

CONSTRUYENDO UNA PSICO-PEDAGOGÍA SOCIAL ÉTICA Y CULTURAL LATINOAMERICANA

BUILDING A LATIN AMERICAN SOCIAL, ETHICAL AND CULTURAL PSYCHOPEDAGOGY

María del Pilar Quintero-Montilla
<https://orcid.org/0000-0002-9376-2391>
mpilarcisei@gmail.com

Grupo de Investigación
Conciencia Social en Venezuela y América Latina
GISCSVAL
Universidad de Los Andes
Mérida edo. Mérida

Recepción: 28-07-2023
Aceptación: 25-09-2023

RESUMEN

En este trabajo se expone una síntesis del proceso de construcción de un nuevo espacio de trabajo de investigación-acción en el campo de la Psicopedagogía que hemos definido como *Psicopedagogía social ética y cultural latinoamericana* (Quintero MP: 1979; 2023). El objetivo de esta propuesta es contribuir con programas psico-sociales y psicopedagógicos a la transformación a una serie de problemas psico-socio-culturales que interfieren el desarrollo humano y ralentizan y/o impiden el desarrollo social sostenible, tales como son entre otras la violencia, el andro-centrismo, el racismo, el endorracismo, el hurto endémico, la ausencia de formación en ética y valores, la ausencia de conciencia ecológica, la banalización de la vida y sus consecuencias: el narcisismo, la auto-destrucción y la socio-destrucción, la identidad socio-cultural negativa, la ideología tecnocrática, la desvalorización del trabajo y otros. Esta propuesta se fundamenta en tres corrientes de la psicología social: el interaccionismo-simbólico de George Heber Mead y Heber Blúmer; la psicología social psico-analítica que propone Erich Fromm, y en la psicología social psicoanalítica de Alfred Adler y sus aplicaciones recientes a la educación; así como en las teorías de Liev Vigotsky y Mijaíl Bajtin, integradas en propuestas educativas interdisciplinarias comprometidas con la ética humanista y la *biofilia* y articuladas a través de la pedagogía crítica con las humanidades, la cultura y las artes.

Palabras clave: Educación, psicología social, ética, Psicopedagogía-social-ética-cultural latinoamericana, desarrollo humano desarrollo social

SUMMARY

This work presents a synthesis of the construction process of a new action research work space in the field of Psychopedagogy that we have defined as Latin American social, ethical and cultural Psychopedagogy (Quintero MP: 1979; 2023). The objective of this proposal is to contribute with psychosocial and psychopedagogical programs to the transformation of a series of psycho-socio-cultural problems that interfere with human development and slow down and/or prevent sustainable social development, such as: violence, andro-centrism, racism, endorracism, the absence of training

in ethics and values, the absence of ecological awareness, the trivialization of life, negative socio-cultural identity, among others. This proposal is based on three currents of social psychology: the symbolic-interactionism of George Heber Mead and Heber Blume; the psychoanalytic social psychology proposed by Erich Fromm, and the psychoanalytic social psychology of Alfred Adler and its recent applications to education; as well as in the theories of Liev Vygotsky and Mikhail Bakhtin, integrated into interdisciplinary educational proposals committed to humanistic ethics and biophilia, and articulated through critical pedagogy with the humanities, culture and the arts.

Keywords: education, social psychology, ethics, Latin American social-ethical-cultural psychopedagogy, human development, social development.

INTRODUCCIÓN

El filósofo Hans-Georg Gadamer nos dice que los estudios académicos y científicos se pueden clasificar en tres grandes campos: las ciencias de la naturaleza, las ciencias de la sociedad o ciencias sociales y los saberes de la cultura donde se insertan las humanidades y el arte: la filosofía, la historia, la literatura y las artes; la finalidad de los saberes de la cultura es la ampliación del espíritu, es decir la ampliación de la consciencia personal y la consciencia colectiva impulsando con ello el desarrollo humano.

A su vez un gran pensador del siglo XX y XXI Edgard Morín, filósofo y sociólogo, ha planteado la necesidad de la interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad como una convergencia de saberes que nos permitan abrir nuestro horizonte de interpretación para poder “aprehender” la complejidad de la realidad social en sus múltiples aristas, relaciones, interrelaciones, bucles y rizomas que conforman la sociedad y de esta manera poder estudiar, comprender, intervenir y transformar lo social cuando ello es necesario para el bien común.

Así mismo los estudiosos de los procesos psíquicos y el lenguaje Liev Vigotsky y Mijaíl Bajtin y de la neuro-ciencia: Francisco Mora (Mora Francisco 2017) exponen que el aprendizaje y el conocimiento se dan en un proceso de interacción social, todos estos maestros nos dan pautas fundamentales para construir áreas de conocimiento donde converjan diferentes saberes. En el caso que exponemos se trata del estudio integral de problemas psico-socio-culturales y la concepción, diseño, aplicación y evaluación de estrategias psico-educativas inter y trans disciplinarias que contribuyan al cambio social. Los problemas estudiados hasta ahora son: la violencia cotidiana, el racismo y el endorracismo; la alienación cultural, los problemas en la construcción de identidad cultural y la pérdida de memoria y patrimonio cultural; la banalización de la vida y sus consecuencias: el narcisismo, la autodestrucción y socio-destrucción, el hurto endémico, la ausencia de consciencia ecológica y nula protección del medio ambiente, la ausencia de formación ética-moral, el pensamiento simple, la pandemia de consumo de drogas y de alcohol, en adolescentes, jóvenes y adultos, la infravalorización del trabajo y otros (Quintero MP: 2022).

Desde la psicología social, el psicoanálisis socio-cultural, la psicología educativa, la neurociencia, la pedagogía, la historia, la literatura y las artes venimos realizando estudios que nos han permitido comprender determinados procesos psicosociales, históricos culturales y educativos que han dado lugar a la presencia de esta serie de problemas ya referidos y a su vez hemos construido desde

la interdisciplinariedad y transdisciplinariedad programas para intervenciones psico-sociales, éticas y culturales con la finalidad de *contribuir* desde la educación formal, no formal e informal a la transformación de dichos problemas.

EL MARCO TEÓRICO

El marco teórico de las líneas de investigación que convergen y se complementan para dar lugar al espacio de la *Psicopedagogía-social ética y cultural* es y ha sido interdisciplinario, complementario y complejo, ahora bien por el carácter breve de esta exposición: vamos a referir de manera muy escueta los nombres de autores y escuelas que han sido de gran importancia en estos trabajos:

1.-En lo referente a la *transdisciplinariedad* ha sido de gran importancia el trabajo del filósofo y sociólogo Edgard Morín. Y en lo relacionado con la complementariedad los estudios de *George Devereaux*.

2.- La psicología social está en los fundamentos de este programa, es un campo de la psicología que trata de interpretar y comprender los procesos psicológicos en su íntima y estrecha relación con los procesos históricos, étnicos, sociales y culturales de una determinada sociedad. Hay diversas corrientes en la psicología social, tenemos así: la experimentalista que tal como su nombre lo indica se basa en la investigación experimental con grupos de animales y grupos humanos; la que se fundamenta en la teoría funcionalista de la sociedad y la que toma en cuenta la perspectiva histórica en la conformación de la estructura social, la consciencia social y el comportamiento social; nuestra investigación corresponde a una psicología social histórica cultural y para ello nos fundamentamos en las corriente denominadas:

a) La escuela del *interaccionismo simbólico* fundada por George-Heber Mead, se trata de una *teoría psico social que pone su énfasis en las formas de comunicación humana y por ello da gran importancia al símbolo*, sostiene que la relación entre las personas trasciende el ámbito del estímulo sensorial y de lo inmediato, y que esas relaciones se dotan de significado según el contexto, las circunstancias, el valor social y la carga emocional transformándolas en *símbolos* (Mead G.H.1982).

