

LA PSICOPEDAGOGÍA SOCIAL, ÉTICA E INTERCULTURAL. LA INTEGRACIÓN ENTRE LA PSICOLOGÍA SOCIAL Y LA PEDAGOGÍA, UNA EXPERIENCIA EN CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS

SOCIAL, ETHICAL, AND INTERCULTURAL PSYCHOPEDAGOGY. THE INTEGRATION OF SOCIAL PSYCHOLOGY AND PEDAGOGY: AN EXPERIENCE IN KNOWLEDGE CONSTRUCTION

María del Pilar Quintero
mpzquintero@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-9376-2391>
Grupo de investigación de la Consciencia Social
Dpto. de Psicología. Escuela de Educación
Universidad de Los Andes-Mérida, Venezuela

Fecha de recepción: 09/09/2025
Fecha de envío: 25/09/2025
Fecha de aceptación: 12/10/2025

RESUMEN

A continuación, se hace una presentación descriptiva, conceptual e histórica sobre una fase de la construcción de una línea de investigación en Psico-pedagogía social realizada en la Escuela de Educación de la Universidad de Los Andes en Mérida Venezuela entre 1970 y 2025. Se trata de la fase del programa de trabajo que corresponde a la integración y ensamblaje de la investigación realizada en Psicología Social (Quintero 1970), (Quintero, 1975), (Quintero 1992), (Quintero, 2022), con *las pedagogías humanistas alternativas*, dirigida a los fines de crear y aplicar propuestas *psico-socio-terapéuticas* a través de la educación, para producir transformaciones en la conciencia social y la práctica social, en la sociedad venezolana. Este proceso de investigación se inició a partir del estudio psico-social de algunos problemas presentes en la población venezolana tales como son los siguientes “síndromes”: la violencia *_activa y pasiva_* en los procesos de socialización escolar y familiar, así como también la alienación cultural, el endorracismo y las consecuencias negativas de éstos para el Desarrollo Humano y la construcción de una Cultura de Paz Activa.

Palabras clave: Psicopedagogía social, biofilia, cambio social, Desarrollo Humano

SUMMARY

The following is a descriptive, conceptual, and historical presentation of a phase in the development of a research line in Social Psycho-pedagogy carried out at the School of Education of the University of Los Andes in Mérida, Venezuela, between 1970 and 2025. This phase of the work program corresponds to the integration and assembly of research carried out in Social Psychology (Quintero 1970), (Quintero, 1975), (Quintero 1992), (Quintero, 2022) with alternative humanistic pedagogies, aimed at creating and applying psycho-socio-therapeutic proposals through education, to produce transformations in social consciousness and social practice in Venezuelan society. This

research process began with a psychosocial study of several problems present in the Venezuelan population, such as the following “syndromes”: active and passive violence in school and family socialization processes, as well as cultural alienation, internalized racism, and their negative consequences for human development and the construction of an active culture of peace.

Keywords: Social psychopedagogy, biophilia, social change, human development

LA PSICOPEDAGOGÍA

La psicopedagogía es un campo de conocimientos en el cual se integran dos disciplinas: la Psicología y la Pedagogía, si bien inicialmente su ámbito de aplicación estuvo limitado al espacio de las actividades educativas, hoy su desempeño es muy amplio y diverso. Un estudioso de sus fundamentos el Dr. Aldo Ocampo Gonzales del C.I.L.E. Chile, indica que: “*La psicopedagogía constituye un dominio intersticial que no puede ser delimitado en los marcos de ninguna disciplina particular...Su configuración epistemológica desafía los marcos interpretativos de sus disciplinas fundantes*” (Ocampo G. A.2018: 91). Este campo de conocimientos se constituye formalmente a fines del siglo XIX y su desempeño actual es necesario, reconocido y exitoso tanto en el ámbito educativo como en otros espacios de la sociedad tales como son el laboral, el asistencial y terapéutico, el comunitario y el psico-social.

Diferentes estudios sobre su ámbito de actuación han reconocido la siguiente temática de ejercicio actual:

1.- La psicopedagogía en el sistema educativo.

2.- La psicopedagogía en el campo empresarial especialmente en la formación de los recursos humanos y su desempeño laboral.

3.-La psicopedagogía y su desempeño en el campo de la atención terapéutica de diversos trastornos del neuro-desarrollo: lingüísticos, auditivos, visuales, cognitivos etc.

4.- La atención y orientación de condiciones cognitivas especiales de rangos de alto rendimiento y elevadas capacidades.

5.-La psicopedagogía y su relación con los asuntos sociales: la educación social, la psicopedagogía social, la psico-pedagogía social comunitaria. (Asociación de Psicopedagogía, 2000)

El desarrollo de estos campos de conocimientos y experiencias prácticas ha propiciado que la psicopedagogía se haya conformado en muchos países como una licenciatura, así como en estudios de postgrado de diferentes niveles.

Los espacios sociales y laborales de mayor desempeño son entre otros:

a) Dificultades de aprendizaje, estrategias de aprendizaje escolar, motivación y creatividad.

b) Comprensión lectora, desarrollo de la lectura comprensiva.

c) Educación y desarrollo de la creatividad.

- d) Abordaje de la convivencia escolar.
- e) Exploración, diagnóstico y tratamiento de problemas en el aprendizaje.
- f) Atención especializada de trastornos de las capacidades auditiva y visual.
- g) Atención a la formación de capacidades y destrezas para el entorno laboral.
- h) Atención, orientación y desarrollo integral en la presencia de altas capacidades.
- i) Abordaje reflexivo de los mensajes de los medios de comunicación y formación de pensamiento crítico.
- j) Intervención psicopedagógica en poblaciones con privación socio-cultural, pedagogía social.
- k) El abordaje de la diversidad cultural en el campo educativo y social en general.
- i) La Psicopedagogía social comunitaria. (Asociación de Psicopedagogía, 2000)

Como en todas las ciencias sociales y naturales, el campo de la psicopedagogía es un campo abierto a nuevas indagaciones, nuevas aplicaciones, diversos marcos teóricos y metodológicos, nuevos espacios de aplicación, innovación en estrategias y convergencias interdisciplinarias, e introducción de nuevos ensambles teórico prácticos con prototipos, creaciones y producciones culturales adecuadas a sus fines. La Psicopedagogía es como todas las ciencias un campo interdisciplinario en construcción y renovación permanente (Varcelino, 2025).

Definición de la psicopedagogía social, ética e intercultural

La psicopedagogía social *que se ha venido construyendo* (Quintero, 2023) es un campo de conocimientos específico, y nuevo dentro de la Psicopedagogía, en el cual confluyen varias disciplinas: la psicología social, la psicología comunitaria, la psicología educativa, la pedagogía, la ética, los estudios culturales, la historia y las artes. El encuentro de estas disciplinas por cuanto sus matrices teóricas y metodológicas son intencionalmente convergentes y complementarias, crean un nuevo espacio de saber teórico práctico: “*un nuevo campo intersticial de saber*” (Ocampo, id) que permite activar las capacidades humanas y también profundizar en el conocimiento necesario para el diagnóstico, la comprensión, la deconstrucción, asistencia y transformación de diferentes procesos socio destructivos, a partir de la intervención psico-social, aplicada desde la dimensión educativa, cultural y psicosocial, para que los procesos y contenidos de la intervención psico-socio-terapéutica se puedan asimilar a la conciencia social y a la práctica social.

Campo de acción

Las aplicaciones de esta Psicopedagogía social se desenvuelven especialmente en el campo educativo, familiar, comunicacional, laboral, comunitario, cultural y psicosocial. Estudia de modo interdisciplinario y con un enfoque psicopedagógico-social, las creencias, las valoraciones, las emociones, las motivaciones, las actitudes, las creaciones, las conductas y las prácticas sociales y

su relación positiva o negativa con la convivencia, la salud mental y las metas del Desarrollo Social, el Desarrollo Humano y las aspiraciones sociales de construcción de una Cultura de Paz Activa, (UNESCO 1984) y aplica propuestas educativas formales y no formales para propiciar o transformar dichas experiencias desde los espacios de la acción educadora.

