed to conclude that play is the most appropriate tool to promote social-emotional development in preschool children with parents in such a situation. However, this is only possible if adults understand the value of play and its impact on personality development, as well as the need for the active participation of the family in the family, school and social routines of children.

**Key words:** social-emotional development, game, playful activity, separation of parents, preschool stage.

## ***Introducción***

La familia es la primera institución y la más importante en la vida de todo ser humano, en especial durante la infancia, debido a que juega un papel significativo para el desarrollo integral del individuo. De hecho, los primeros modelos de relaciones que establece el niño los perfila a partir de los vínculos que establece con sus padres y otros adultos significativos ligados a su familia de origen; vínculos que le permitirán adquirir las experiencias necesarias para comenzar su proceso de socialización. En tal sentido, los miembros de la familia se constituyen en los primeros maestros, referentes y guías del infante y, en consecuencia, la calidad de la vinculación afectiva familiar favorecerá una relación emocional única provista de amor y protección, favoreciendo su desarrollo socioemocional, físico, de lenguaje y cognitivo.

Sin embargo, lo expresado anteriormente puede sufrir variaciones no deseables, debido a las transformaciones que puedan ocurrir en el grupo familiar a nivel social; principalmente, por la ausencia de la madre o del padre, debido a factores, entre otros, como el abandono, la muerte, la privación de libertad de uno o de ambos progenitores o la separación conyugal; circunstancias estas que podrían generar traumas en el niño y que determinarán y condicionarán su futura vida emocional adulta.

En lo particular, la separación de los padres, representa una etapa difícil para la familia y principalmente para el niño, quien puede manifestar algunos matices de conductas adversas, que tienden a desplazarse a otros ámbitos de su vida relacional, entre ellas a su vida en la institución escolar a la que asiste. De hecho, según la literatura especializada consultada, los niños de padres separados son más propensos a presentar problemas en su desarrollo, principalmente en el área socioemocional; empero, esta situación no tiene que ser tan perjudicial, si los adultos significativos (padres, representantes, responsables y docentes) toman en cuenta ciertas medidas y precauciones para minimizar el impacto que representa la nueva estructura familiar.

Nos interesa muy especialmente el rol que el docente de preescolar debe cumplir en estos casos. Como es sabido, el docente debe asumir el papel de mediador entre el contexto familiar y educativo a la vez que, mediante estrategias educativas apropiadas, garantiza el sano desarrollo socioemocional del niño. En tal sentido, si detecta algún cambio en el comportamiento o actitud del niño, debería estar

preparado para utilizar aquellas herramientas educativas que le ayuden a sobrellevar el proceso. Entre ellas se encuentra principalmente el juego, que se reconoce como el medio ideal para que el infante exprese sus sentimientos, emociones y pensamientos de manera espontánea.

En función de los objetivos de la investigación realizada, que se fundamentó especialmente en conocer, con base en la consulta de expertos en el área, los tipos de actividades lúdicas que favorecen el desarrollo socioemocional de niños en edad preescolar con padres en proceso de separación, se hizo necesario formular y responder algunas interrogantes como las siguientes: ¿Cuáles son los cambios socioemocionales que experimentan los niños ante la separación de los padres? ¿Qué dice la literatura especializada en relación con la influencia del proceso de separación de los padres en el desarrollo socioemocional de los niños? ¿Existen actividades lúdicas para promover el desarrollo socioemocional de niños con padres en proceso de separación? Responder a las preguntas y alcanzar los objetivos, exigió el estudio a profundidad de algunas variables de investigación cuyos resultados se presentan a continuación.

### ***Desarrollo socioemocional***

Al hablar de desarrollo socioemocional, se hace referencia a un término complejo, pues abarca dos conceptos diferentes pero que están estrechamente vinculados. En primer lugar, se encuentra el aspecto social que abarca las interacciones que realiza y ha de realizar el individuo para relacionarse con otros, en los diversos espacios de su interrelación cotidiana o circunstancial. En este sentido, Rocher, (1990) lo considera un proceso mediante el cual el sujeto se va incorporando a la sociedad adquiriendo, desde su nacimiento, habilidades afectivas, intelectuales y morales que compartirá con las demás personas de su contexto, apropiándose de los elementos específicos del medio en que se desenvuelve y construyendo su identidad cultural.

En relación con el aspecto emocional, que constituye la internalización de las emociones propias del individuo, así como la identificación y comprensión de las emociones en otras personas, Plutchik (2003), siguiendo un punto de vista evolucionista, señala que las emociones son manifestaciones neuropsicológicas específicas producto de la selección natural, que organizan y motivan conductas fisiológicas y cognitivas que permiten facilitar la adaptación del individuo al medio en que se desenvuelve.

Haciendo una síntesis entre los aspectos anteriores, se puede afirmar, con la posibilidad de cometer alguna equivocación, que ambos aspectos no se pueden distinguir ni separar de forma absoluta, pues cuando el individuo interactúa con otra persona, se establece indudablemente un intercambio de emociones, y la expresión de emociones siempre está en referencia a algo (un objeto, una idea, una imagen real o inventada) o a alguien (una persona o un conjunto de personas), lo cual evidencia que ambas son concomitantes.

En lo particular, para efectos de la investigación realizada, se hizo necesario conocer el proceso socioemocional en niños de la etapa preescolar, para elucubrar sobre lo que ocurre, con tal desarrollo, cuando los padres están en proceso de separación. Songer (2009) señala que, en esta edad, se presentan ciertos eventos en los cuales el niño amerita de aprobación, reafirmación y atención; luego, con la llegada al mundo de la escuela puede sentir miedo por separarse de sus padres, sin embargo, se

puede ajustar rápidamente a este ambiente, obteniendo así nuevas experiencias socializadoras, pues comenzará a interactuar con sus compañeros y el docente.

La autora indica que el niño preescolar tiene la capacidad para auto controlarse; aprende a interpretar las emociones de las demás personas; comienza a desarrollar su personalidad, el control emocional e independencia; aprende a cooperar, compartir y cumplir con las reglas; y, va adaptando su comportamiento de acuerdo con las distintas situaciones sociales.