Así, lo significados son el resultado de la interacción social a través de acciones que se constituyen en *símbolos de la acción social y del contexto en su complejidad*, dando lugar a la comunicación que se va a internalizar y va a ser decisiva en la conformación del *“sí mismo”*, del individuo, el *“self”*, el *“yo”*, la *“persona”*, como también a nivel colectivo en la producción de sentido en una sociedad dada y como todo ello da lugar a las expectativas, comportamientos y propósitos de las personas y de los grupos sociales. A su vez esta corriente psicosocial sostiene y expone que hay una conducta interna y una conducta externa del sujeto social y que de una síntesis de esta se constituye el yo social, así mismo explica como *el comportamiento del otro se internaliza* y expone que por lo tanto no es posible entender el *“yo”*, y el comportamiento social sin conocer *“el otro”* internalizado.

b) la corriente psicosocial creada por el filósofo y psicoanalista Erich Fromm quien dice en uno de sus escritos:

“la caracterología psicoanalítica puede ayudar a explicar la función (psico) dinámica de las fuerzas productivas de la sociedad. Por otra parte, también puede servir como punto de partida para una psicología

social que muestra como los rasgos de carácter comunes a la mayoría de los miembros de una sociedad son condicionados por la naturaleza distintiva de esta” (Fromm, E. 1970: 219).

En el desarrollo de esta línea de investigación en psicología social con perspectiva histórica social nos ha sido de fundamental importancia la noción de carácter social desarrollada por Erich Fromm quien sostiene que existe en las sociedades *“una matriz de carácter...un síndrome de rasgos de carácter que se ha desarrollado como una adaptación a las condiciones económicas, sociales y culturales comunes al grupo”* (Fromm E. 1979: 34). Así como los estudios sobre la formación de los diferentes tipos de carácter que da lugar a diferentes tipos de personalidades y comportamientos sociales (Fromm E.: id).

El *psicoanálisis socio-cultural y la psicología social psicoanalítica* creada por Erich Fromm comprende lo psico-social desde los niveles de la psique establecidos por el psicoanálisis clásico: consciente, pre-consciente, inconsciente: yo, ello y super-yo, pero *agrega dos niveles más*. Estos son lo que define Erich Fromm como *lo inconsciente social*, que corresponde a aspectos del comportamiento y la experiencia social y cultural compartida en el corto, mediano y largo tiempo por un grupo social dado, memoria social que se trasmite de modo trans-generacional de forma indirecta a través de comportamientos, gestualidad, formas organizativas, tradiciones, rituales, tonalidades de la voz, objetos ,decires, conversaciones, relatos, refranes, coplas y más y *tal vez* también por la epigenética; a esta memoria internalizada e inconsciente la denominó Fromm *Lo Inconsciente social*. También E. Fromm disiente de la noción de libido de la teoría de Sigmund Freud y la redefine como *energía psíquica* expresión de la energía vital.

Además E. Fromm redefine otro nivel que podemos denominar supra-consciente que es más amplio que el nivel denominado por Sigmund Freud como el *super-yo*. Fromm amplió la significación y la importancia de esta estructura psíquica que se denomina *supra-consciente esta ya no vendría a ser solo una instancia psíquica represora (psicoanálisis clásico) sino que se trata de una instancia psíquica que tiene el potencial de constituirse en orientadora y propiciadora del desarrollo humano* según sea la tradición psico-socio-cultural de una determinada sociedad y/o las enseñanzas fundantes de un modo de vida.

Este aporte de Erich Fromm proviene de sus estudios específicos y su experiencia como *terapeuta psicoanalítico y su trayectoria vital e intelectual transdisciplinaria y pluricultural*. Este autor insiste en la importancia psíquica de esta *supra-consciencia y destaca el papel que tiene en la vida individual y colectiva la presencia o ausencia de la ética, la moral y la religión, los conocimientos, las tradiciones, las ideas, que son decisivas* en la conformación de la consciencia individual y la consciencia social y su manifestación en el comportamiento cotidiano. Fromm sostiene que la ética es el eje fundamental de la salud mental tanto a nivel individual como a nivel colectivo (Fromm Erich, 1986: 20-43).

En la creación de la *Psico-pedagogía-social ética y cultural* tomamos muy en cuenta el aporte teórico práctico de Erich Fromm quien exploró y amplió la concepción de estas estructuras psíquicas definidas por el *cómo, el carácter, lo supra consciente y lo inconsciente social*, este último se debe diferenciar y sumar al *inconsciente personal*, y se puede considerar afín a lo que denomina el historiador Fernand Braudel la *historia inconsciente* y el etno-psicoanalista George Devereaux: *el inconsciente cultural*.

Erich Fromm sostiene que la personalidad está básicamente conformada por *el temperamento* y *el carácter*, el temperamento es hereditario-psico-biológico y el carácter se construye en la interacción individuo-sociedad. Fromm expone la presencia de dos procesos en el desarrollo psíquico: *la asimilación* y *la adaptación o socialización*. Aquí es donde se abre una puerta para comprender el potencial de la psicología, la educación, las artes, la cultura y *las relaciones económicas de producción*, en la conformación y transformación del carácter personal y social, esta teoría de Fromm hace mucho énfasis en la influencia de la sociedad, la economía y la cultura en la construcción del carácter y la personalidad. Se trata de una orientación que compartimos. Esto exige una revisión crítica de nuestras sociedades, así lo hizo Fromm con las sociedades de su tiempo. Esta fundamentación teórica nos lleva a la revisión de lo *inconsciente cultural* y a comprender la necesidad de *hacer consciente lo inconsciente*. Así como a la necesidad de revisar, orientar y enriquecer lo supra-consciente, y a estudiar la influencia de la estructura socio-económica y la forma de satisfacción de las necesidades, en los procesos de *asimilación* y *socialización*, todo ello para comprender los tipos de carácter individual social y las personalidades que se conforman en una sociedad determinada históricamente a fin de interpretar, comprender y promover una reestructuración de lo psico-socio-cultural.

c) Los aportes de la psicología social psicoanalítica de Alfred Adler, ésta hace énfasis en el estudio del *estilo de vida*, el *interés social* y *la construcción de un proyecto de vida desde la infancia*. (Ansbacher H, Ansbacher R. 1979). Según Alfred Adler a los ocho años de edad ya se constituye el proyecto de vida, *de allí la gran importancia de la orientación de la educación y la cultura para la infancia*, actualmente se han elaborado en Europa y Estados Unidos aplicaciones a la educación de las teorías psicológicas de este psicoanalista.