Presentación de la creación de una psicopedagogía social, ética, e intercultural en la Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela 1970-2025

En este artículo se presenta un avance de la investigación y a la vez el inicio de la historización de la investigación que se viene realizando en el proceso de creación y construcción progresiva de una *Psicopedagogía Social ética e intercultural*. Por razones de espacio, en este texto se expondrá solo lo relativo a la interacción que hemos construido desde la Psicología Social hacia diversas experiencias pedagógicas. En progresivos artículos y/o capítulos de un libro, se irá **exponiendo** cómo se han incorporado a este proyecto de modo interdisciplinario: la ética, los estudios históricos, culturales y artísticos integrados en propuestas interdisciplinarias convergentes y complementarias para el desarrollo de las capacidades humanas (Nussbaum, 2012) que se integran a su vez en programas educativos con protocolos, programas y contenidos orientados a la deconstrucción y transformación de problemas específicos tales como: el pensamiento rígido e intolerante a la diversidad, que subyace en el autoritarismo y la violencia, así como las ideas del evolucionismo social y el eurocentrismo que subyacen en el racismo, el endorracismo y la autoimagen nacional negativa.

De esta manera a través de la investigación continua se han desarrollado y logrado nuevos espacios de aplicación de la Psicopedagogía social a partir de experiencias interdisciplinarias donde además de la psicología social y las experiencias pedagógicas alternativas estrechamente unidas se han congregado también los estudios humanísticos y las artes, conformando así *un tejido interdisciplinario* para incidir de manera constructiva y ética en la conciencia social, el comportamiento y la práctica social (Quintero, 2023).

La psicopedagogía social ética e intercultural. Matrices teóricas

La *Psicopedagogía social, ética e intercultural*, tal como se ha venido construyendo en la Universidad de Los Andes de Venezuela se ha desarrollado en un período que cubre desde el año de 1970 y continúa en evolución en el tiempo actual año 2025, es una innovación en este campo orientada desde sus inicios por la integración y aplicación de las propuestas teórico-metodológicas de la Escuela de Frankfurt: la Teoría Crítica y la dialéctica negativa; la Escuela de la Gestalt; el Interaccionismo Simbólico de George H. Mead; el psicoanálisis socio-cultural de Erich Fromm; las tesis del psicoanalista y educador Alfred Adler, valiosas experiencias pedagógicas alternativas como las de Pablo Freire, Herbert Read y Tsunesaburo Makiguchi, la metodología de la investigación-acción transformadora de Orlando Fals Borda, la conceptualización filosófica sobre la noción de *totalidad concreta*, de Karel Kosik (Escuela de Praga), todo esto articulado y orientado al estudio crítico de diferentes aspectos de la conciencia social, las conductas y la práctica social en Venezuela. Posteriormente a partir de 1977, se incluyen los estudios sobre la conciencia de Liev Vigotsky y Mijaíl Bajtin y a partir de 1990 se incorporan como tema fundamental las propuestas de Amartya Sen en lo concerniente al desarrollo social y los aportes de Martha Nussbaum sobre el cultivo de las capacidades y el Desarrollo Humano; las investigaciones sobre psicología y educación de Howard Gardner, las propuestas de J. Delors y Edgar Morín sobre la educación para el siglo XXI y las propuestas de la UNESCO sobre la Cultura de Paz (UNESCO 1984).

Progresivamente también se estudian e incorporan trabajos de historia y sociología sobre los países de América Latina y el Caribe y se constata *in situ* como estos países unidos por su trayectoria histórica y su idioma, comparten semejanzas y diferencias, fortalezas, identidades, alteridades, traumas sociales y problemas históricamente constituidos (Lynch 2001), (Ribeiro D.1972), (Braudel 1978) por lo que ofrecen un campo extraordinario para la psicopedagogía social que hemos desarrollado.

A continuación, se nombran los principios y fines que orientan estas propuestas de psicopedagogía-social, ética y cultural.

Principios: La fundamentación de la psicología social humanista derivada de Erich Fromm: la noción de **BIOFILIA**: el amor a la vida (Fromm E. 1980,1991); los estudios sobre la **dignidad de la vida**: Aristóteles, Séneca, Emmanuel Kant ,R. W. Emerson, Jhon Rawls, D. Ikeda y Víctor Martín Fiorino y la Declaración de los Derechos Humanos Universales (1948); **el diálogo** como experiencia fundamental de comunicación humana que integramos con las obras de Paulo Freire, Erich Fromm, Jünger Habermas, H.G. Gadamer, el **conocimiento humano** con los aportes de Liev Vigotsky, M Bajtin y Jerome Bruner; **la pluralidad y diversidad cultural y humana** y las tesis de la interculturalidad y la educación intercultural, Así como **el estudio y fomento del desarrollo de las capacidades humanas y el concepto de Desarrollo Humano** elaborado por la filósofa Martha Nussbaum.

Fines: Transmitir y aplicar con perspectiva científica y humanística un conjunto de conocimientos sobre el desarrollo de las capacidades humanas y también estudios críticos sobre los orígenes y manifestaciones de problemas psicosociales presentes en la realidad social venezolana y latinoamericana, y a la vez elaborar respuestas psico-socio-terapéuticas a varios de estos problemas ya estudiados previamente. Estas propuestas han sido concebidas y diseñadas como *programas educativos formales y no formales orientados con protocolos psico-socio-culturales estructurados mediados por las pedagogías humanísticas alternativas y específicamente diseñados para contribuir a los fines siguientes:*

A.- *En primer lugar*, para desarrollar propuestas educativas orientadas a estimular el cultivo y el desarrollo de las capacidades humanas y los principios, los valores y las virtudes para la armonía social y el bien común orientados al Desarrollo Humano (Nussbaum,2012) y a la construcción social de una Cultura de Paz Activa (UNESCO 1984).

B.- *En segundo lugar*, para el estudio e interpretación de problemas psicosociales estudiados y presentes en la sociedad venezolana algunos de ellos comunes a los países de América Latina, que se han publicado sucesivamente entre otros por María del Pilar Quintero 1970,1.974, 1.998,2003, 2022, 2023, y Maritza Montero,1990, 1991,1994,2004.

C.-*En tercer lugar*, para investigar, diseñar, aplicar y evaluar propuestas, contenidos, programas, creaciones culturales, protocolos y manuales con *estrategias psicopedagógicas-sociales* orientadas específicamente para contribuir a la transformación de problemas psicosociales estudiados en Venezuela y América Latina_ entre ellos la violencia crónica, la alienación cultural, el endorracismo, el alter centrismo, la ausencia de proyecto de vida, entre otros. Esta investigación tiene la finalidad de contribuir a un cambio social positivo que propicie el Desarrollo Humano (PNUD), (Nussbaum,2012), (Quintero 2022) y también estimular las creencias, conductas, creaciones, memorias, patrimonio

cultural y natural, actividades y fortalezas culturales y psicosociales que contribuyan al desarrollo social, la construcción de una Cultura de Paz Activa y el bien común.

Evolución Teórica

En el proceso histórico de la construcción de este nuevo campo dentro de la psico-pedagogía se han revisado las matrices teóricas que utilizamos **para interpretar el contexto social del proyecto**, incorporando nuevas perspectivas que correspondan a los cambios históricos y epistemológicos que se vienen dando entre la segunda mitad del siglo XX y el primer cuarto de siglo XXI. Así, se han redimensionado las bases teóricas para el estudio del contexto social de este proyecto, las que estuvieron fundamentadas inicialmente en las Teorías de la Dependencia que surgieron en América Latina en los años sesenta y parte de los setenta y que se estudiaron de manera presencial con grandes sociólogos como Tomás Vasconi y Aníbal Quijano (Quintero,M.;1997) y se han reorientado en este *programa de trabajo*, hacia los nuevos enfoques de los sociólogos, Roberto Briceño León, Rafael Roncagliolo y Fernando Calderón, Martín Hoppenhein y Ernesto Ottone (CEPAL) y las teorías del Desarrollo Social y el Desarrollo Humano de Amartya Sen y Martha Nussbaum. (Nussbaum, M,1997). Así mismo con estudio y reflexión en el esfuerzo por comprender el acontecer histórico-social, se ha migrado a la teoría de la historia social y la historia cultural, y a las tesis del historiador Fernand Braudel. A ello han contribuido tanto los acontecimientos históricos como los estudios en la teoría del conocimiento y la historia de las ciencias sociales.