Partiendo de la premisa de que el niño necesita de la aprobación, reafirmación y atención del adulto, es innegable la importancia de la intervención del docente para propiciar escenarios donde el infante, desde su ingreso al preescolar, satisfaga estos requerimientos y, a la vez, pueda desarrollar las diferentes habilidades y capacidades socioemocionales. De este modo, se considera a la escuela como un ente indispensable para la socialización de todo niño, pues ésta le permite adquirir nuevas experiencias con personas fuera del contexto familiar y comenzar a relacionarse con sus pares.

### ***La familia y la escuela como agentes para el desarrollo socioemocional***

Durante los primeros años de vida, la familia, la escuela y la comunidad cumplen una función importante, pues es en este período cuando se va consolidando la formación integral del niño. Dada la relevancia que tiene una atención apropiada desde temprana edad, se consideran como agentes socializadores al conjunto de instituciones que fomentan el desarrollo social del niño. En este sentido, a continuación, se describen estos agentes:

#### ***La familia***

La familia es la institución más importante en la vida de todo ser humano, pues conforma el primer universo en que se desenvuelve el niño, permitiéndole obtener las experiencias necesarias para iniciar su proceso de socialización. En el artículo 75 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) se define la familia como la “asociación natural de la sociedad y como el espacio fundamental para el desarrollo integral de las personas”.

Para Gimeno (1999), la familia es un término difícil de definir, pues existe una diversidad de modelos familiares que, a través del tiempo y dependiendo de la cultura, han sufrido distintas transformaciones. No obstante, cita los siguientes autores que han intentado definirla:

- Maxler y Mishel (citados por Gimeno, 1999), aseguran que la familia es un grupo primario con relaciones de parentesco que se extienden a través del tiempo.
- Burgess (citado por Gimeno, 1999), plantea la definición de familia como unidad de personas en interacción.
- Bertalanffy y Parson (citados por Gimeno, 1999), desde la perspectiva sistemática, afirman que la familia es un sistema abierto conformado por miembros que interactúan entre sí y están unidos por los vínculos consanguíneos.

Sintetizando las ideas anteriores, se puede concluir que la familia es la unidad asociativa fundamental de la sociedad, en consecuencia, en tanto que espacio en el que interactúan personas

unidas por lazos de sangre (aunque también agrupa a personas unidas por lazos por afinidad), es indispensable para el desarrollo socioemocional del hombre. Se evidencia entonces, la importancia que tienen los padres y adultos responsables en el desarrollo del niño, pues, siendo las primeras personas que conviven con él, deben partir de la afectividad para garantizarle un entorno seguro y estable a su hijo. Desde el ámbito familiar, el niño asimila los esquemas conductuales del ambiente, que luego seguirá desarrollando en otros espacios como la escuela y la comunidad; todo esto definirá al futuro adulto que se mostrará ante la sociedad. En función del desarrollo de ciudadanos que actúen en el marco de valores que requiere la ciudadanía responsable, es que nuestra Constitución, en el artículo 75, ya citado *ut supra*, establece que “Las relaciones familiares se basan en la igualdad de derechos y deberes, la solidaridad, el esfuerzo común, la comprensión mutua y el respeto recíproco entre sus integrantes.”

## ***La escuela***

Otro agente socializador es el preescolar, considerado como una institución que introduce al niño en el inicio de nuevos lazos sociales con sus pares y con otros adultos significativos, principalmente con el docente de aula.

Chabarekh (2002) expone que la escuela es la segunda institución de socialización, encargada de transmitir aquellos aprendizajes y valores que se consideran necesarios para que los niños los apliquen, con el fin de mejorar sus capacidades tanto en beneficio propio como de la sociedad.

Astorga y Parra (2017) describen a la escuela como un agente socializador, pues la asistencia del niño al preescolar permite la internalización de valores, actitudes y patrones conductuales. En tal sentido, al existir un equilibrio entre y con los otros agentes que intervienen en el proceso de socialización, le permitirá al niño desarrollar la capacidad de establecer relaciones positivas y desenvolverse socialmente en forma adecuada.

De acuerdo con las consideraciones de estas autoras, la escuela es el segundo agente de socialización y enmarca los procesos de aprendizaje que adquiere el niño para consolidar su personalidad, confianza en sí mismo, autonomía e identidad, que son necesarias para establecer sus relaciones y que son indispensables para su futura vida adulta.

## ***La separación de los padres como un factor socioemocional***

Como es natural, en la vida familiar ocurren diferentes situaciones que influyen, e incluso determinan, el desarrollo socioemocional de las personas. Tales eventos particularísimos pueden ser de tal magnitud o tan novedosos, que exigen cambios y ajustes por parte de todos los miembros de la familia. Uno de los escenarios que se puede presentar y que requiere adaptación familiar a la nueva situación es, sin duda alguna, la separación de los padres.

Las relaciones de pareja (matrimoniales o uniones de hecho) comienzan, usualmente, fundamentadas en el afecto y en el cumplimiento de una serie de normas y acuerdos satisfactorios para sus miembros; ello genera en la pareja, y demás miembros del grupo familiar, seguridad, sentimientos positivos y expectativas de mantener esa unión a lo largo del tiempo. Sin embargo, como lo explica

Escalante (2006), no en todos los casos es posible la continuidad de la relación y a veces es necesaria la disolución de la misma. Por tanto, según el autor, se infiere que existen diferentes escenarios para la vida en pareja:

- Estabilidad, cuando la pareja logra mantener una relación sana y perdurable.
- Persistencia a pesar del descontento, en estos casos, las personas continúan con la relación aun cuando claramente existen desavenencias, disputas o insatisfacción.
- Mejoría de la relación luego de un decline, la pareja logra solucionar y superar los conflictos existentes, ya sea por convicción propia o con ayuda de un terapeuta.
- Cancelación, al existir problemas que, según la consideración de los cónyuges, sólo se pueden solucionar con la ruptura (la separación o el divorcio).