3.- El estudio de la estructura histórica-económica-social y su influencia en la formación del carácter, para ello nos hemos fundamentado desde el inicio en los estudios antropológicos, históricos, sociológicos, literarios y artísticos, con la finalidad de interpretar y comprender la sociedad venezolana y las sociedades latinoamericanas. Inicialmente revisamos las investigaciones fundamentadas en la teoría del materialismo histórico, donde se incluye la *teoría de la dependencia (hoy revisada)* y posteriormente recurrimos a la antropología y la historia de los anales, los estudios de Fernand Braudel aplicados a la comprensión de la sociedad venezolana y latinoamericana por diversos historiadores y antropólogos y a la literatura venezolana y latinoamericana.

4.- En el estudio de la sociedad referimos aquí a Manuel Caballero (*Estudios de historia de Venezuela*); Darcy Ribeiro (*Las Américas y la civilización*); Aníbal Quijano (*Estudios varios*); Pierre Bourdieu (*La reproducción social y otros*); Erich Fromm (*El inconsciente social*); George Devereaux (*Lo inconsciente cultural*); Roberto Briceño León (*La violencia en Venezuela y América Latina*); Orlando Fals Borda (*La metodología de la investigación-acción-participante*); Salvador de La Plaza (*La formación de las clases sociales en Venezuela*); Hilda Duque (*Estudios sobre cultura y religiosidad popular*); Luis Cipriano Rodríguez (*Estudios sobre la estructura social de Venezuela y las teorías del Desarrollo Social*); Sergio Bagú, Reinaldo Rojas, Braudel Fernand (*Las Civilizaciones Actuales*) Eda Samudio (*Estudios históricos*). Marcela Lagarde, Carmen Teresa García (*Estudios de la mujer y Feminismo*) y muchos otros escritores y estudiosos de lo social.

5.- Así como también revisamos los estudios sobre las teorías del desarrollo social de la CEPAL, de Amartya Sen, Martha Nussbaum, Daisaku Ikeda y las propuestas de las Naciones Unidas para el desarrollo social: PNUD y UNESCO.

6.- En el campo de la Neurociencia aplicada a la educación nos hemos guiado por los estudios del neurocientífico español Francisco Mora.(Mora, Francisco:2017)

7.- En el campo de *la psicología del aprendizaje y los estudios sobre los procesos cognoscitivos*: seguimos las propuestas de los estudios de Liev Vigotsky, J.S. Bruner, Howard Gardner y otros.

8- En el campo denominado *Psicología de la pobreza*: hemos estudiado los trabajos de Ignacio Martín Baró, Alejandro Moreno, Oscar Lewis, Carolina Luján, Erich Fromm, Magally Huggins, Michel Maccoby, José Velasco, Dilia Parra y debemos destacar de manera especial los estudios que realiza la Universidad Católica Andrés Bello sobre este tema.

9.- En el estudio de las emociones, hemos tenido la influencia de diversos autores, más debemos destacar *la teoría de los sentimientos* del psicoanalista Carlos Castilla del Pino y los estudios sobre la *inteligencia emocional* de Daniel Goleman

10.- En el campo de las teorías y prácticas pedagógicas: hemos seleccionado los siguientes autores María Montessori; Celestin Freinet; Simón Rodríguez (*Formar ciudadanos*); José Vasconcelos (*Pedagogía estructuralista*), Tunesaburo Makiguchi (*Pedagogía de la creación de valor*), Heber Read (*Educación a través del arte*), Pablo Freire (*Pedagogía del oprimido*); David Paul Ausubel (*Aprendizaje significativo*) y Rafael Rivero Oramas (*Mensaje para la infancia*) Debemos destacar aquí la importancia de las experiencias en Pedagogía Social que hemos conocido en Venezuela, España, México y Colombia.

11.-Teorías filosóficas, nos hemos nutrido de los escritos de Baruch de Spinoza; Hans -Georg Gadamer; Jünger Habermas; Escuela de Frankfurt; Albert Camus; Karel Kosik (*Dialéctica de lo concreto*) José Vasconcelos (*Estética*); Xavier Subirí, Adela Cortina, Juliana Gonzáles Valenzuela (*Ética*); Michel Foucault (*Hermenéutica del sujeto*); Arturo Andrés Roig (*Formación del sujeto latinoamericano, Filosofía Latinoamericana*); Víctor Martín Fiorino (*Ética y Filosofía latinoamericana*); Beatriz Sánchez Pirela (*Filosofía cultural y ética ecológica*), Martha Nussbaum (*Ética y teoría de las capacidades*), Adela Cortina (*Ética y Ciudadanía*); Martín Hopenhayn (*Filosofía social*); Daisaku Ikeda (*Nuevo Humanismo, diálogo de civilizaciones y Cultura de Paz Activa*), en el campo de la filosofía feminista debemos citar los estudios de las filósofas, Celia Amorós, Victoria Camps, Graciela Hierro y Gloria Comesaña Santalices.

12.-En el estudio del arte y la literatura nos hemos nutrido de los aportes de Heber Read, René Huyghe, Ariel Jiménez, Octavio Paz, Mijaíl Bajtín, Daisaku Ikeda, Gastón Bachelard, Howard Gardner, René Huyghe, Daisaku Ikeda, Víctor Bravo, Juan Calzadilla, Carlos Contramaestre, Víctor Fuenmayor, Ana Teresa Torres, Salvador Garmendia, José Velasco.

13:- Para la definición de *Latinoamericana* nos hemos fundamentado en el intercambio con psicólogos sociales y estudiosos de la psicología política de América Latina así como en el estudio de la literatura latinoamericana, los viajes por todo el continente con el apoyo de la SIP, SIF,CISEI Y URI, y la ULA y con los estudios de los sociólogos, escritores, antropólogos, e historiadores, tales como Octavio Paz, Roberto Briceño León, Fernando Calderón, Ernesto Ottone, Rafael Roncagliolo, Sergio Bagú, en especial la obra de Darcy Ribeiro: *Las Américas y la Civilización* y el estudio de Fernand Braudel que en su obra *Las Civilizaciones Actuales* define la América Latina como *una civilización*

específica con características propias en proceso de construcción y evolución.: "...La inestabilidad que la caracteriza es sobre todo, la de una civilización que se está buscando, que se está definiendo, coaccionada por penosas, aunque poderosas realidades.", "América Latina está fabricando una civilización original, su civilización"(Braudel F,1978 p.390-391)

METODOLOGÍA

Para el estudio de los problemas psico-socio-culturales que referimos en la introducción utilizamos el modelo convencional de la formación en psicología social: a) estudio del problema, b) análisis del problema, c) diagnóstico, d) estudio de posibilidades de intervención psico-social y psico-educativa e) selección de la corriente psicosocial y pedagógica f) selección de las metodologías g) concepción y diseño de programas de intervención psicosocial y psicopedagógica social, ética y cultural y de los materiales educativos correspondientes f) Aplicación de la acción psico-pedagógica con especial atención a la formación del carácter *biofílico* y las personalidades *biofílicas* (Fromm E.1977) g) análisis cualitativo de los resultados.

Los métodos empleados podemos resumirlos así:

1.- Hermenéutica: Hans George Gadamer.-2.-Investigación acción-participante: Orlando Fals-Borda.-3.- Interpretación psicoanalítica: Erich Fromm, H.S. Sullivan, Alfred Adler, James Hillman.-4.- Desarrollo de las capacidades: Liev Vigotsky (Zona de desarrollo próximo).-5.-Entrevista, estudios de grupos y estudios de caso.: varios.-6.-Etnografía: Maritza Montero.-7.- Investigación bibliográfica y hemero-gráfica y de producción audio-visual.-8.-Pruebas psicológicas proyectivas.-9.-Pedagogía: Celestine Freinet, Pablo Freire, Heber Read, Tunesaburo Makiguchi, José Vasconcelos, Rafael Rivero Oramas.-10.- Estudio de las metodologías de diseño de materiales de lectura, escritura y literatura para la infancia: Programa Interamericano de Literatura Infantil PILI dependiente de la Organización de Estados Americanos OEA, con sede en EL Mácaro, Estado Carabobo. Venezuela y Asociación Venezolana de Literatura Infantil AVELIJ.