Se incorporaron también de manera sistemática los estudios de la **Ética y el Pensamiento Latinoamericano** con la orientación del filósofo argentino Arturo Andrés Roig y el Doctor Víctor Martín Fiorino y su Escuela Itinerante de Ética, así como también se han abordado los **estudios del diálogo de civilizaciones** con la obra del Doctor Daisaku Ikeda y la S.G.I.; los **estudios interculturales** con la participación en el Consejo Interamericano de estudios de la espiritualidad indígena CISEI y con la participación en la organización mundial denominada *Iniciativa de las religiones Unidas para la Paz*, U.R.I. Esto es muy necesario para el estudio de sociedades pluriculturales como las nuestras. Todo este transitar nos ha permitido una *apertura y un enfoque hacia el conocimiento intercultural y a un cambio de paradigmas* muy importante para este Proyecto de la Psicopedagogía Social orientado al Desarrollo Humano y la construcción de una Cultura de Paz. A partir del año 2.000 hemos incorporado la hermenéutica de Hans-Georg Gadamer, los trabajos del psicoanalista James Hillman y los estudios sobre la neurociencia, la supra-consciencia y las experiencias y las reflexiones actuales sobre la tecnología digital y la inteligencia artificial. Todo ello ha enriquecido el marco teórico y las experiencias que sustentan este programa de trabajo. En términos hermenéuticos se puede decir que se ha ampliado el horizonte de la intérprete y se ha ampliado el horizonte de la realidad social, cultural y psicosocial a interpretar.

En este camino intelectual que se ha estado abriendo para la Psicopedagogía social, ética e intercultural, las exigencias de la investigación-acción, llevaron de manera progresiva al estudio de lo que hemos denominado *experiencias pedagógicas humanistas-alternativas* creadas por: Pablo Freire, Heber Read, María Montessori, Tunesaburo Makiguchi, David Ausubel, José Vasconcelos, Rafael Rivero Oramas, Howard Gardner, Susan Langer, Silvano Arieti, Alfred Adler y otros/as y sobre la construcción de esta búsqueda y relación interdisciplinaria se expone a continuación.

Historización de los procesos de la construcción de la psico-pedagogía social ética e intercultural latinoamericana. (i)

PRIMERA PARTE

I-La avanzada psicosocial. Antecedentes históricos

La investigadora que ha llevado a cabo este programa de trabajo interdisciplinar (Quintero,2023) realizó estudios de Psicología en la Ciudad de México 1961-1965 en la Universidad Iberoamericana y estudios de postgrado en Psicología Social en la Universidad Autónoma de México, 1966-1968, al regreso a Venezuela ingresó a trabajar en el Departamento de Psicología de la Escuela de Educación de la Universidad de Los Andes en Mérida en 1969. A partir de 1970 inicia formalmente en el Departamento de Psicología un *Programa de estudio e investigación sobre la formación de la conciencia social en Venezuela* con la finalidad de explorar las ideas, creencias, representaciones y comportamientos de diferentes sectores de la población venezolana, las experiencias culturales y la incidencia de las mismas en el comportamiento individual y colectivo. Esta primera fase fue solo de investigación en Psicología Social: la relación entre cultura y comportamiento. En esta diáada se inició el análisis e interpretación de textos literarios para la infancia (1970); programas y textos escolares (Quintero MP. et al (1974), programas de televisión y cine (1992) y su incidencia en la formación de creencias, motivaciones, valoraciones estereotipos, prejuicios y símbolos de estigma. (1985) y se iniciaron los estudios de la relación con los procesos de socialización (Quintero MP.1992,1997,1998, 2022)

La autora de este trabajo considera que en la escogencia de esta línea de investigación fue decisiva la formación como psicóloga en la Universidad Iberoamericana de la Ciudad de México y en la Universidad Nacional Autónoma de México, donde se trasmitió de manera muy acentuada , en esos años, la orientación psicoanalítica de la corriente bio-socio-cultural de Erich Fromm y la perspectiva teórico metodológica de la *Escuela de Frankfurt*, la cual pone un acento decisivo en el estudio histórico-social de la cultura y su influencia en la formación de la conciencia social y las prácticas sociales. Para entonces Leopoldo Zea era el Decano de la Facultad de Humanidades de la UNAM y promovía su programa de los Estudios Latinoamericanos.

Con la denominación de *Escuela de Frankfurt* se ha definido un movimiento cultural, filosófico, sociológico, psicosocial y político (Bedeschi 2024) que se gestó en el Instituto de Investigaciones Sociales de Frankfurt en la primera mitad del siglo XX, y cuyas directrices fundamentales han continuado y evolucionado en el tiempo sobreponiéndose a los grandes y severos conflictos bélicos vividos en el siglo XX. Se han formado en ella tres generaciones de filósofos y científicos sociales que han tenido y tienen gran influencia en el pensamiento del siglo XX y XXI, sus representantes más recientes son Jünger Habermas y Zigmunt Bauman.

Esta escuela de pensamiento se caracteriza por una visión de *totalidad* en el estudio de los acontecimientos sociales, define en un lugar predominante y orientador los acontecimientos históricos y las características de la organización social del trabajo, los procesos económicos y sociales que subyacen en la producción de los bienes necesarios para la satisfacción de las necesidades

humanas y la producción de ideas, conductas, experiencias y prácticas sociales y culturales que se gestan en aquellos, como condicionantes histórico sociales de la formación de la conciencia, la conducta y el comportamiento social.

Para resumir e ilustrar esta primera parte de los aspectos teóricos y metodológicos de esta propuesta en Psicopedagogía Social ética e intercultural, exponemos aquí un texto de Marc Horkheimer filósofo y psicólogo de la Escuela de Frankfurt, citado por Giuseppe Bedeschi (2024):

"Es necesario insertar toda la cultura en la dinámica histórica y tomar en consideración las costumbres, los usos, el arte, la religión, las ideologías socio-políticas y la filosofía que en cada caso constituyen en su entrelazamiento los correspondientes factores dinámicos de la preservación o de la disgregación de determinada forma social. Por otro lado las distintas formas culturales recién mencionadas se relacionan estrechamente con la constitución psíquica de los individuos en el sentido de que conforman los modos y los instrumentos con los cuales -y a través de los cuales—los hombres "ven" y "viven" la realidad social "(Bedeschi G. 2024:51-57)

Esta escuela de pensamiento sustenta una rama de la psicología: el psicoanálisis bio-socio-cultural llamado también *Psicoanálisis humanista*, que integra a su vez a la *psicología social psicoanalítica*, entre cuyos representantes están Erich Fromm y Karen Horney. Esta corriente psicológica llega a México a través del filósofo, sociólogo, psicólogo y psicoanalista Erich Fromm quien vivirá en ese país por veinticuatro años (Reyna Chávez M. 2010), hará escuela psicoanalítica bio-socio-cultural en la Universidad Nacional Autónoma de México y fundará el Instituto Mexicano de Psicoanálisis. Entre sus discípulos estarán los psicoanalistas Aniceto Aramoni y Juan Ignacio Valdés, este último fue profesor del área de Psicología Social, quien junto a la Doctora Carolina Luján profesora del área de estudio de las Teorías de la Personalidad sumergieron en el pensamiento psicoanalítico y en especial en la obra de Erich Fromm a los estudiantes de psicología de la Universidad Iberoamericana de México D.F. cursantes en 1960-1965.

Además, la autora de este trabajo pudo asistir a seminarios libres, conferencias y exposiciones del doctor E. Fromm tanto en la Universidad Nacional Autónoma de México, como en otros centros culturales. Para entonces Erich Fromm tenía una presencia muy activa en la vida cultural de México y hablaba perfectamente el español. Una historización reciente de esta tradición científica-cultural se encuentra documentada en la investigación realizada por Mariana Reyna Chávez titulada *Erich Fromm en México. El aporte del psicoanálisis cultural a la cultura mexicana* (Reyna Ch. M. 2.010).

En esa época en México se vivía en el ámbito de la psicología una fuerte presencia de las escuelas psicoanalíticas, pues varios profesionales de este campo se habían formado en la ortodoxia psicoanalítica en Europa y en Argentina y de regreso construían escuela en ese país, entre ellos destacaba la presencia de Santiago Ramírez como máximo representante de la ortodoxia psicoanalítica. Todo ello constituye antecedentes fundamentales para el desarrollo de la investigación en Psicopedagogía Social que se expone en este artículo

Para entonces en México se daban polémicas entre las diferentes orientaciones del psicoanálisis los llamados ortodoxos que seguían a Freud y los disidentes que conformaban el psicoanálisis bio-socio-cultural que seguían los planteamientos de Fromm y esas polémicas eran divulgadas por los periódicos y las revistas culturales que las llevaban a todos los públicos. Ello formó una cultura psicoanalítica en México, así también tenían presencia los del denominado

análisis existencial que seguían a Víctor Frankl. Paralelamente en los estudios de la Escuela de Psicología en Venezuela se *hacía escuela en la tradición de la psicología conductista Watson, Skinner*, con Edmundo Chirinos, en el experimentalismo de laboratorio con Eduardo Santoro y en la reflexología de la U.R.S.S: y la tradición de Pavlov, Bechterev etc. con el profesor E. Merani.