En relación con los motivos que determinan este último escenario, definitivo para considerar la ruptura de la relación conyugal, la pareja puede terminar su unión, dentro de otras causas, porque: son insuficientes los atractivos de su contraparte; se debilitan las razones para seguir juntos debido a la oposición irreconciliable frente a diferentes asuntos de la vida marital; su visión del mundo es absolutamente contrapuesta; la actuación de uno de los cónyuges es, desde la perspectiva del otro, opuesta a sus valores; existan opciones externas atractivas para una nueva relación. De igual forma es importante señalar, que exigir que un matrimonio o unión estable de hecho se conserve solo por la crianza de los hijos, algunas veces, constituye para los cónyuges una carga o un castigo dado que, en muchos casos, la relación llega a un punto de quiebre de tal grado que ya no tiene reparación y las disputas o conflictos afectan a todos los miembros de la familia, especialmente a los más pequeños de la casa; en consecuencia, será inevitable la desintegración de la unidad familiar.

### ***Rol del docente ante la separación de los padres***

Desde una perspectiva general, es innegable el papel protagónico que puede cumplir la escuela en la solución de un conflicto dado que, en muchos casos, éste es el único lugar neutral donde los padres podrían concretar algunos acuerdos para facilitar el proceso de adaptación de su(s) hijo(s) a la nueva situación que enfrenta(n) (Lo Presti y Reinoza, 2011). El docente es la persona responsable del niño en el entorno escolar, por lo cual, tiene entre sus obligaciones el deber de intervenir cuando detecte situaciones irregulares que afecten su bienestar; y, como se ha señalado en apartados anteriores, uno de los acontecimientos que pueden alterar el entorno familiar, y a la vez tener repercusiones en el desarrollo del niño, es la separación de los padres.

Briceño (1997) expresa que, en algunos casos, los docentes pueden tener dudas acerca de cuál debe ser su rol ante la separación de la familia: muchos no se sienten preparados para lidiar con la carga emocional de los padres; otros, simplemente consideran que no es parte de su función intervenir en estas situaciones. De la interrelación con docentes, además de lo señalado por Briceño, es sabido que otros maestros consideran que es la institución, en la figura de la dirección de la misma y de otros profesionales de atención específica (terapeutas, psicólogos, orientadores), quienes deben mediar en la situación. Independientemente de la duda ante lo que corresponda hacer, es fundamental señalar que, si el profesor ha notado en el niño conductas que reflejan algún tipo de cambio negativo o de malestar por la separación de los padres, es su deber comunicarlo a sus representantes para buscar entre todos una solución viable.

Es por todo ello que, Robledo (2010), recomienda que el docente asuma un rol mediador entre ambos padres, actuando como una figura imparcial y neutral. El proceso mediador debe ser confidencial, voluntario y orientado hacia el futuro; el fin del mismo, es comunicarse de una forma diferente, buscando puntos medios para llegar a diversos acuerdos por el bienestar del niño que está sufriendo a causa de la separación. En este sentido, el docente debe intentar que los padres tomen en cuenta las consecuencias que lleva aparejada una separación desde la perspectiva del infante para, al unísono, encontrar las estrategias necesarias para que la familia pueda sobrellevar la difícil situación que atraviesa.

Aparte de lo anterior, también es posible que el niño pueda acercarse al docente, esperando una respuesta afectiva de su parte; por tanto, resulta fundamental, que éste posea las habilidades necesarias para identificar las conductas adversas relacionadas con la separación, brindándole la ayuda que requiera para superarla.

Por todo ello, es indispensable la relación entre la escuela, el niño y la familia, si se toma en cuenta que el desarrollo infantil se beneficia al establecerse diversas, positivas y efectivas interrelaciones entre los distintos ámbitos en que se desenvuelve el niño.

### ***El juego y su relación con el desarrollo socioemocional***

En la etapa de la infancia el niño necesita de la atención, el afecto, los cuidados y orientaciones de los adultos significativos que lo rodean. En consecuencia, una de las funciones que tienen esos adultos significativos en la vida del niño, consiste en proporcionar al infante experiencias que optimicen su desarrollo socioemocional; para ello, debe contar con diferentes herramientas, entre las que se destaca el juego, entendido como oportunidad de desarrollo integral. El juego es una actividad universal, que traspasa las distintas culturas y lenguas existentes en el mundo, ya que todos los seres humanos, independientemente de su nacionalidad, religión, raza, sexo, edad y estatus socioeconómico, históricamente han dispuesto y disponen parte de su tiempo para jugar. Además, es precisamente en la niñez cuando su presencia es más determinante para promover el sano desarrollo del individuo, en especial cuando atraviesa circunstancias que puedan afectar su estabilidad emocional.

De acuerdo con la literatura consultada, han sido muchos los investigadores que han intentado definir el juego, sin embargo, la mayoría se fundamenta en la definición de Huizinga (2007) quien aclara que, el juego es la acción espontánea que se presenta en la vida cotidiana, es de carácter intrínseco y se ejecuta de forma desinteresada, efectuándose en un tiempo y espacio determinado, mientras que el jugador experimenta diferentes sentimientos y emociones.

Es conveniente mencionar que, el adulto significativo (docente y padres) al comprender que el juego infantil es una actividad principal del desarrollo, debe propiciar situaciones lúdicas, tanto en el hogar como en el preescolar, que favorezcan en el infante el desarrollo integral de habilidades sociales, motoras, emocionales, morales, cognitivas y del lenguaje.

A continuación, se presentan los beneficios del juego de acuerdo con los planteamientos de Torres (2002), Puentes (2008) y García y Llull (2009); entre éstos se destacan los siguientes:

- En tanto que favorece las resoluciones de fenómenos cognitivos, el juego, desarrolla el pensamiento cognitivo; facilita el desarrollo socioemocional del niño; proporciona la resolución de conflictos sociales; permite el desarrollo de la creatividad y la imaginación; favorece el desarrollo motriz; promueve el desarrollo de los sentidos; fortalece la formación de los valores de amor, tolerancia grupal e intergrupal, responsabilidad, solidaridad, favorece el lenguaje.