Desarrollo

Los problemas psico-sociales y psico-educativos referidos anteriormente los expusimos en un artículo anterior titulado *Educación y Cambio Social* (Quintero MP: 2022) (que debe ser consultado para la mejor comprensión de esta exposición), dichos problemas los hemos detectado en un largo proceso de observación, vivencias, experiencias, estudios, hermenéutica e investigación-acción, estudios de grupo y estudios de caso (Quintero MP: 2022).

Desde que iniciamos el trabajo en docencia, investigación y extensión en la Escuela de Educación de la Universidad de Los Andes en la ciudad de Mérida en el año de 1970 hemos venido construyendo varias líneas de investigación relacionadas con el estudio de la consciencia social, la educación y los comportamientos donde relacionamos la psicología social con los estudios sobre la sociedad venezolana, la historia, la literatura, el arte y la educación.

Nuestra formación inicial es en psicología con estudios de postgrado en psicología social, (UIA, UNAM, México) posteriormente hicimos estudios de filosofía, literatura iberoamericana y ciencias

humanas, esta formación nos ha permitido desarrollar una visión interdisciplinaria y transdisciplinaria de los acontecimientos psicológicos, sociales y educativos y relacionar áreas del conocimiento que en la academia se desenvuelven separadas entre sí tal es el caso de la antropología, la historia, la literatura, el arte, la pedagogía y la psicología.

La primera investigación que realizamos en Venezuela se tituló *La colonización cultural a través de la literatura infantil* y fue un estudio sobre el contenido y los mensajes transmitidos en una muestra de 350 publicaciones para la infancia tanto a nivel textual como de imágenes (Quintero, MP: 1970).

Después realizamos un estudio sobre la enseñanza de la historia y la cultura en los programas educativos y los textos escolares vigentes en el período comprendido entre 1944 a 1968, luego los correspondientes al período 1969-1985 y luego los correspondientes al período 1986-1999 (Quintero MP y otros: 1976), (Quintero MP: 1986).

En esta construcción de la *Psicopedagogía-social-ética y cultural* ocupa un lugar muy importante la experiencia de investigación e intervención psico-social y psico-pedagógica que realizamos desde la educación no formal a través la publicación de una página dominical de lectura, escritura y literatura infantil con el título de *PERRO NEVADO* que publicamos en el diario *FRONTERA* de la ciudad de Mérida, Venezuela durante casi diez años: 1979-1988, que se caracterizó por una interacción en doble vía con la comunidad.

Hemos realizado muchos otros estudios sobre la socialización en ambientes educativos, familiares y comunitarios sobre la construcción de la identidad cultural, así como sobre los diferentes tipos de violencia, destacamos de ellos uno sobre la violencia en el aula de clase que no exponemos aquí por razones de espacio. También hemos diseñado y realizado talleres con los estudiantes sobre los problemas psicosociales ya referidos.

Así con la perspectiva y la mirada de la psicología social histórica hemos estudiado diversos aspectos de la educación formal e informal, especialmente los que se refieren:

1.-A los procesos de socialización y endoculturación en el ámbito educativo, familiar, comunitario, regional, nacional, y mundial, a la presencia de la violencia y la alienación cultural, a la influencia de la industria cultural y de las comunicaciones, en las ideas, las actitudes, el aprendizaje, en la construcción del "sí mismo", el "yo", "la persona" (Mead G.H. 1982); "el carácter", la tendencia a la biofilia o a la necrofilia (Fromm E. 1977), la construcción del proyecto de vida (Adler Alfred 1979) así como a la influencia de todo ello en la formación de la consciencia social, el carácter social y los comportamientos.

2.-A la construcción de las identidades y alteridades bio-psico-socio-culturales en sus aspectos objetivos y subjetivos y su relación con la educación formal e informal. (Quintero MP. 2022) y la influencia de ello en las creencias, los intereses, los proyectos y los comportamientos.

3.-Con la teoría de Cornelius Castoriadis y Erich Fromm hemos estudiado el imaginario que se construye desde la infancia a través de la educación formal e informal. (Quintero MP 1970; 1990; 2000) entre ellos el estudio de una película racista *La pandilla Salvaje* (Quintero MP.1993)

4.-La influencia de la educación formal, no formal e informal en la construcción del sentido de la vida y el proyecto de vida, educación para la libertad y la creatividad o educación para la sumisión, la repetición, el pensamiento simple y el aprendizaje social de la violencia y demás problemas estudiados (Quintero MP: 1998).

5- El estudio del potencial de la ética, los saberes, el arte, el juego y la literatura para propiciar y estimular la ampliación y enriquecimiento de la visión del mundo, la forma de pensar, el cultivo y desarrollo de la imaginación, la sensibilidad y las emociones, la voluntad, los principios, los valores, los intereses, la pulsión estética, las capacidades en general, las relaciones humanas, las relaciones con los demás seres vivos y la influencia de todo ello en la *construcción del yo, del supra-consciente* individual y colectivo y el proyecto de vida (Quintero M.P.2022).

6.-El estudio de la importancia de la pedagogía social y la pedagogía terapéutica y las vías educativas formales, no formales e informales para estimular y propiciar la construcción del estilo de pensamiento, del sentido de la vida y el proyecto de vida tanto a nivel personal como grupal y nacional. *La base teórica de la biofilia* en la acción pedagógica (Fromm E.: 1977) es imprescindible para garantizar el éxito de las actividades e estas intervenciones psicosociales y psicopedagógicas (Mora, F.: 2017).

Los problemas psico-socio-culturales que ya hemos referido con anterioridad los hemos interpretado en una perspectiva interdisciplinaria desde la hermenéutica de H.G. Gadamer y la metodología de la investigación acción transformadora de O. Fals-Borda y hemos podido analizar y comprender que *son construcciones psico-socio-culturales y educativas* que perjudican el desarrollo humano y ralentizan el desarrollo social sostenible, *pero que a su vez pueden ser, analizadas, interpretadas, comprendidas deconstruidas y transformadas* a través de programas psico-sociales y psico-pedagógicos sociales-éticos y culturales diseñados específicamente según las características del problema a estudiar y transformar.

Estos programas psicopedagógicos se han diseñado con formatos para la educación formal, no formal e informal, con protocolos de acción psico-pedagógica que incluyan, relacionen e integren creativamente las instancias de: **aula escuela, familia, comunidad y ciudad**. Estas propuestas psicopedagógicas dan gran importancia a la subjetividad, a las creencias, las actitudes, al comportamiento y a las condiciones objetivas donde se desenvuelve la vida individual y colectiva y se cuenta ya con experiencias, materiales educativos y estrategias psico-pedagógicas-sociales diferenciadas para niños y adultos, específicamente relacionadas con el problema seleccionado para interpretar, comprender y transformar.