Así mismo ha influido de manera decisiva en este programa de investigación la formación en la Teoría de la Gestalt que la autora estudió en México para la realización de la tesis de grado en Psicología, (Quintero, 1968); además de los estudios de la corriente psicosocial denominada el *Interaccionismo simbólico* de George H. Mead y las investigaciones del psicoanalista Alfred Adler

También se debe de referir la incorporación a esta línea de investigación de los estudios sobre la conciencia, el pensamiento y el lenguaje del psicólogo Liev Vigotsky cuya obra la autora estudió en el año de 1977 con las psicólogas Genoveva Sastre y Monserrat Moreno en el Instituto Municipal de Investigación Psicológica aplicada a la Educación: IMIPAE de Barcelona España, y de esa experiencia se incorporó al Departamento de Psicología de la ULA en 1978 la escuela psicológica de Liev Vigotsky. Posteriormente se integraron al estudio y aplicación en esta investigación, los trabajos coordinados por Wanda Rodríguez Arocha que se han realizado desde la corriente psicológica de Vigotsky en la Universidad de San Juan de Puerto Rico.

Esta integración creativa de disciplinas y campos de saber se ha podido desarrollar armoniosamente *como resultado de la experiencia práctica derivada de la metodología de la investigación acción transformadora* del sociólogo Orlando Fals Borda y la práctica educadora realizada en la Escuela de Educación de la Universidad de los Andes, más numerosas experiencias en educación formal y no formal realizadas como parte de esta larga investigación por Quintero MP. La condición interdisciplinaria de esta investigación se deriva de la dinámica misma de la investigación, de las propuestas de Erich Fromm de realizar una integración sistémica de las *Ciencias del Hombre* (1991) y de las propuestas de Edgard Morín (2.000) sobre la necesidad imprescindible de la inter y transdisciplinariedad para crear un conocimiento que pueda abordar, interpretar y comprender la complejidad de la realidad y ofrecer respuestas que puedan interpretar dicha complejidad.

En las reuniones Anuales de la Asociación Venezolana para el Avance de la Ciencia ASOVAC de los años 1970-1980 se estableció un intercambio científico con el Doctor José Miguel Salazar quien para entonces coordinaba las investigaciones de Psicología Social de la Escuela de Psicología de la Universidad Central de Venezuela, y él creó el puente entre esta investigación psico-social de la Escuela de Educación de la Universidad de Los Andes con la que se realizaba en la Universidad Central de Venezuela. En la Universidad Central seguían otras teorías psico-sociales derivadas de las corrientes de las ciencias sociales llamadas funcionalistas, pero siempre han sido muy respetuosos con las investigaciones de corte psicoanalítico socio-cultural que se realizan en este programa.

A partir de 1991 por mediación de la doctora Maritza Montero de la Universidad Central de Venezuela y la Sociedad Interamericana de Psicología se integró este *programa de trabajo* a lo que deberá llamarse en el futuro la *Escuela Latinoamericana de Psicología Social Crítica*, (Montero 1991) cuyas obras han permitido un diálogo muy enriquecedor con la valiosa investigación psicosocial en América Latina.

Primera fase de la investigación psicosocial: nueve nudos conflictivos

Con el horizonte en este cuerpo teórico anteriormente referido y en esta breve descripción de la investigación psico-social se diagnosticaron progresivamente nueve grandes problemas en la sociedad venezolana:

1.- La violencia como estilo de vida, _ya sea pasiva o activa _que tiene una presencia muy acentuada en la socialización de la población en Venezuela y América Latina. **2.-** El problema de la alienación cultural, que se expresa en una admiración acrítica por todo lo extranjero y desprecio profundo por lo nacional, problema social venezolano que fue definido por la doctora Maritza Montero como *Autoimagen nacional negativa y altercentrismo*, (1991) y por María del Pilar Quintero como *Etnocentrismo negativo y/o Endorracismo* (Quintero M.P. 1985; 2022). **3.-** El estudio de las consecuencias negativas de la presencia del endorracismo en la construcción de las identidades y alteridades psico- socio culturales y sus repercusiones en la vida social del país (Quintero, 2022). **4.-** La ausencia de conciencia ecológica, la falta de sensibilidad ante la naturaleza y la cosificación de la misma, presente en amplios sectores de la sociedad (Quintero, 2018). **5.-** La ausencia en diversos sectores de la población de respeto por las leyes, reglamentos, normas, principios, unida a un significativo desconocimiento e ignorancia en esta materia. Así mismo se ha observado que con frecuencia en algunos sectores de la población, la trasgresión de las normas y valores se interpreta como una “virtud” y el reclamo sobre tales comportamientos de irrespeto a las leyes y normas se percibe e interpreta como una *agresión*, como una *afrenta* como una manifestación de hostilidad que puede llevar a severos conflictos. Esto se ha observado con diversos matices con excepciones en cada sector social.

6.- La tendencia a resolver las contradicciones, los desacuerdos y los malentendidos a través de la ruptura y el conflicto tal como lo ha descrito la psicoanalista Ana Teresa Torres en su obra *La herencia de la tribu*. **7.-** La pobreza: las secuelas de la privación económica y cultural que trae consigo la pobreza extrema en grandes sectores sociales, este problema requiere de una investigación y una terapéutica psicosocial y psicopedagógica que estudie con visión holística las causas, las consecuencias y la reproducción en las prácticas sociales derivadas de tal situación socio-cultural. Así como su impacto en la calidad de la energía psíquica (*Eros/Thanatos*), de quienes la padecen y su repercusión en las creencias, las actitudes, las valoraciones, las iniciativas, su incidencia en lo inconsciente social y cultural y su manifestación en las conductas. En este campo se cuenta con los estudios psico-sociales del Doctor Alejandro Moreno, el Programa de Estudios de la Pobreza de la Universidad Católica Andrés Bello, Caracas, Venezuela, los estudios de GISAC en la Universidad de Los Andes coordinados por Carmen Teresa García, Luz Pargas y Oscar Aguilera, así como los estudios sobre este tema realizados en otros países de América Latina por Ignacio Martín Baró, Oscar Lewis, Fernando Calderón y otros científicos sociales. **8.-** La banalización de la vida y sus manifestaciones y consecuencias para el Desarrollo Humano. **9.-** La ausencia de un proyecto de vida en grandes sectores de la población. (PNUD)

La observación, estudio, investigación y diagnóstico de estos problemas se ha realizado a lo largo de todos estos años en base a una serie de estudios tanto documentales como psico-sociales cuyos resultados han sido publicados en ediciones académicas y recientemente los hemos reseñado en el artículo titulado: *Educación y cambio social* (2022)

SEGUNDA PARTE

II.- La confluencia con las experiencias pedagógicas humanistas alternativas. Descripción y narración del encuentro con las experiencias pedagógicas humanistas alternativas.

Haciendo un poco de historia se va a describir someramente el encuentro desde la investigación en Psicología Social realizada en este *programa de trabajo, con las experiencias pedagógicas humanistas alternativas* como un paso y aporte imprescindible para conformar la Psicopedagogía Social ética e intercultural. Así, una vez ya realizadas una serie de observaciones e investigaciones iniciales en psicología social sobre la violencia en el campo educativo y la alienación cultural derivadas de la historia nacional, la economía petrolera y la industria cultural, se planteó entonces la pregunta de qué hacer con los resultados de la investigación psicosocial para que el trabajo realizado no quedara solo en las publicaciones académicas y la comunicación entre los pares.

Ante esas interrogantes se comprendió que la *educación* se abría ante la mirada psicológica como un campo fértil para la **INTERVENCIÓN** psicosocial y a ello se enfocó la investigación transitando explícitamente hacia la investigación y práctica interdisciplinaria.

En la exploración de este posible campo de intervención se encontró un problema muy acentuado: la presencia muy frecuente de entender la acción educativa en todos los niveles como una *relación de poder* donde impera el autoritarismo y la comunicación verticalista *con frecuencia violenta y maltratadora como algo normal* (Quintero. 1997;1999;2023). Según la información que aporta la psicología, este tipo de relación autoritaria produce en los alumnos pasividad, ansiedad, auto-desvalorización, socio-desvalorización, aversión a los estudios y **reproducción social de la violencia y el autoritarismo**, lo que se debe caracterizar como **daño psicológico y daño psicosocial**.