Cabe agregar además que el juego:

- Cumple una función terapéutica pues permite reducir el estrés y la ansiedad, además de descargar emociones o resolver traumas que pueda presentar el niño de edad preescolar.
- Cumple una función recreativa.
- Facilita el proceso de la socialización.
- Promueve la preparación de la vida adulta, a través de juegos de roles.

En torno a las ideas planteadas, es evidente que el juego proporciona al infante mucho más que solo un momento de ocio o recreación. Es por ello, que se consideran los beneficios del juego como uno de los ejes principales de esta investigación, dado que su comprensión contribuirá para que los adultos ratifiquen la actividad lúdica como un elemento fundamental en el desarrollo integral del niño.

### ***La actividad lúdica***

En el desarrollo de la educación inicial, aparece la experiencia del contacto del docente y el infante con una gran variedad de actividades que se proponen en el aula escolar, entre las que se encuentran las actividades lúdicas. Martínez (2008) define la actividad lúdica como un ejercicio que proporciona placer, cuya concepción escolar ha de orientarse a la combinación de lo cognitivo, lo afectivo y lo emocional del alumno. Lo lúdico es formativo, debido a que mediante el juego y las actividades lúdicas planificadas el niño comienza a pensar y a actuar en un escenario que fue construido con un propósito pedagógico. Las actividades son orientadas y monitoreadas por el docente para que el estudiante pueda aprovechar al máximo la experiencia.

En cuanto a este tema, García y Llull (2009), exponen como aspectos fundamentales del modelo lúdico los siguientes: el diagnóstico, que consiste en indagar sobre la situación antes de ejecutar la intervención; los objetivos a alcanzar; la justificación que enmarca la aplicación de la propuesta; las situaciones lúdicas que abarquen las necesidades e intereses de los niños; la organización del tiempo, espacio y los recursos a implementar; y, finalmente, los instrumentos de evaluación.

En este sentido, Briceño (1997) establece que el docente preescolar es un profesional especializado para la atención y la formación del niño; por ende, debe conocer las teorías que estudian la evolución del infante, pues afirma que solo así se entenderán los comportamientos, intereses y necesidades que tiene el niño, los cuales deberán atenderse y satisfacerse a través de la actividad lúdica. De esta forma, considera que el juego es el método de intervención principal que permitirá al docente orientar al niño ante la separación de sus padres.

De acuerdo con los planteamientos anteriores, resulta de gran importancia que la docente, en tanto mediadora en el proceso de desarrollo integral del niño, proporcione situaciones significativas

mediante un enfoque lúdico considerando, además, que el juego, así como las actividades lúdicas, se ha utilizado en la educación como un elemento de motivación y un recurso didáctico con objetivos diferentes al propio juego. Sin embargo, no puede perder la esencia de ser una actividad espontánea de la infancia, como ocurre con el uso recreacional y lúdico de los juguetes que no solo son instrumentos recreativos, sino también llegan a convertirse en instrumentos pedagógicos y, por tanto, de aprendizaje.

## ***El juguete***

Los juguetes son instrumentos que acompañan al niño en el arte de jugar, lo cual significa que son esenciales durante la etapa de la niñez. En tal sentido, Pérez (2010), define el juguete como todo objeto creado con la finalidad de ser empleado en una actividad lúdica, pero no se limita sólo a éstos, ya que los niños pueden usar elementos del entorno para su entretenimiento, asignándoles una función distinta a la real, es decir que, en un acto de imaginación, el niño los convierte en juguetes.

Por su parte Díaz (2000), considera que “el juguete es todo aquel objeto o acontecimiento externo o interno, visible o intangible, con el que juega la mente y el cuerpo del niño” (p. 170); este concepto va más allá de objetos, animales o acontecimientos que toman vida en la interacción simbólica o motora, sino también incluye a los individuos que participan con fines recreativos. En torno a estas ideas, la concepción del juguete cambia de ser un objeto físico, a una situación abstracta, en la cual entra en juego la imaginación del jugador, para elaborar mentalmente lo que él desea representar al momento de llevar a cabo el ejercicio lúdico. El docente debe aprender a reconocer en el niño su capacidad imaginativa y creadora al momento de usar o crear, incluso recrear los juguetes, puesto que ello es un elemento de desarrollo cognitivo, social y emocional fundamental.

## ***Actividades para el desarrollo socioemocional de niños con padres en proceso de separación***

Hoy en día, algunos especialistas como docentes, psiquiatras, psicólogos y terapeutas sugieren la implementación del juego en los distintos contextos en que se desenvuelve el niño en la educación, como herramienta para contribuir a la canalización de conductas negativas asociadas a la separación de los padres; esto, con la finalidad de otorgarle la oportunidad al infante de expresar sus sentimientos y emociones ante dicha situación.

a. Desde un enfoque educativo, Campos y Moreno (2012), exponen algunos lineamientos importantes, acerca de las actividades lúdicas que actualmente se desarrollan en el preescolar, para promover el desarrollo socioemocional en niños con padres en proceso de separación:

Es preciso acotar que, según el estudio referido, las docentes reafirman que la separación de los padres de niños de edad preescolar produce una serie de consecuencias socioemocionales como las siguientes: depresión, distracción, irritabilidad, agresión, timidez, apatía, llanto injustificado, tristeza, aislamiento, miedo, culpa y enojo. Igualmente, el informe indica que en la matrícula de cada año escolar se evidencia un número significativo con este tipo de situaciones. Como marco de acción efectivo, expresan que, entre las acciones que llevan a cabo las docentes, para mediar los casos de niños con padres en proceso de separación se encuentran:

- En primera instancia, se mencionan las conversaciones con los padres, con la finalidad de llegar a acuerdos con relación al tema (evitar las discusiones en presencia del niño, compartir responsabilidades, propiciar conversaciones padres-niño y juegos en casa).
- Otra de las estrategias es propiciar conversaciones entre el docente y el niño para explicarle lo que está ocurriendo con los padres, teniendo en cuenta el establecimiento de una relación afectiva con el infante para trabajar estos casos.
- Finalmente, proponen distintas actividades lúdicas con la intención de favorecer en los niños preescolares la superación de las consecuencias emocionales (miedo, culpa, tristeza y enojo) que les produce la separación de sus padres. La propuesta de estas actividades se fundamenta en los juegos cooperativos, de competición y en pequeños grupos; para ser implementados en el preescolar (sin la participación de los padres) y están estructurados por el nombre (de cada actividad), los objetivos, los materiales a usar y el procedimiento para desarrollarlos.

b. Desde un enfoque terapéutico: Aguayo (2016), especialista en psicología infantil, propone como técnica la terapia de juego, a fin de ayudar a la población infantil en casos de separación de los padres; afirma que, de todo tipo de juego bien dirigido y utilizado por un terapeuta se obtendrá información importante. También agrega que, la práctica del juego terapéutico, tiene un fin o enfoque determinado y un elemento esencial para esta práctica es la intervención de los padres en las actividades, bien sea por su participación en el juego con el niño o en observar la sesión que se está desarrollando.

En torno a los escenarios de separación de los padres, la autora destaca que es adecuado el uso del cuento, a pesar de que por sí solo no es una actividad lúdica; pero se puede convertir en un momento de juego, esto dependerá de la manera en cómo se aplique y el asesoramiento por parte del especialista. Otra actividad lúdica que sugiere es el juego de muñecas. Según las ideas expuestas, estas dos actividades son medios ideales para poder explicar de forma no directa al niño lo que sucede con los padres, y son herramientas para escuchar de manera más espontánea lo que el infante siente ante esta situación.

Por su parte Díaz (2000), expone las ideas de la psicoanalista Melanie Klein, quien contribuyó a los inicios del uso de las técnicas del juego con fines de diagnóstico y tratamiento de problemas que interfieren con el desarrollo saludable del niño. En cuanto a los recursos utilizados por Klein para realizar las terapias de juego se encontraban: papel, tijeras, cuerdas, pelotas, ladrillos y agua. Sin embargo, en la actualidad quienes siguen su tendencia de intervención, han agregado otros objetos y juguetes como animales de peluche, muñecas con o sin facciones, casas de muñecas, títeres, soldados, teléfonos, plastilina, historias inconclusas, cuentos, pinturas y creyones.

Como se ha mencionado anteriormente, el juego se puede aplicar en un contexto terapéutico, esto se evidencia con los estudios previos orientados hacia ese enfoque. Desde hace décadas, especialistas en el área como Klein, han aportado un modelo de ejecución que pueden seguir los adultos para planificar las posibles actividades, incluyendo los recursos o herramientas necesarios para aplicarlas.

Con referencia a lo anterior, Axline (1975), explica que el juego tiene un valor terapéutico pues es el medio ideal para expresar la realidad del infante, y se puede desarrollar con la intervención

del adulto en la actividad para guiar el desarrollo de la misma; o con la disposición del niño para desarrollar el momento lúdico donde el adulto cumple un papel de observador para obtener la información necesaria. Según la autora, los materiales de juego más utilizados son: alimentos, familia de muñecos, casa de muñecas, soldados, materiales domésticos (tales como: mesa, silla, cama, instrumentos de cocina), títeres con su escenario, autos, arena, agua, tizas de colores, hojas, arcilla, entre otros. También recomienda el uso de una caja grande de arena, la cual es ideal para colocar todos los juguetes y es una herramienta que se ajusta a la imaginación del niño.

Una de las actividades más reconocida y aplicada por los terapeutas es la “Caja de arena”, descrita por Gonzalo (2013) como una técnica que le permite al niño crear un puente entre la realidad del mundo y la fantasía representada en su creación, teniendo la libertad de expresar las emociones y los sentimientos que no han podido ser verbalizados. La creación se le atribuye a Margaret Lowenfeld en los años 20 (llamada para ese entonces técnica de los mundos), quien trabajó con niños que presentaban trastornos de comportamiento. Lowenfeld creía en la necesidad de diseñar un método con el que los infantes pudieran demostrar sus propios estados emocionales sin la intervención del adulto. Dora Kalff posteriormente le otorga el nombre con que actualmente es conocida.

Dentro de éste orden de ideas, los aportes de Barbero y Bilbao (2008), se enfocan en la importancia de la intervención de los padres para trabajar con los niños durante el proceso de separación. En este estudio se ofrece una serie de sugerencias que van desde las conversaciones familiares (con las cuales, el padre brinde una referencia personal acerca de lo que está sucediendo) con la finalidad de compartir sentimientos y emociones mutuas; hasta la aplicación del juego, el cuento y el dibujo como herramientas eficaces para orientar la carga emocional que conlleva la desintegración familiar. También aseguran que, una de las quejas más frecuentes de los niños tras la separación, es no poder decidir qué días pasan con sus padres y cómo pasan ese tiempo. Por ello, las autoras recomiendan escuchar y tomar en cuenta la opinión de los niños, a fin de involucrarlos en la toma de decisiones acerca de las actividades familiares.

### ***Diseño de investigación***

El estudio se basó en una investigación con diseño bibliográfico de tipo documental, cuya definición, según Pallela y Martins (2012), consiste en un proceso de búsqueda que se realiza por fuentes previamente elaboradas por otros investigadores con la finalidad de descubrir, recopilar, organizar e interpretar información de acuerdo con ciertos procedimientos que avalen su confiabilidad y objetividad en sus resultados, cuyo objetivo es obtener un conocimiento científico.