La aplicación de los resultados de los trabajos de investigación se diseñó y realizó en tres fases *la primera fase* comprende el diagnóstico y la evaluación, podemos decir que se trata del proceso de conocimiento y estudio del problema, *la segunda fase* comprende el diseño del tratamiento de los problemas detectados con propuestas específicamente estudiadas y diseñadas para su transformación, *que se proponen la de-construcción y reconstrucción del problema estudiado y con ello la reconstrucción de la subjetividad* en torno al problema y la revisión del mismo. La tercera fase es la evaluación cualitativa de los resultados.

Podemos sintetizar lo anterior de la siguiente manera: una vez realizado el proceso de investigación de la fase de diagnóstico y conocimiento de los problemas, entonces indagamos sobre

las posibilidades que ofrecen la filosofía, la psicología, la sociología, la etnología, la pedagogía, la ética, la educación, la cultura y las artes para diseñar alternativas psicosociales, psicopedagógicas, éticas, artísticas y culturales transformadoras que pudiéramos definir como *psico-terapéuticas-culturales* para la revisión, cambio y reconstrucción de la subjetividad y el comportamiento de acuerdo a lo ya expuesto en el marco teórico. Una vez diseñada la propuesta psico-pedagógica la hemos aplicado y luego evaluamos sus resultados, en el corto, mediano y largo plazo con resultados alentadores.

Todo ello en la búsqueda de alternativas psico sociales y psicopedagógicas éticas culturales y artísticas que promuevan y contribuyan a la reconstrucción psicológica, ética-y socio-cultural de nuestras sociedades es decir a aportar a un cambio social positivo, orientado por principios y valores *abriendo así las posibilidades de contribuir desde la educación a construir sociedades armoniosas que promuevan desde la infancia la formación de personas con capacidades de comunicación asertiva, con auto-conocimiento y auto-control, capacitadas para gestionar sus emociones, con confianza en sí mismas y en sus capacidades, con conocimiento y respeto a los valores éticos y a los derechos humanos, personas creativas y productivas que desarrollen un proyecto de vida con intereses y acciones éticas, constructivas y altruistas que propicien el desarrollo humano y el desarrollo social sostenible.*

¿Por qué definimos esta Psico-pedagogía-social como Latinoamericana?

Hemos estudiado fuentes bibliográficas y hemerográficas sobre la presencia de estos problemas ya enunciados y ellos están presentes en todos los países de América Latina y lo hemos corroborado en los Congresos de la Sociedad Interamericana de Psicología en las secciones de Psicología Social y Psicología Política; en los Congresos de la Sociedad Iberoamericana de Filosofía y otros organismos interamericanos como CISEI Consejo Interamericano para el estudio de la Espiritualidad Indígena y en URI Iniciativa Internacional para el Diálogo Interreligioso para la construcción de Cultura de Paz Activa. Con estas informaciones hemos llegado a *la conclusión de que nuestros países requieren propuestas psico-pedagógicas-sociales que tomen en cuenta los procesos históricos compartidos y los problemas a los que estos han dado lugar, sin negar por supuesto las especificidades de cada país.* Erich Fromm insiste en toda su obra en la influencia de la estructura histórica social en la formación del carácter individual y social. Nosotros hacemos una psicología social histórica con la influencia teórica de E. Fromm que toma en cuenta como un punto de partida la historia y la estructura social y de aquí que hemos definido nuestra propuesta como Psicopedagogía social-ética-y cultural latinoamericana.

RESULTADOS

La Psico-pedagogía-social-ética y cultural latinoamericana

A.- Todas las teorías, estudios y experiencias que hemos expuesto con anterioridad han confluído en un nuevo espacio de conocimiento, dentro del campo de la Psicopedagogía que comprende, docencia, extensión e investigación-acción a la que hemos denominado **Psicopedagogía-social-ética-y cultural latinoamericana**. Como ya expusimos en los párrafos anteriores en este nuevo espacio de la Psicopedagogía se integran aportes de la neurociencia, la psicología social, la pedagogía activa, la pedagogía terapéutica, la psicología educativa, la psicología de los procesos cognoscitivos, el psicoanálisis socio-cultural, los estudios sobre Ética y Derechos Humanos, los estudios para la convivencia, los estudios de la etno-ciencia, los estudios sobre la pobreza, el arte, el juego, la

literatura, el paradigma de la cultura de paz y los estudios sobre el paradigma de la interculturalidad, estas disciplinas y artes se integran en un concierto de saberes en planes, estrategias actividades y materiales educativos que incorporan y entrelazan el aula, la escuela, la familia, la comunidad y la ciudad (Quintero MP. 2002: 11-25) para contribuir desde la educación a la transformación de los grandes problemas sociales ya citados.

La Psicopedagogía ética y socio-cultural latinoamericana se orienta --entre otras-- por las siguientes premisas fundamentales:

1.- *Hacer consciente lo inconsciente para transformarlo* (Erich Fromm psicoanalista)

2.- *La infancia es destino* (Santiago Ramírez, psicoanalista). (Alfred Adler psicoanalista)

La infancia es el pozo del ser. (Gastón Bachelard filósofo.)

3.- *La ética constituye el eje fundamental de la salud mental individual y colectiva* (Erich Fromm, filósofo, sociólogo y psicoanalista)

4.- *La educación es la única herramienta que poseemos para curar las heridas del pasado y construir sociedades orientadas hacia el avance en las que todos los habitantes puedan sentir que están triunfando.* (Daisaku Ikeda, filósofo).

5.- *Inventamos o erramos* (Simón Rodríguez, educador)

6.- *Necesitamos convertirnos en agentes conscientes de un cambio psico-socio-cultural, ético y espiritual orientado al bien común y formar docentes, psicólogos y ciudadanos comunes para ello.* (GISCSVAL Grupo de Investigación sobre la formación de la conciencia social en Venezuela y América Latina. Facultad de Humanidades, Escuela de Educación, Departamento de Psicología y Orientación Universidad de Los Andes)

La psico-pedagogía-social-ética-cultural latinoamericana constituye un nuevo espacio en el campo de la psicopedagogía, el mismo se ha construido con saberes interdisciplinarios y complementarios, del que ya hemos construido el núcleo central y continuamos su construcción permanente, ahora trabajamos en el ensamblaje de los diferentes saberes para la comunicación de las propuestas en programas de docencia, investigación y extensión que hemos elaborado para que permitan proporcionar a los docentes, padres de familia y ciudadanos en general un conjunto de conocimientos que les provean de herramientas para intervenir desde la educación formal, no formal e informal en la transformación de los problemas ya citados para convertirnos en agentes de cambio social positivo orientados al bien común, al desarrollo humano y al desarrollo social sostenible. Este programa de Psicología Social y Educación en el que trabajamos desde 1970 aspira a estimular el desarrollo de cinco procesos psíquicos: auto-observación, auto-conocimiento, auto-transformación, auto-dominio y auto-reconocimiento.