Estas prácticas educativas parten de una confusión entre memoria y aprendizaje y entre dogma y conocimiento, revelan un desconocimiento de la ética y de la importancia vital de la subjetividad, son experiencias que excluyen y aniquilan la posibilidad del diálogo, la comunicación asertiva, la imaginación, la creatividad, la curiosidad, ignoran la complejidad y diversidad de los tipos de inteligencias y estilos de aprendizaje, y obstruyen el pensamiento crítico como un potencial de los seres humanos. Estas prácticas “educativas” dan *lugar a la formación en los alumnos de un pensamiento simple, rígido y concreto y a la repetición memorística y acrítica*. Así como a la formación por modelaje de rasgos de personalidad y de comportamiento social que reproducen la violencia social tales como son: la rigidez, la intolerancia, el autoritarismo, el disimulo, el resentimiento, la hipocresía, la obediencia acrítica, la pasividad, la indiferencia ante los problemas, la violencia crónica, la trasgresión, la viveza criolla y “*el sálvese quien pueda*”. A este respecto se hizo una investigación que se publicó en IESALC-UNESCO-ULA (1997) y en la revista FERMENTUM No. 23, 1998, y se tienen nuevos trabajos sobre el tema.

El estudio crítico de las *formas pedagógicas autoritarias convencionales* demostró que ocasionan **daño psicológico y daño psicosocial** y son contrarias a la ética del bien común y la sana convivencia (Quintero, 1998). Por lo tanto son contrarias a las prácticas pedagógicas necesarias para hacer una intervención psicosocial y psicopedagógica que aspire a una transformación social hacia la construcción de una sociedad de convivencia exitosa y al cultivo de las múltiples capacidades, al

Desarrollo Humano y a la formación de sociedades orientadas a la construcción de una cultura de paz activa.(UNESCO 1984)

Importancia de la pedagogía para la psicopedagogía social

De antemano se expone que esta investigación ha demostrado que la *Pedagogía es la llave maestra para que esta propuesta de Psicopedagogía social ética e intercultural que se viene construyendo pueda ser efectiva y pueda realizar sus fines y tal como se aspira*: pueda llegar a ser una contribución para el cambio psicosocial positivo a través de la educación. Pues es la *práctica pedagógica, la mediadora* que va a concretar en la vida real todas las propuestas y los protocolos de la investigación interdisciplinaria que definen este *programa de trabajo* y de ella va a depender que sea exitoso o no.

Ahora bien el hacer pedagógico, así como las corrientes psicológicas han sido dominadas mayoritariamente por el paradigma logicista, positivista y mecanicista, y ello ha constreñido y limitado *el arte de enseñar* y ha dejado afuera el *sujeto* (Valera A. 2002) con consecuencias devastadoras para las personas y para la sociedad. En este trabajo no vamos a tratar el tema del sustrato epistemológico de la pedagogía que se necesita ubicar en las coordenadas definidas por la epistemología como “*zonas de transición*” (Negrete, P.1998), este es tema de otros trabajos muy específicos. Aquí hemos optado por una *observación participante* desde la ética y la psicología psicoanalítica socio-cultural en una serie de experiencias pedagógicas alternativas.

La aspiración de este programa de investigación acción en Psicopedagogía Social tiene como fundamento la noción de BIOFILIA: el *amor a la vida* expuesta en la obra del psicoanalista Erich Fromm: “*El arte de amar*” (Fromm,1980); el principio de la DIGNIDAD DE LA VIDA que nos aporta la ética y la Declaración Universal de los Derechos Humanos; la noción de DIÁLOGO desplegada en las obras de Pablo Freire, Jünger Habermas y Hans-Georg Gadamer; el estudio y la compresión de la DIVERSIDAD HUMANA Y LA PLURALIDAD cultural y la noción de CONOCIMIENTO como *un saber* que vaya más allá de la información y que incluya lo teórico, lo práctico, lo humanístico, lo artístico y lo ético.

LA BIOFILIA Y LA NECROFILIA en las prácticas educativas.

Erich Fromm en su teoría psicosocial psicoanalítica sostiene que en los seres humanos hay dos tendencias fundamentales y contradictorias en la energía bio-psico-social-cultural, que tienen raíces muy profundas en la psique humana y se conforman mayoritariamente en las experiencias sociales y culturales estas son: la *biofilia*, la orientación de la energía vital al bien, la creación, es la tendencia a la protección y el amor a la vida, y la *necrofilia*, que es la orientación de la energía vital a la destrucción, el mal, la guerra y la muerte, las dos tendencias se forman muy tempranamente, y una u otra se cultivan a lo largo de la vida, pero una va a prevalecer sobre la otra, va a marcar la tendencia básica de vida y va a definir el carácter y la personalidad, las relaciones sociales y las relaciones con la naturaleza. Se puede entonces hablar de una personalidad *biofílica* o una personalidad *necrofílica*. (Fromm E.1977) El carácter *biofílico* correspondería a lo que denomina E. Fromm: *Carácter productivo*. (Fromm, 1986: 97-110).

La BIOFILIA es un neologismo empleado por Erich Fromm para designar una tendencia psíquica conformada y practicada en la vida cotidiana que contiene y manifiesta la protección y

el amor a la vida, en esa denominación se unen dos palabras BIOS y PHILIA. BIOS traduce VIDA: y “alude específicamente a ese movimiento que da impulso a la existencia, a la vida, a la condición o género de la vida. Nos enseña que estamos en sintonía con la naturaleza, porque tenemos el principio de ser seres biológicos, por lo tanto, existe la necesidad de nutrirnos para mantener ese principio. Es una palabra muy importante para el planteamiento de la vida como valor” (Sosa M.B.2023. In.Filología.cp.).

La palabra PHILIA:

“La *Philia* designa la amistad que se siente por sus semejantes el amor experimentado en el seno de una familia o por el conjunto de miembros de una comunidad. Se trata de un sentimiento definido por la ternura, la empatía, la generosidad y la reciprocidad, rasgos que pueden pertenecer igualmente al EROS pero que **no lo caracterizan de la misma manera...** Así la diferencia estriba en que el deseo, la aspiración a poseer al otro, la necesidad ardiente de su presencia propia del EROS, no caracteriza a la PHILIA. Así, lo que más caracteriza a la *Phylia*, es la amistad, es anhelar el bien de quien amamos, independientemente del bien que podamos obtener de él. La amistad _ verdadera_ conduce a buscar ante todo el bien del otro, el amado, el amigo; quien ama, obrando para el bien del otro a su vez puede obrar para lograr el propio bien. En la PHILIA hay una tendencia natural a la reciprocidad en la que se puede ensanchar el bien de una y otra persona”, (Sosa M.B. M. 2023, In.Filología.c.p.). Este carácter biofílico es imprescindible para definir un buen docente, y la existencia real de una pedagogía humanista alternativa.

Así también, para que se pueda hablar de *pedagogías alternativas* se tiene que contar con una teoría que esté orientada por el respeto, el amor y el conocimiento de la vida y la actividad docente con un carácter biofílico que tal como propone Fromm cultive en su energía vital “el amor a sí mismo y hacia los demás”, tesis que aporta la teoría psicológica psicoanalítica de Erich Fromm (Thompson C. 1983:213). Según Erich Fromm la *Liofilia* incluye cuatro aspectos fundamentales: cuidado, responsabilidad, respeto, y conocimiento. (1.980).

Así mismo se debe destacar como un componente fundamental de una pedagogía humanística-alternativa el **DIÁLOGO**. En él ha centrado su pedagogía el filósofo y educador Pablo Freire, para que el diálogo se produzca es imprescindible reconocer la dignidad y *alteridad del otro, otros, su condición de sujeto y su capacidad de conocer y de enseñar e internalizar otras facetas del existir, el interpretar y el comprender*, y es fundamental aceptar la diversidad de pensamiento como un valor, y cultivar el *Arte de Escuchar* (Fromm 1.991)

Otro componente fundamental para las pedagogías humanistas alternativas es cultivar el **CONOCIMIENTO** que vaya más allá de la información racionalista y el conocimiento científico-técnico que reduce el saber a las relaciones esquemáticas entre conceptos.