Por tanto, la elaboración del estudio de carácter documental exigió la ejecución de un proceso sistemático de revisión, lectura y análisis a profundidad de fuentes documentales biblio-hemerográficas y audiovisuales relacionadas con los cambios socioemocionales que experimentan los niños ante la separación de los padres. Evidentemente, también se recurrió a los aportes de la literatura especializada en relación con este tema y a las actividades lúdicas existentes, que promueven el desarrollo socioemocional de niños que atraviesan dicha situación. El desarrollo de la investigación permitió la elaboración de una propuesta de actividades relacionadas con el tema trabajado.

## ***Denominación de la propuesta***

Actividades Lúdicas para el Desarrollo Socioemocional en Niños Preescolares con Padres en Proceso de Separación. Guía Práctica.

## ***Presentación de la propuesta***

Luego de exponer los fundamentos del estudio referidos en los apartados anteriores, surgió la idea de proponer un recurso que pudiera implementarse en jornadas, talleres y encuentros pedagógicos para orientar a los docentes de la etapa preescolar, así como a los padres y representantes desde un contacto integrador entre la familia y la escuela. El recurso propuesto tiene la finalidad de fomentar el desarrollo socioemocional del niño para afrontar y superar los momentos difíciles que se puedan presentar durante esta etapa de la vida (por ejemplo la posible separación de sus padres).

En la propuesta se establece el procedimiento para la elaboración de una serie de juguetes con su respectiva guía práctica de actividades lúdicas. Cabe agregar, que la presentación de los procedimientos para confeccionar los recursos se rige por las reglas de las 3R de la ecología, que son: reducir, reutilizar y reciclar.

Los recursos, fueron diseñados con materiales reutilizables recopilados para el desarrollo de esta investigación con la finalidad de alcanzar el objetivo fundamental dirigido a *Orientar a los docentes, padres y representantes en relación con el conocimiento y uso de actividades lúdicas, para el desarrollo socioemocional en niños de edad preescolar con padres en proceso de separación.*

La guía contiene una lectura de sensibilización, una dinámica para los padres y diez actividades de carácter lúdico, las cuales pueden ser aplicadas en casa y algunas también en el ámbito escolar. Las actividades se fundamentan en las áreas de aprendizaje y los componentes establecidos en el Currículo de Educación Inicial (2005).

## ***A continuación, se presenta la estructura de la guía diseñada:***

- **Lectura de sensibilización para los adultos:** carta de un hijo dirigida a sus padres, en la cual, plasma los sentimientos, opiniones y emociones que atraviesa por su separación. El autor de la misma es desconocido.
- **Una dinámica para los padres y representantes:** se diseñó para ser dirigida por el docente de aula; la misma inicia con la lectura de un texto motivador que, además, va guiando el desarrollo de la actividad y luego, orienta a que los participantes reciban una carta personal escrita previamente por algún familiar. Esta dinámica es la adaptación de una experiencia significativa que tuvo una de las investigadoras durante el bachillerato.
- **Mi caja de juguetes:** es la adaptación de una de las técnicas más reconocidas y empleadas por los especialistas del área terapéutica, llamada “la técnica de la caja de arena”; fue seleccionada para esta propuesta debido a que permite al niño crear con libertad un escenario en una caja de arena con diferentes juguetes en miniatura, a fin de expresar esos sentimientos, ideas y

emociones que le son difíciles de manifestar en otro contexto. Para su implementación es necesario recurrir al apoyo de un especialista en terapias de la conducta.

- **El papagayo:** es un juego tradicional, reconocido a nivel mundial, fue propuesto por parte de las investigadoras, ya que es una actividad que amerita de la cooperación de los participantes, tanto para confeccionar como para elevar el papagayo; y a su vez, este proceso permite al niño disfrutar de la compañía de sus padres, del docente y de sus compañeros de la escuela. Por tales razones, se considera ideal para promover la integración familiar y escolar del niño.

- **Mamá y papá oso:** esta actividad consiste en la elaboración de títeres a partir de la lectura del cuento “El divorcio de mamá y papá oso” de Cornelia Maude Spelman. La actividad fue diseñada por las investigadoras en función de las consideraciones expuestas por especialistas en la etapa infantil, quienes aseguran que, tanto los títeres como las muñecas, son recursos terapéuticos que permiten al niño proyectar (en el objeto) y manifestar, a través de una representación, sentimientos y emociones que se derivan de alguna situación de su vida, siendo incapaz de expresarlos y sobrellevarlos por sí mismo en otros contextos.

- **Un regalo para ti:** es una variación del juego tradicional del escondite, al cual se le anexa una caja con regalos. Éste fue sugerido por las investigadoras con base en la dinámica mediante la que se desarrolla el juego original. Las investigadoras consideran que esta variante no sólo le brinda al niño un momento grato y recreativo, sino también, le permite sobrellevar el proceso de separación debido a que, por medio de esta actividad, el infante puede reflexionar lo siguiente: aun cuando algunos de sus padres o cualquier otra persona significativa esté ausente por un periodo, o no esté presente como antes en todos los aspectos de su día a día, -producto de los cambios que conlleva dicha situación,- de alguna u otra manera contará con el apoyo, cariño y comprensión de cada uno de ellos. Por otra parte, las investigadoras toman en cuenta la concepción del juguete en su sentido más amplio, al proponer elementos tanto tangibles (dibujos, cartas, tarjetas, entre otros) como intangibles (abrazos, palabras, canciones, entre otros) que le permiten interactuar con los demás participantes de una forma lúdica.

- **Calendario familiar:** es una actividad diseñada por las investigadoras a partir de las ideas planteadas por algunos terapeutas, los cuales afirman que, el niño se siente en muchos casos limitado en cuanto a la cantidad y calidad de tiempo que comparte con cada uno de sus padres. Por tal motivo, se utilizan como recursos lúdicos un calendario mensual, un trompo y un grupo de tarjetas, con el fin de que los padres en proceso de separación incluyan al niño en la planificación de las tareas diarias y los momentos familiares.