Para la comprensión de este nuevo espacio de la Psicopedagogía debemos tener presente que *los seres humanos somos seres que interpretamos a cada instante* tal como nos lo han expuesto los filósofos Martín Heidegger y Hans-George Gadamer y en ello es fundamental lo que denomina

el filósofo H.-G. Gadamer, *el horizonte de interpretación* (Gadamer H. G.:1993) a su vez el sistema de creencias, las vivencias, las experiencias y los conocimientos conforman *el horizonte de interpretación* que nos permite la comprensión y el darle sentido a los acontecimientos, pensamientos y acciones de nuestra vida. Así también, George Heber Mead fundador de la teoría psicosocial del *interaccionismo simbólico* sostiene la premisa de que los individuos actúan en base a la interpretación que hacen de la situación, antes que simplemente reaccionar a ella, esto significa que las personas no responden automáticamente a las situaciones externas sino al significado que les atribuyen (Mead G.H :1982).

De acuerdo a esta fundamentación teórica en el Programa de la *Psicopedagogía-social ética y cultural proponemos ampliar el horizonte de interpretación y comprensión* de la sociedad y la cultura así como de la *propia subjetividad* y con ella la de los *propios* comportamientos, así como la de “*los otros*”, de esta manera al ampliar el horizonte de interpretación y comprensión de la propia subjetividad, al aportar nuevos sistemas de creencias, valores éticos, nuevos conocimientos, nuevas experiencias, nuevas simbolizaciones, con una pedagogía *biofílica*, promovemos nuevas interpretaciones y comprensiones unidas a cambios en la afectividad y la sensibilidad y comprensión tanto del “*sí mismo*”, como de la comprensión del “*otro*”, de la propia actuación y de la interpretación y comprensión de lo *real social* y nuevos comportamientos. Ello repercutirá en cambios en la acción social, si ampliamos y fortalecemos la supra-consciencia siempre desde la *biofilia*, *atendiendo específicamente a los problemas psicosociales ya referidos*. Estos programas pueden complementar programas de psicólogos clínicos y escolares, psiquiatras, trabajadores sociales, líderes religiosos, etc.

Hemos observado que como estas intervenciones psico-sociales y psicopedagógicas las organizamos desde una perspectiva ética, y socio- cultural orientadas por el *pensamiento crítico* y la *biofilia* se logra que los participantes en la actividad amplíen el horizonte de la subjetividad: pensamiento, sensibilidad y emociones y se *posibilite* la auto-observación, el auto-conocimiento, y la auto transformación para un cambio psico-socio-cultural y ético que propicie y estimule una transformación de la subjetividad que se manifestará en un cambio de principios, valores, modos de interpretar la vida y de comportarse, nuevas creencias y nuevas actitudes, lo que podemos denominar *un cambio en la consciencia personal, en la consciencia social y en los comportamientos*.

Todo ello debe estar organizado para contribuir a un cambio social orientado por valores éticos y culturales. Este nuevo espacio de convergencia de saberes en la Psicopedagogía propone introducir transformaciones con la intervención psicosocial en los procesos denominados por Erich Fromm: *adaptación y socialización* con el fin de promover la formación de lo que define este maestro del psicoanálisis culturalista como: un carácter productivo: “*un carácter plenamente desarrollado que es la meta del desarrollo humano y el ideal de la ética humanista*” (Fromm Erich: 1976: 98).

Esta propuesta está organizada en tres fases y vamos a exponer dos ejemplos muy abreviados de este campo de docencia-investigación-extensión para hacer más comprensible nuestra propuesta:

Primer ejemplo.

En cuanto al problema de la violencia generalizada en el hogar, la escuela, y la comunidad (Quintero MP. 1998), la *Psico-pedagogía ética y socio-cultural* propone en una *primera fase* una toma de consciencia del problema de la violencia que se ha *naturalizado como estilo de vida, en el hogar, la escuela, la familia y la comunidad*, estudiar sus causas históricas, psicológicas, sociales, culturales

y en una *segunda fase*, transmitir mediante una *psico-pedagogía dialógica, conversacional y terapéutica* orientada por el concepto de *BIOFILIA* de Erich Fromm (Fromm E: 1977), una conjunción de saberes y experiencias orientadas a la comprensión de las consecuencias de la violencia y del significado del valor de la libertad humana, la dignidad de la vida, *los derechos humanos*, el reconocimiento del “otro”; *la ética, los principios, valores y virtudes* (Martín V. 2007); la importancia de las formas de comunicación y socialización, se requiere deconstruir la comunicación autoritaria, retadora, agresiva, hostil, disonante y estudiar comprender y practicar la comunicación asertiva, respetuosa, *biofilica* (Fromm E.: 1986); enseñar y practicar la importancia del lenguaje en la comunicación (GH.Mead) y la importancia de la cortesía y el aprender a argumentar aquí nos fundamentamos en los trabajos de los etno-lingüistas Tania Villamizar y Luis Oquendo; la necesidad e importancia de aprender a dialogar para crear bienestar subjetivo, productividad y armonía social aquí incorporamos los trabajos de la doctora Jhorima Vielma Rangel; aprender a reconocer y gestionar las emociones: la inteligencia emocional (Goleman D.:1977); aprender a apreciar la diversidad en sus diversas manifestaciones como una fuente de riqueza y no como fuente de conflicto para construir lo que se denomina tolerancia activa (Ikeda D. 2001). La necesidad de proveernos de una memoria y una herencia cultural que nos proporcionen una identidad psico-socio-cultural positiva,(Maritza Montero, María del Pilar Quintero, José Miguel Salazar, Cristina Herencia) la disciplina positiva, como forma de educación y de cultura; el paradigma de la cultura de la cultura de paz, como proyecto colectivo (UNESCO, doctor Daisaku Ikeda, Erich Fromm, Nelson Mandela, Karol Jhosep Wojtila, Carlos Tunnermann, Cátedra de la Paz ULA, Cátedra de la Paz Luis Doland UCV, Iniciativa de las Religiones Unidas por la Paz URI, CISEI y Soka Gakkai Internacional); la resolución pacífica de conflictos, (Cátedra de la Paz, Universidad de Los Andes), la necesidad de construir un proyecto de vida sostenible en el tiempo (Alfred Adler),(PNUD),(Erich Fromm). Todo ello enriquecido con experiencias vivenciales, la literatura y el arte con énfasis en la formación y reconstrucción de la subjetividad.

La tercera fase comprende una evaluación cualitativa de los resultados.

Segundo ejemplo:

En cuanto al problema del racismo y el endorracismo: una *primera fase* consiste en el reconocimiento y el estudio de este problema que también se ha naturalizado a partir de las experiencias históricas de la colonización de regiones enteras del mundo y que han dado lugar a falsas teorías pseudo-filosóficas y pseudo-científicas de raíz político económica sobre la existencia de razas superiores y razas inferiores y a su vez estudiar las formas como se manifiesta el racismo, y el endorracismo: estereotipos prejuicios y estigmas, discriminación subjetiva y objetiva, su manifestación en la vida cotidiana, en la educación, en el cine, en la cultura (Franz Fanon, Dominique Perrot, Roy Preiswerk María del Pilar Quintero, Ligia Sánchez).