Las *pedagogías humanistas alternativas* no son solo un conjunto de conceptos, definiciones, diseños, estrategias procedimientos, y planes de trabajo, más o menos originales, que se van a repetir de memoria, sino una *praxis vital* donde el carácter biofílico y la actuación del docente tanto *sobre sí mismo* como con el otro/a, su entorno social y natural son decisivas. Ello exige que el docente tenga un *perfil de personalidad* orientado hacia la protección y el cuidado de la vida y que tenga a su vez una elevada concepción de su labor como docente, un gran respeto por la vida y la dignidad de sus alumnos y de sí mismo. Esto implica y exige a su vez, que “*la totalidad social*” debe comprender

la importancia fundamental de la actividad educadora y garantizar satisfactorias y estimulantes condiciones de vida para la comunidad de los docentes.

Haciendo un poco de *historia de vida* se va a describir someramente el encuentro con *las experiencias pedagógicas humanistas alternativas*. Al realizar la historización de esta línea de investigación se quiere trasmisir al lector que esta búsqueda y este encuentro tiene su origen en una historia personal, en la formación en la teoría psicológica de Erich Fromm, H.S Sullivan, Karen Horney y Alfred Adler así como en la propia sensibilidad de la investigadora, quien observa, estudia y se distancia críticamente de las prácticas docentes autoritarias lesivas para la formación de los niños, jóvenes y adultos, **prácticas que son aceptadas por muchos psicólogos, educadores, alumnos, representantes y directivos como lo normal y aceptable en nuestro medio educativo venezolano, latinoamericano y mundial, aún en este año 2025**, todo ello ha orientado esta investigación para profundizar en el estudio crítico de las mismas.

A continuación, se describirá brevemente cómo fue el acercamiento a *las experiencias pedagógicas humanistas-alternativas* y cómo estos encuentros fueron ampliando el horizonte de comprensión de la investigación sobre las posibilidades que puede ofrecer la educación para dar respuestas constructivas, psico-socio-terapéuticas y esperanzadoras al desarrollo de las capacidades humanas y a los problemas psicosociales que se han descrito con anterioridad. Al estudiar las experiencias pedagógicas se encontraron dos corrientes:

a) La pedagogía común presente en todos los niveles educativos que se ha definido en esta investigación como *convencional*, es la denominada por Pablo Freire, como: *educación bancaria*, la misma tiene una continuidad con la educación practicada en las escuelas evangelizadoras del período colonial cuya constante fue el verticalismo, el autoritarismo, el dogmatismo y el maltrato físico. Tal como ha sido estudiado por Pablo Freire en ella la relación profesor alumno es vertical, rígida, dogmática y autoritaria y el alumno solo debe repetir y reproducir los contenidos temáticos y las opiniones del docente que se le han transmitido. Es conveniente exponer aquí que hemos observado que en los últimos años se ha ido formando lentamente una tímida opinión crítica sobre estas prácticas.

b) Y la existencia de otras experiencias pedagógicas basadas expresamente en el estudio, la investigación, la reflexión y el respeto por el potencial interpretativo y creativo del estudiante, el reconocimiento de las capacidades y los conocimientos que poseen los alumnos/as y todos los seres humanos y la práctica de estrategias educativas para activar y potenciar las capacidades humanas, a estas pedagogías se les da en esta investigación el nombre de experiencias pedagógicas humanistas-alternativas.

Es necesario aclarar que las *pedagogías humanistas alternativas*, no son un conjunto de reglas, ejercicios o procedimientos, las define algo mucho más profundo que está relacionado con la ética y con la práctica y la personalidad del docente: lo que denominó Erich Fromm: la *Biofilia*, que ya se ha definido en los párrafos anteriores. En este proyecto las experiencias pedagógicas deben ser convergentes y complementarias en los métodos, las estrategias, con los PRINCIPIOS Y FINES (ya descritos), de este proyecto psicopedagógico de cambio social hacia el Desarrollo Humano y la Cultura de Paz.

Descripción del encuentro con las experiencias pedagógicas humanistas alternativas

Ya expuesta esta aclaratoria anterior se describe a continuación el encuentro entre de la investigación psicosocial con las experiencias pedagógicas humanistas-alternativas. **Se presenta de forma narrativa** para poder comunicar de manera **genuina** esta integración interdisciplinaria donde han confluído: el entorno social, el tiempo histórico y la investigación académica, para conformar a su vez una experiencia de aprendizaje.

a) La Pedagogía del Diálogo: En los años iniciales de la investigación psicosocial y pedagógica 1970-1973 conocimos la obra del educador Pablo Freire a través de un grupo de estudio el cual estaba muy imbuido de las ideas de cambio social presentes en amplios sectores de los jóvenes universitarios venezolanos de principios de los años setenta, un grupo que se organizaba entonces para hacer trabajo social en los barrios y pueblos de Mérida. Este grupo estaba formado por Ayolaida Rodríguez, estudiante de la Escuela de Educación, Cristóbal Páez León, estudiante de ingeniería, Marifé González, estudiante de Letras, el Chino Lares estudiante de Educación y mi persona. Para entonces leíamos a Pablo Freire con fruición, teníamos unas grabaciones de conferencias de Pablo Freire sobre la educación dialógica y unas copias multigrafiadas de algunos de sus escritos, nos interesaba profundamente la frase: permitir al que aprende “decir su palabra”, para entonces no se estudiaba en la Escuela de Educación la obra de este gran maestro y los libros de él llegaron después.

Pasados los años y con la lectura de los libros de este maestro y las experiencias psicopedagógicas acumuladas en el camino, consideramos los aportes de Pablo Freire, su *pedagogía basada en el diálogo* con raíces en la tradición clásica de la filosofía occidental y en experiencias educativas realizadas en poblaciones de los sectores más vulnerables de América Latina, como una de las apuestas contemporáneas más valiosas para transformar la educación y la experiencia de la convivencia humana. Es importante destacar aquí que Pablo Freire y Erich Fromm fueron amigos y los dos realizaron en México experiencias educativas alternativas junto a un grupo de estudio y reflexión donde participaba otro crítico de la educación: Iván Illich.

b) La pedagogía a través del arte. Continuando con la narración del encuentro con las pedagogías humanistas-alternativas relatamos aquí que para los años 1970-71 participábamos en programas de extensión académica universitaria coordinados por el poeta, y estudioso del arte venezolano Juan Calzadilla, quien a la sazón era el coordinador de las actividades de extensión de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes. Con él íbamos a los barrios de Mérida y a las poblaciones cercanas: El Vigía, Mucuchíes, Timotes, Valera para desarrollar programas de extensión universitaria muy bien estructurados y acordados previamente con las comunidades.

Estos programas de extensión incluían encuentros con los creadores y poetas y músicos de los barrios y pueblos, recitales de poesía, sesiones de obras de títeres, que realizaba un extraordinario titiritero colombiano de apellido Landazábal, disertaciones sobre el arte que hacía Juan Calzadilla, _enfatizando el valor de las creaciones populares en los orígenes del arte_ nos acompañaba el historiador Carlos Edsel quien disertaba sobre la historia nacional y nosotros que explicábamos los procesos de alienación cultural en Venezuela, con exposiciones acompañadas de proyección de diapositivas de imágenes de los cómics y las propagandas de la época, sesiones que luego se abrían a la participación del público, el diálogo y el debate. En esas experiencias de

educación popular *no formal*, Juan Calzadilla nos acercó al valor fundamental de las creaciones artísticas populares y a la obra pedagógica de **Herbert Read** creador de la pedagogía alternativa titulada la *Educación a través del arte*.

d) La pedagogía Intercultural: en el decenio de 1970 tuvimos en Mérida un encuentro de la Asociación Venezolana para el Avance de la Ciencia ASOVAC y allí conocimos al lingüista y antropólogo Esteban Emilio Mosonyi y su grupo de estudiosos de las lenguas y las literaturas indígenas de Venezuela, quien nos abrió la puerta de las experiencias de la antropología crítica y los proyectos de la educación intercultural bilingüe y sus posibilidades. Con E.E. Mosonyi y su grupo de investigadores especializados en las culturas y lenguas indígenas hemos mantenido una amistad muy cálida y enriquecedora a través de los años y hemos participado y compartido en valiosos encuentros en Venezuela y en el exterior.