- **El fotodado:** Esta actividad fue diseñada por las investigadoras como un instrumento para facilitar la comunicación familiar. Como su nombre lo indica, hace referencia a un dado con fotografías, acompañado por dos (2) conjuntos de pizarras mágicas (se puede escribir y borrar sobre ellas) con pulgar hacia arriba simbolizando “me gusta” (color verde) y pulgar hacia abajo simbolizando “no me gusta” (color rojo), la dinámica del juego permite a los participantes expresar y reconocer las fortalezas y los aspectos a mejorar de cada uno de los miembros de la familia.

- **¿Por qué me siento así?:** esta actividad fue creada por las investigadoras, siguiendo las ideas propuestas por una de las autoras consultadas, quien plantea el uso de dibujos de expresiones

faciales para facilitar en los niños la identificación y manifestación de las emociones. Para llevar a cabo dicha actividad, los jugadores deben adivinar cuales son aquellas situaciones o conductas que ocasionan las diferentes emociones en los demás, al sacar de una caja las caritas (emojis) que contiene, y evaluar si las respuestas son correctas o incorrectas con dos (2) conjuntos de fichas con ✓ (color verde) y con X (color rojo).

- **La aldea:** es una actividad diseñada por las investigadoras basada en la importancia que, según algunos especialistas consultados, tiene el juego de mesa para el desarrollo infantil, e igualmente, se fundamenta en los ejercicios prácticos sugeridos por terapeutas para indagar acerca de los sentimientos y emociones que experimenta el niño con padres en proceso de separación. El recurso consta de un tablero similar al del ludo, en el que los jugadores se desplazan con una ficha a lo largo de una línea de casillas hasta llegar a la meta. Se sugiere que los elementos que conforman el juego (tablero, fichas y tarjetas con preguntas, retos y frases) sea realizado previamente por los mismos participantes; la decoración de éstos debe ser alusiva al cuento de hadas que se incluye en la guía, el cual describe a los diferentes personajes y da inicio al juego que, además, se diseñó para incentivar la imaginación de los participantes, ya que la historia no tiene un fin establecido, sino que su desenlace dependerá de la victoria de los jugadores.

- **¡A jugar y a dibujar!:** se trata de una actividad creada por las investigadoras, tomando en cuenta la relevancia que tiene el juego de roles, para facilitar que el niño exprese de manera lúdica las consecuencias que acarrea la separación de sus padres, además, se complementa con uno de los ejercicios prácticos sugeridos por las terapeutas, llamado “el cuaderno de los miedos”, que consiste en una especie de diario en el cual, el infante, dibuja o escribe los temores originados por dicha situación. Pero en este caso, se propone usar el cuaderno como una especie de diario, con la finalidad de que, el infante, pueda dibujar las diferentes sesiones de juego que llevará a cabo.

- **¡Armo y descubro!:** fue elaborada por las investigadoras, sustentada en la literatura especializada, en la que se recomienda la resolución de rompecabezas en forma grupal, para favorecer la cooperación y el trabajo en equipo. La actividad permite la integración familiar y escolar, al armar dos (2) rompecabezas con imágenes significativas para el niño, pues una de ellas es de un dibujo de su entorno escolar y la otra es una fotografía familiar.

## **Conclusiones**

La familia es el primer contexto que le permite al infante establecer lazos afectivos y sociales, y, en su seno debe recibir protección, seguridad y amor; además, de ella el niño debe aprender los patrones actitudinales y conductuales que determinarán su personalidad, y que, igualmente, son necesarios para que en el futuro pueda integrarse adecuadamente a otros ambientes. Posteriormente, cuando el niño ya comienza la etapa escolar, inicia también nuevas experiencias y relaciones fuera del entorno familiar, tanto con adultos como con sus pares; lo que contribuye al desarrollo de su identidad, autonomía, expresión de sentimientos, integración social y autoestima.

Dada la importancia que tiene la familia en el desarrollo socioemocional del individuo, la ruptura de este núcleo por la separación de los padres, va a representar un impacto en la estabilidad

de sus miembros, especialmente en la del niño; convirtiéndose en un fenómeno que genera cambios drásticos en su rutina diaria y en la forma de convivencia a la que estaba acostumbrado. Todo esto trae consecuencias en el niño, el cual puede presentar algunos cambios de conducta, tanto en el ámbito familiar como en el escolar: rabietas, enfermedades fingidas, alteraciones en los patrones de alimentación, del sueño, del aseo, irritabilidad, enfado, confusión, sentimientos de culpa, no querer asistir a la escuela, bajo rendimiento académico, disminución en el interés para realizar tareas escolares, entre otros.

Tomando en cuenta las alteraciones que presenta el infante ante esta situación en el entorno educativo, la escuela puede llegar a convertirse en un agente fundamental para la comprensión de lo que le ocurre al niño ante la separación de sus padres por cuanto es común que, desde el contexto familiar, no se le expliquen las razones por las cuales sus padres no seguirán juntos. Es por ello que, en uso de su rol de mediador entre la escuela y la familia, el docente debe buscar estrategias y herramientas para ayudar al niño a sobrellevar dicha circunstancia.

En este sentido, el principal instrumento con el que cuenta el docente, es el juego; considerado como una actividad natural, que predomina en la infancia y beneficia el desarrollo evolutivo del niño; particularmente en el área socioemocional, debido a que favorece sus procesos básicos (identidad, autonomía, expresión de sentimientos, integración social y autoestima), asimismo facilita las interacciones sociales, permite reducir el estrés y la ansiedad, además, facilita la resolución de traumas y conflictos que pueda estar presentando el niño durante la edad preescolar.

Desde otra perspectiva, el juego infantil llevado a cabo en un ambiente terapéutico permite al adulto identificar los pensamientos, emociones y sentimientos que el niño no pueda manifestar de forma verbal, para trabajar con base en estos elementos; de igual forma para realizar las sesiones, es fundamental la participación de los padres, a fin de obtener información más acertada del contexto familiar y brindarles la asesoría necesaria para ayudar al niño a superar las consecuencias emocionales ocasionadas por la separación.