La *segunda fase* comprende el conocimiento y la internalización de los aportes que han hecho los estudios sobre el genoma humano y la afirmación que se deriva de esos conocimientos: *el género humano es uno solo, es una sola especie y no existen razas*: (UNESCO Coloquio de Atenas 1981) y los estudios sobre Genoma humano y Dignidad Humana de la filósofa mexicana Juliana Gonzales Valenzuela (UNAM) (Gonzales, J.: 2005). En esta *segunda fase* se pretende una reconstrucción de la subjetividad sobre este tema y su incidencia en el comportamiento social. Para ello se realiza el proceso de deconstrucción del racismo y el endorracismo en sus manifestaciones psicosociales,

culturales, científicas y educativas y luego se procede a una reconstrucción del horizonte de interpretación y comprensión sobre el tema, con fuentes orientadas a crear valores, sensibilidad y aprecio en torno a la diversidad humana y la diversidad cultural. Para ello hemos elaborado propuestas e intervenciones psicológicas, pedagógicas, educativas y artísticas orientadas por la ética intercultural, la ética humanista, la historia, la antropología y las artes para educar sobre la unidad humana y la dignidad humana con base a estudios de Víctor Martín Fiorino, Raúl Fonet-Betancourt, Esteban Emilio Mosonyi, Juliana Gonzáles, María del Pilar Quintero (Quintero MP : 2022).

B.-Hemos realizado otros estudios sobre la socialización en ambientes familiares y educativos, destacamos uno sobre la violencia en el aula de clase que no podemos exponer aquí por razones de espacio pero puede consultarse en la revista *Fermentum*. www.erevistas.saber.ula/ve (Quintero MP. 1998) y muchas otras investigaciones afines.

C.-En el *proceso de construcción de la Psicopedagogía-social-ética y cultural* ocupa un lugar fundamental la intervención psico-social y psico-pedagógica que realizamos desde la educación no formal a través la edición de una página dominical de lectura, escritura y literatura infantil que publicamos en el diario *FRONTERA* de la ciudad de Mérida, Venezuela. Esta publicación llevó por título: *PERRO NEVADO. Pagina para niños*, esta fue una experiencia que se realizó de manera ininterrumpida desde el año de 1979 hasta el año de 1988., estuvo orientada a la reconstrucción de la identidad psico-socio-cultural, la trasmisión de valores, el cultivo de la imaginación y el desarrollo de intereses constructivos en los niños y adultos, y el disfrute de la literatura. Esta experiencia la hemos evaluado en el corto, mediano y largo plazo con resultados muy positivos.

La *página para los niños* iba acompañada de un artículo para los maestros, padres y madres que se titulaba *A Propósito de Perro Nevado* que se publicaba en la sección de opinión del periódico y tenía por fin orientar a los adultos sobre el contenido de la página literaria. Esta experiencia nos permitió una interacción social, cultural y psicopedagógica con niños padres y maestros y la realizamos en base a la tradición en literatura infantil que recibimos del maestro Rafael Rivero Oramas y con el apoyo de la *Asociación Venezolana de Literatura Infantil AVELIJ* y el **PILI**: el *Programa Interamericano de Literatura Infantil de la Organización de Estados Americanos OEA* con sede en Centro Educativo para Profesores El Mácaro, Estado Carabobo, Venezuela.

D.- Como resultado de esta línea de investigación se crearon dos asignaturas para el *pensum* de estudios de la carrera de *Educación Básica Integral de la Universidad de Los Andes*:

(1) la asignatura de *Psicopedagogía social*, designada como *asignatura especial (basada en la investigación MPQM GISCSVAL)* y solicitada expresamente a nuestro *Programa de investigación por la Comisión del Plan de Estudios para la formación del Licenciado en Educación Integral de la Escuela de Educación ULA formada de acuerdo a la decisión del Consejo Nacional de Universidades del 25 de julio de 1985* para la homologación de los planes de estudio de la licenciatura en Educación Básica Integral de todas las universidades venezolanas y

(2) la asignatura *Literatura Infantil* aprobada para los *pensum* de todas las Escuelas de Educación del país, para esta decisión nuestra investigación en el campo fue decisiva tal como consta en el artículo de la profesora Digna de Jesús de Rivas de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador

citado en la bibliografía (De Rivas, D.:1990:103-108) y en (Documentos del archivo del Decanato y del Departamento de Psicología y Orientación, Escuela de Educación, Facultad de Humanidades y Educación Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela

E.- Se presentó una ponencia sobre el tema de la *Psicopedagogía Social en el Congreso Internacional sobre Educación* realizado en Mérida, Venezuela, coordinado por el Doctor Antonio Luis Cárdenas, Ministro de Educación para la época y se envió una ponencia sobre *Psicopedagogía Social al XXXV Congreso Internacional de Psicología* realizado en Lima Perú, organizado por la Sociedad Interamericana de Psicología, 2015.

F.- Se está iniciando un proyecto para elaborar diversos programas específicos de docencia y extensión en este nuevo espacio de la Psicopedagogía.

Llegados aquí en esta apretada exposición queremos recordar que es conveniente tener presente que este artículo es solo un *resumen* de una larga trayectoria de investigación.

CONCLUSIONES

La primera publicación sobre Psicopedagogía social la hicimos en 1980 (Quintero MP: 1980) es un privilegio de la vida tener la oportunidad de presentar de manera sistemática y en una mirada retrospectiva una síntesis de la evolución de esta investigación, lo cual nos permite una mirada en el largo tiempo y una reflexión optimista y actualizada sobre la vigencia y los avances de la misma (Quintero MP 2022).

En GISCSVAL Grupo de Investigación sobre la Consciencia Social en Venezuela y América Latina estamos trabajando con la colaboración y participación activa de varios investigadores en la elaboración de programas de docencia, investigación y extensión en *Psicopedagogía ética y socio-cultural latinoamericana* que pueden tener diferentes formatos e incorporen y ensamblen los resultados de esta larga trayectoria de trabajo *junto a otras investigaciones independientes de ella pero que le son complementarias y afines* en cuanto a los principios, los valores y los fines, estudios que debemos articular en los programas de Psicopedagogía social E y C para lograr los objetivos de cambio social. Tales investigaciones son entre otras : el trabajo sobre el lenguaje y la cortesía de la doctora Tania Villamizar, las investigaciones sobre el diálogo reflexivo y el bienestar subjetivo de la doctora Jhorima Vielma, los estudios sobre la función paterna del Ms. Leslie Arvelo, los estudios sobre la consciencia y lo sagrado de la Dra. Enoé Texier, los estudios sobre ética del doctor Víctor Martín Fiorino, los estudios sobre la violencia del doctor Alejandro Moreno y del doctor Roberto Briceño León, los estudios sobre la Crisis Humanitaria Compleja de Venezuela de la Doctora Luisa Molina Romero y muchos otros.

En esta etapa nos interesa crear y/o fortalecer relaciones de trabajo con otros grupos, otros programas de investigación y también con investigadores individuales de Venezuela y otros países. En el Grupo de Investigación sobre la Consciencia Social en Venezuela y América Latina GISCSVAL se dispone ya de importantes textos teóricos y textos educativos escritos y audio-visuales básicos, impresos y digitalizados y también se cuenta con experiencias en *metodologías de docencia biofílicas* que conforman los haberes fundamentales para el diseño de estos programas en estudios específicos en Psicopedagogía social ética y cultural latinoamericana.