Posteriormente en el primer decenio del siglo XXI, la jurista Dilia Parra y la antropóloga Enoé Texier nos invitaron a participar en el *Consejo Interamericano de Estudio de la Espiritualidad Indígena CISEI*, lo cual nos dio la oportunidad de asistir a eventos interculturales con representantes de los pueblos indígenas y académicos, en diversos países de América Latina y a profundizar en lo que se llama el diálogo intercultural, los retos y dificultades de la educación intercultural y la pedagogía intercultural. (Quintero M. P. 20011)

f) La pedagogía de la Imaginación: En los años ochenta del siglo pasado, tuvimos la oportunidad de conocer en Caracas y entrevistar en numerosas ocasiones al Maestro **Rafael Rivero Oramas** artista egresado de la Escuela de Bellas Artes, escritor, pintor, ilustrador, diseñador, inventor, titiritero, cineasta, amante de la naturaleza y fundamentalmente iniciador en 1938 de *la pedagogía social de la imaginación, la identidad cultural y el cultivo de la sensibilidad a través de la literatura y el mensaje para la infancia en Venezuela*.

Este creador desde los años treinta del siglo pasado, estaba plenamente consciente de la necesidad de construir una narrativa colectiva que contribuyera a la formación del sentido de nación en la sociedad venezolana, un país que apenas emergía de un siglo XIX plagado de guerras civiles y un tercio del siglo veinte sumergido en la tribulación de una férrea dictadura.

Entonces, como ahora, la población de la nación venezolana como *comunidad imaginada* necesitaba de un relato colectivo que le proporcionara una identidad cultural compartida y un sentido de pertenencia, sin perder por ello una visión universal del mundo. Rafael Rivero Oramas junto a Mariano Picón Salas y otros intelectuales de su época pudo llevar adelante un proyecto de pedagogía social innovador dirigido a la infancia y a los maestros de educación primaria, proyecto que incorporaba el arte literario y pictórico y la cultura nacional y mundial *a la formación de la conciencia histórica, la conciencia ecológica y la identidad cultural*. Utilizaba para ello los medios tecnológicos más avanzados de su época: la imprenta, la radio, el cine y los periódicos, sólo citaré aquí cuatro de esas grandes experiencias, la concepción y materialización de las revistas para la infancia ONZA, TIGRE y LEÓN (1938-1948), la creación, producción y edición de TRICOLOR Revista para la Infancia Venezolana que se inicia en 1939 y él la dirige hasta 1958 y la página para niños y adultos en el periódico LA ESFERA, el programa de radio de narración de cuentos para la infancia que se tituló LOS CUENTOS DE TÍO NICOLÁS programa que se transmitió durante muchos

años por varias emisoras nacionales, a todo lo que hay que agregar la escritura de numerosos cuentos para niños. (Quintero M.P. 2007).

A esta tarea de la construcción y reconstrucción de la identidad nacional y la formación de la conciencia histórica cultural en Venezuela dedicó su vida Rafael Rivero Oramas creando en Venezuela una *experiencia pedagógica alternativa no formal orientada a la formación de la conciencia histórica cultural* basada en la especificidad de las características exigidas por el mensaje para la infancia y construida con los aportes de la literatura, la historia, la geografía, la antropología, el arte de la ilustración y la utilización para ello de los recursos tecnológicos más avanzados para su época.

En este campo de la pedagogía de la imaginación, la creatividad y la identidad cultural realizamos con la influencia de Rafael Rivero Oramas, una experiencia de psicopedagogía social una página infantil dominical denominada PERRO NEVADO en el periódico FRONTERA, desde 1979 hasta 1989 (Quintero MP. 1984). Se puede consultar en la Hemeroteca de la Universidad de Los Andes.

e) La pedagogía para la creación de valor. Posteriormente en los años ochenta, del siglo pasado conocimos la obra de un educador japonés llamado **Tsunesaburo Makiguchi**, a través de una organización internacional orientada a la trasmisión de la filosofía oriental budista Nichiren y a la formación en valores éticos orientados a la construcción de una cultura de paz activa: la Soka Gakkai Internacional de Venezuela. El educador Tsunesaburo Makiguchi destaca en su obra pedagógica la creación de valor, entendida como *la potencialidad del sujeto para crear valores en su vida cotidiana orientados al desarrollo personal, a construir una cultura pacífica y a cultivar una vida creativa*. Aquí hay una diferencia con otras corrientes de educación en valores, pues no se trata solo de que el sujeto adecúe su vida a una escala de valores, sino que se perciba y actúe como un *creador de valores* en cada acontecer de su vida cotidiana y se pueda preguntar: *¿Estoy creando valor con esta acción?* (Fernández, et al 2020).

f) La pedagogía estructurativa de José Vasconcelos: en el año 2004 en Morelia, México, en un Congreso Iberoamericano de Filosofía pudimos conocer a la filósofa mexicana Rubí de María Gómez, de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, quien coordinaba para entonces un programa de enseñanza de los Derechos Humanos y los Derechos de las Mujeres, en las comunidades indígenas Purépechas de Michoacán, México. Con ella pudimos conocer el programa de la *Maestría en Filosofía de la Cultura* y las publicaciones sobre *Filosofía de la Cultura* de la misma institución, así como el trabajo de educación intercultural.

Estas publicaciones de *Filosofía de la Cultura* nos permitieron conocer los estudios realizados por los filósofos Mario Teodoro Ramírez y Rosa María Estrada sobre la obra educativa del filósofo mexicano **José Vasconcelos** quien en su obra pedagógica social puso énfasis en el poder educativo de *las artes y la experiencia estética* como fuerzas constituyentes de la conciencia individual y colectiva en lo que él denominó *pedagogía estructurativa*.

Es conveniente explicar aquí que el filósofo y esteta José Vasconcelos cuando fue Secretario (Ministro) de Educación y Cultura de México entre 1920 y 1924, creó y desarrolló una creación en *pedagogía social extraordinaria nutrida con su experiencia personal como participante activo en la*

Revolución Mexicana de 1910: en la que fue secretario privado de Doroteo Arango: Pancho Villa_(Jefe de una facción fundamental de la Revolución Mexicana de 1810), la cual se combinó a su vez con su formación previa, como filósofo y esteta.

Esta singular combinación de vivencias dio lugar en años posteriores a una extraordinaria creación pedagógica alternativa formal y no formal fundamentada en la cultura popular, las humanidades y las artes. Esta pedagogía se orientó a destacar la vivencia estética individual y colectiva como experiencia fundamental para el Desarrollo Humano, creación educadora que Vasconcelos denominó “pedagogía estructurativa”. (Estrada, 1997) (Ramírez, 1997). Esta experiencia pedagógica-social ha dejado una huella profunda en México y merece ser estudiada mundialmente, pues tiene mucho que aportar tanto para las sociedades actuales de América Latina como del mundo en general. Una de esas propuestas pedagógicas, los denominados Jardines del Arte, ha sido fundamental en nuestra formación y desarrollo personal.

h) La pedagogía del diálogo inter-religioso.- Hemos conocido y aprendido también de una pedagogía del diálogo interreligioso a través de la organización internacional URI: *Iniciativa del diálogo de religiones unidas por la paz*, gracias a la invitación que nos ha extendido generosamente la coordinadora de URI para América Latina la antropóloga Dra. Enoé Texier de la Universidad Central de Venezuela, para participar en eventos de URI en varios países. Este es un tema fundamental para la construcción de una cultura de paz mundial (Quintero M.P.2011).

i) La pedagogía del aprendizaje significativo. Es muy importante destacar la pedagogía del aprendizaje significativo de David Ausubel, este autor hace un gran aporte al enfatizar la importancia de conectar el cultivo de los conocimientos y saberes con los intereses y las experiencias previas del alumno para que se pueda producir lo que él denomina un *aprendizaje significativo*. A partir de esta corriente se desarrolla la metodología de los mapas conceptuales creada por Joseph Novak en 1970.

j) Las propuestas de Howard Gardner y la diversidad cognitiva. También se han realizado interesantes experiencias pedagógicas derivadas de los estudios de Howard Gardner y el Proyecto Cero de Harvard sobre las inteligencias múltiples, así como las que se derivan de las propuestas de los filósofos Susan Langer y Nelson Goodman en el campo de las artes.

k) La pedagogía de la sensibilidad social de Alfred Adler. Las experiencias y propuestas educativas hacia la sensibilidad y responsabilidad social del psicoanalista y educador Alfred Adler se centran en la importancia decisiva para el desarrollo humano de estimular desde temprana edad, *la sensibilidad social y la participación en actividades sociales y comunitarias satisfactorias, orientadas al bien común*. La obra del psicoanalista y educador Alfred Adler (Ambasher 1.970) está siendo retomada en la actualidad por representantes del movimiento educativo Montessori-zate, de Madrid (2024) de cuya confluencia destacamos el extraordinario aporte de la denominada “disciplina positiva”.

l) Las experiencias pedagógicas derivadas de las teorías de Liev Vigotsky: se incorporaron a este trabajo en Psicopedagogía Social las experiencias pedagógicas que se derivan de los estudios sobre pensamiento y lenguaje de Liev Vigotsky, la importancia fundamental de sus conceptualizaciones del diálogo, la comunicación intersubjetiva e intrasubjetiva, la formación del

lenguaje interior y la conceptualización de la denominada *zona de desarrollo próximo*, experiencias que estudiamos en el IMIPAE de Barcelona, España.