Desde estas apreciaciones, el recurso propuesto: “Actividades Lúdicas para el Desarrollo Socioemocional en Niños Preescolares con Padres en Proceso de Separación. Guía Práctica”, no es más que la invitación a espacios para el trabajo conjunto entre los psicólogos, docentes y adultos significativos en la vida del niño, con el fin de garantizar un sano proceso para el infante, principalmente durante y después de la separación de los padres en la etapa preescolar.

## ***Referencias Bibliográficas***

Aguayo(2016). Terapiadejuego[videoenlínea].Recuperadode:<https://www.youtube.com/watch?v=Ipryl9UbeVw>.

Astorga, L. y Parra, I. (2017). Desarrollo Socioemocional de Niños y Niñas en Edad Preescolar con Padres Privados de Libertad. (Memoria de Grado para optar al título de Licenciada en Educación Preescolar de la República Bolivariana de Venezuela). Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela.

Axline, V. (1975). Terapia de Juego. Recuperado de: <https://rarchivoszona33.files.wordpress.com/2012/10/axline-virginia-m-terapia-de-juego.pdf>

- Barbero, M. y Bilbao, M. (2th ed.). (2008). El síndrome de Salomón. El niño partido en dos. España: Desclée De Brouwer.
- Briceño, Y. (1997). Opinión de los Docentes de Preescolar; Sobre la Influencia que Ejerce el Divorcio en la Agresividad del Niño. (Memoria de Grado para optar al título de Licenciada en Educación Preescolar de la República Bolivariana de Venezuela). Universidad de los Andes, Venezuela, Mérida.
- Campos, K. y Moreno, K. (2012). Actividades Lúdicas Dirigidas a Docentes de Educación Preescolar para Ayudar al Niño/a a Superar las Consecuencias Emocionales Causadas por la Separación de sus Padres. (Memoria de Grado para optar al título de Licenciada en Educación Preescolar de la República Bolivariana de Venezuela). Universidad de los Andes, Venezuela, Mérida.
- Chabarekh, F. (2002). Importancia del Juego en el Desarrollo Socioemocional del Niño en Edad Preescolar: Propuesta de Actividades Lúdicas, Antología. (Memoria de Grado para optar al título de Licenciada en Educación Preescolar de la República Bolivariana de Venezuela). Universidad de los Andes, Venezuela, Mérida.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Gaceta N°36.860 de fecha de 30 de diciembre de 1999. Caracas- Venezuela.
- Díaz, J. (2000). El juego y el juguete en el desarrollo del niño. México D.F: Editorial Trillas
- Escalante, G. (2006). Hijos del divorcio. Recuperado de: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/16182/1/hijos-divorcio.pdf>
- García Velásquez, A. y Llull Peñalba, J. (2009). El Juego Infantil y su metodología. Madrid: Editex.
- Gimego, A. (1999). La Familia: el Desafío de la Diversidad. Barcelona: Editorial Ariel, S.A.
- Gonzalo M., J.L. (2013). Construyendo Puentes: la Técnica de la Caja de Arena. Recuperado de: <https://www.freelibros.com/libros/construyendo-puentes-jose-luis-gonzalo-marrodan.html>
- Huizinga, J. (2007). Homo Ludens. Madrid: Ed. cast.: Alianza Editorial, S.A.
- Lo Presti, A. y Reinoza, M. (2011). El Educador y la Familia Disfuncional. Recuperado de: [www.redalyc.org/pdf/356/35622379009.pdf](http://www.redalyc.org/pdf/356/35622379009.pdf)
- Martínez, C. (2008). Lúdica como estrategia didáctica. Recuperado de: <http://genesis.uag.mx/escholarum/vol11/ludica.html>
- Ministerio del Poder Popular para la Educación. (2005) Currículo de Educación Inicial. Caracas: Grupo Didáctico 2001. C.A.
- Nava, A. (2014). El Divorcio de Mamá y Papá Oso. Recuperado de: <https://es.scribd.com/presentation/212812391/El-Divorcio-de-Mama-y-Papa-Oso>

- Ortiz, W. (Productor). (2016). Terapia de juego (Entrevista de Aguayo, A.) [video en línea]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=Ipryl9UbeVw>.
- Palella, S. y Martins, F. (2012). Metodología de la Investigación Cuantitativa. Caracas: Fedupel.
- Pérez, C. (2010). La Importancia del Juego y los Juguetes para el Desarrollo Integral de los Niños/As de Educación Infantil. Recuperado de: [www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta\\_archivos/numero\\_9\\_archivos/c\\_p\\_cordero.pdf](http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta_archivos/numero_9_archivos/c_p_cordero.pdf)
- Plutchik, R. (2003). Emotions and Life: Perspective from psychology, biology and evolution. Recuperado de: [http://library.mpib-berlin.mpg.de/toc/ze\\_2003\\_965.pdf](http://library.mpib-berlin.mpg.de/toc/ze_2003_965.pdf)
- Puentes, Y. (2008). El Juego Infantil, Eje Central de la Educación del Niño en Edad Preescolar. Texto Teórico para Estudiantes del Taller de Expresión Lúdica de la Mención Preescolar. (Trabajo presentado como requisito para ascender a la Categoría de Profesor Titular). Universidad de los Andes, Venezuela, Mérida.
- Robledo, M. (2010). Profesores y Mediación Familiar como Alternativa Para una Mejor Adaptación de los Niños/as Ante el Divorcio. Recuperado de: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3697767>
- Rocher, G. (1990). Introducción a la Sociología General. Barcelona: Herder.
- Torres, C. M. (octubre- diciembre 2002). El juego: una estrategia importante. *Educere*. 6(19), 289-296.
- Songer, N. (2009). Comprendiendo el Desarrollo Socio-Emocional de los Niños de Edad Temprana. Tomado de: <http://eccdc.syr.edu/wp-content/uploads/2013/01/Spanish-Social-Emotional-Development-bulletin1.pdf>