REFERENCIAS

- Ambascher Heinz, Ambasher Rowena (1979), La Psicología Individual de Alfred Adler. Presentación sistemática de sus escritos. Buenos Aires. Ediciones Troquel.
- Asociación de Psicopedagogía .Colectivo Pabellón Sur Editores (2000), La Psicopedagogía y sus ámbitos de actuación. Actas del Primer Congreso Nacional de Psicopedagogía. Huelva España. Ediciones Hergué
- Bagú, Sergio: (1970), Tiempo, realidad social y conocimiento. México. Editorial Siglo XXI
- Bartolomé, Miguel Alberto (2006), Procesos Interculturales. Antropología política del pluralismo cultural en América Latina. México. Siglo XXI
- Blumer Heber (1977), El interaccionismo simbólico. Barcelona, España. Editorial Hora
- Braudel Fenand (1985,) La historia y las ciencias sociales. Madrid. Alianza Editorial
- Braudel Fernand: (1978), Las Civilizaciones Actuales. Madrid. Editorial Tecnos
- Caballero Manuel (1989), La violencia en la historia de Venezuela. En: Memorias del XIII Congreso venezolano de Psiquiatría. Simposio: La violencia un modo venezolano de vivir. Sociedad Venezolana de Psiquiatría Mérida 14 al 18 de Noviembre de 1989
- De Rivas, Digna De Jesús (1990), Incorporación de la Literatura Infantil en los Procesos de Formación Docente. En: Memorias del Primer Congreso Literatura-niño. Ediciones Universidad Pedagógica Libertador pp.103-110
- Deveraux, George (1974), Etnopsicoanálisis Complementario. Buenos Aires. Argentina. Amorrortu Editores.
- Estrada, Rosa María (1997), El proyecto de educación estética de Vasconcelos. En: Ramírez, Mario Teodoro (Coordinador) Filosofía de la cultura en México. México. Editorial Plaza Valdéz.pp.232-249
- Fals Borda, Orlando (1988), El problema de cómo investigar la realidad para transformarla por la praxis. Bogotá. Editorial Punta de Lanza
- Freire, Pablo (1978), Pedagogía del Oprimido. Buenos Aires. Siglo XXI Editores
- Fromm, Erich (1970) La crisis del psicoanálisis en la vida contemporánea. Buenos Aires. Editorial Paidós.
- Fromm Erich (1979) Socio-psicoanálisis del campesino mexicano. México. Ediciones F.C.E.
- Fromm Erich (1992) Lo inconsciente social. Barcelona. Editorial Paidós Ibérica.
- Fromm Erich (1976) Ética y Psicoanálisis. México. Ediciones del Fondo de Cultura Económica.
- Fromm Erich (1977) El corazón del hombre. México. Ediciones del Fondo de Cultura Económica.
- Kisnermann Natalio (Comp.) (2001) Ética ¿Un discurso o una práctica social ?. Barcelona. Paidós
- Gadamer Hans-Georg (1996) Verdad y método. Tomos I y II. Salamanca. Ediciones Sígueme.
- Gardner Howard (1987) Arte Mente y Cerebro. Una aproximación cognitiva a la creatividad. Buenos Aires. Editorial Paidós.
- Gonzales Valenzuela, Juliana (2005) Genoma Humano y Dignidad Humana. Barcelona. Editorial Anthropos

- Ikeda Daisaku (2001) Nuevo Humanismo. México .Fondo de Cultura Económica.
- Mead, George Heber (1982) Espíritu, persona y sociedad. Buenos Aires. Editorial Paidós.
- Makiguchi, Tunesaburo (1998) Educación para una vida creativa. Buenos Aires. Editorial UFLO
- Mora Francisco (2017) Neuro-educación. Solo se puede aprender aquello que se ama. Madrid. Alianza Editorial
- Perrrot Dominique y Preiswerk Roy (1979) Etnocentrismo e Historia. América Indígena, África y Asia en la visión distorsionada de la cultura Occidental. México. .Editorial Nueva Imagen
- Quintero, María del Pilar (1970) La Colonización cultural a través de la literatura infantil. Primer Congreso contra la Dependencia y el Colonialismo, Cabimas 1970.Universidad de Los Andes (mimeografiado 200 páginas) citado en: SC LIBRE. Trimestre Ideológico No. 6, p.12 1971 Caracas Ediciones Rocinante.
- Quintero, María del Pilar et. al (1976). La colonización cultural y la colonización ideológica a través de los nuevos programas de educación primaria y los nuevos textos escolares. En: Cuadernos de Educación Vol. 31 (31) Caracas. Ediciones de Laboratorio Educativo.
- Quintero, María del Pilar (1980) A propósito de Perro Nevado: Una experiencia psicopedagógica. En: Diario FRONTERA de Mérida, Venezuela: 17-02-1980. (PERRO NEVADO (1979-1988)
- Quintero, María del Pilar (1993) Psicología del Colonizado. Mérida. Consejo de Publicaciones de la Universidad de Los Andes.
- Quintero, María del Pilar (1998) Violencia en el aula de clase. Autoritarismo vs. Democracia en la educación venezolana. En: FERMENTUM. Revista venezolana de sociología y antropología. Año 8, Número 23, p. 117-127 www.erevistas.saber.ula.ve/fermentum
- Quintero, María del Pilar, Briceño León, Roberto, Bertone María Isabel, Farías Levi (2002) La construcción de la tolerancia en la Venezuela de hoy. En: Revista AVEPSO. Asociación Venezolana de Psicología Social. Vol XXV No.1-2, 2002
- Quintero, María del Pilar (2002) Yo también tengo algo que contar. Una reconstrucción de memoria cultural y transmisión de patrimonio. En: Revista Ensayo y Error. Revista de Educación y Ciencias Sociales. Año X. No.22 pp.11-25 Caracas. Universidad Simón Rodríguez.
- Quintero, María del Pilar (2007) Rafael Rivero Oramas. La edición artística literaria para la infancia .En: Voz y Escritura. Revista de Estudios Literarios.vol.15pp109-132 Mérida Universidad de Los Andes.www.erevistas.saber.ula.ve/voz
- Quintero, María del Pilar (2012) El paradigma de la Cultura de Paz ¿Nuevo episteme ?En: Conciencia y Dialogo. Anales del Grupo de Investigación sobre la Consciencia Social en Venezuela y América Latina No.3 Enero-Diciembre 2012 www.erevistas.saber.ula.ve/consciencia
- Quintero María del Pilar (2022) Identidades profundas en América Latina. Tomos I y II. Ediciones: amazon/ educación / interculturalidad
- Quintero María del Pilar (2022) Educación y Cambio Social. En: Anuario de Investigación Educativa Número 11 (Número especial) Universidad de Los Andes. www.erevistas.saber.ula.ve/anuarioeducacional

Read Heber (1966) La redención del robot. Buenos Aires .Editorial Proyección.

Rodríguez-Arocha, Wanda (1997) La valoración de las funciones cognoscitivas en la zona de desarrollo próximo.
En: Revista de Psicología Contemporánea Año 5 .Vol.5 (2) p.56-65 Universidad de Puerto Rico.

Silvestri Adriana; Blank Guillermo (1993) Bajtín y Vigotsky, la organización semiótica de la consciencia. Barcelona.
Antrhopos

Torregrosa J.R. Sarabia B.(1.983) Perspectivas y contextos de la Psicología Social. Barcelona. Editorial Hispano-
Europea

Velasco, José Augusto (2023) Trópico Confidencial. Mérida. Editorial Nuestra América.

Vielma Jhorima (2013) El diálogo reflexivo como “encuentro humano saludable”. En Consciencia y Diálogo. Anales
del Grupo de Investigación de la Consciencia Social en Venezuela y América Latina número4, Enero-
Diciembre 2013:69-78 www.erevistas.saber.ula.ve/cpnsciencia