Una aplicación de estos conocimientos desde la Psicopedagogía social la hemos realizado a través del *plan de actividades* insertado en cada libro de la colección de Literatura Infantil de la Editorial Nuestra América, ediciones concebidas para el Programa Nacional de Bibliotecas de Aula del Ministerio de Educación de Venezuela 1996- 1998- Esta experiencia se ha desarrollado en muchas escuelas y está a la disposición de maestros y alumnos en todas las escuelas nacionales donde existe la Biblioteca de Aula.

m) La pedagogía de la creación y comunicación social de Celestin Freinet. Se resalta el acercamiento a la pedagogía de Celestin Freinet, en la Asociación Venezolana de Literatura Infantil, que nos facilitó la amistad con el poeta y profesor de la Escuela de Comunicación Social de la Universidad Central de Venezuela Jesús Rosas Marcano, quien la estudió en Francia.

n) La pedagogía de la imaginación del educador George Jean, quien pone el acento en el valor pedagógico del arte literario dirigido a la infancia, así como también *la pedagogía de la imaginación y la fantasía* creada por el educador Kiera Egan. Como una intervención de nuestro programa de investigación-acción en psicopedagogía social se contribuyó a la difusión de esta pedagogía con la incorporación de la asignatura Literatura Infantil al diseño curricular nacional de la carrera de Educación, Mención Educación Integral: (de Jesús,D.: 1990). Sobre este tema de la *pedagogía de la imaginación* conviene destacar aquí que el reconocido psicoanalista y escritor neo-jungiano contemporáneo James Hillman en su libro *Re-imaginar la Psicología* (Hillman J. 1975) destaca la capacidad de imaginar, como la capacidad más significativa y poderosa de la psique humana.

ñ) La pedagogía de María Montessori: se inicia en la actualidad un acercamiento muy enriquecedor al estudio de la teoría y práctica pedagógica de María Montessori, específicamente a las aplicaciones contemporáneas que desarrollan en Madrid los educadores Beatriz Muñoz y Miguel Rodríguez con el proyecto MONTESSORI-zate quienes incorporan además las tesis fundamentales del psicoanalista Alfred Adler; y el programa *La Tertulia Montessori* que llevan adelante en Mérida, Venezuela, Gabriela Castro, directora de la Fundación Montessori Los Andes y Carmen Hermilia Vielma. Al programa de Madrid hemos tenido acceso a través de María Margarita Vivas Maldonado y al de Mérida por invitación de Fabiola Guerrero de Navia.

o) La pedagogía social de la contemplación, comunicación y aprecio de la naturaleza creada en la cultura japonesa, que se denomina *Shirin Yoku* que se traduce como *Baño de Bosque*. Esta corriente pedagógica la conocemos a través del licenciado Daniel Madrid Trejo quien la ha puesto en práctica como docente en la Escuela de El Valle, Regina de Velázquez y en las Escuela Granja de San Jacinto, en Mérida. Así como también Daniel Madrid la realiza como *pedagogía social* en la educación no formal que lleva a cabo en los programas estructurados de excursiones, senderismo y apreciación de la naturaleza que realiza con turistas y excursionistas. Esta pedagogía surgió en Japón como una alternativa a la excesiva *tecnocratización* de la vida cotidiana y sus consecuencias negativas para la población y es de gran valor para el cultivo de la sensibilidad hacia lo viviente.

p) La experiencia pedagógica alternativa de psicoanálisis, creatividad y eticidad recibida de la práctica pedagógica de la Doctora Carolina Lujan en el estudio de las Teorías de la Personalidad

y Pruebas Proyectivas en la Universidad Iberoamericana de Ciudad de México quien introdujo la **pedagogía de la creatividad** desarrollada por el psicoanalista y educador Silvano Arieti (1993) con experiencias prácticas muy valiosas.

q) La experiencia pedagógica de la eticidad recibida en la *Escuela Itinerante de Ética del filósofo Víctor Martín Fiorino*, en la Universidad de Los Andes y en la Universidad del Zulia, que describiremos en un trabajo especial. Esta pedagogía orientada a la enseñanza de la ética como disciplina filosófica y como herramienta para la construcción social de **eticidad** ha proveído al programa de trabajo de los recursos teóricos y prácticos para elaborar propuestas psicopedagógicas-sociales orientadas a contribuir a la transformación progresiva del problema de la violencia social crónica. La Ética constituye según Erich Fromm, el eje fundamental de la salud mental y la hemos incorporado como un eje teórico-práctico imprescindible en esta propuesta interdisciplinaria de Psicopedagogía social. También forman parte de esta, las experiencias docentes de la jurista Dilia Parra Guillén en la formación en Derechos Humanos que ésta profesora realiza en la Universidad Central de Venezuela, en las cárceles, y ha realizado en Centros de Reorientación y en la Escuela Nacional de formación de Fiscales del Ministerio Público en Caracas, Venezuela.

Síntesis de las experiencias pedagógicas humanistas alternativas

A partir de la noción de Biofilia y sus cualidades: amor, cuidado, respeto y conocimiento hemos extraído algunas constantes de la observación sistemática de las experiencias pedagógicas humanistas alternativas referidas en este artículo: 1.- La integración de un cuerpo teórico práctico de experiencias y conocimientos orientados al y cultivo de las capacidades humanas integrales. 2.- La comprensión, valoración y respeto por la subjetividad del docente y la subjetividad de los alumnos sus necesidades, capacidades, emociones, sensibilidad. 3.- El estímulo constante hacia la auto-observación, auto-conocimiento, autotransformación y “descentramiento” consciente del docente. 4.- Estímulo de la estima y el sentido de la actividad docente por parte del profesor/a fundada en la comprensión de la aplicación de la teoría y la práctica educativa en la vida de los alumnos, tanto en el corto plazo, como en el largo plazo. 5.- El cultivo de la sensibilidad por la armonía, la sensibilidad y la belleza en docentes y alumnos. 6.- El estímulo al espíritu de investigación, curiosidad, creatividad y estudio del docente en torno a su actividad pedagógica. 7.- Empatía del docente y los alumnos con el entorno socio-cultural y con los acontecimientos del mundo. 8.- El cultivo de la relación constructiva del docente y sus alumnos con el entorno familiar y socio-cultural. 9.- Integración de saberes de manera holística. Estas experiencias pedagógicas se pueden interrelacionar.

Actualmente se está iniciando en el *programa de trabajo en Psicopedagogía social* el estudio de otras experiencias educativas especialmente de educación no formal estas son: los programas de *Pedagogía Comunitaria* del sociólogo y educador Elías Santana y su *Escuela de Vecinos* y *Escuela de Ciudadanos*; la experiencia del *Taller Libre de Arte* realizado en Tovar, Venezuela por el Consejo Nacional de la Cultura, CONAC; la experiencia en pedagogía social de *El Café y Club del Libro La Rama Dorada*, ubicado en la ciudad de Mérida, Venezuela y también algunas experiencias educadoras realizadas a través de los medios audiovisuales, la tecnología digital y la I.A. con el interés de profundizar en el estudio crítico de las propuestas que ofrecen y pueden ofrecer para enriquecer las experiencias pedagógicas humanistas alternativas.

PALABRAS FINALES

Tal como se expuso al inicio de este artículo, esta presentación es descriptiva, conceptual, histórica, y narrativa, es el relato del encuentro y el ensamblaje desde la investigación en Psicología Social con *algunas experiencias pedagógicas humanistas alternativas* orientadas al cambio social positivo, al Desarrollo Humano y a la construcción de una cultura de paz activa. En próximas publicaciones comunicaremos los procesos de integración de la ética, la historia, la pluralidad cultural, la interculturalidad y la relación con los Objetivos del Milenio (PNUD) de las diferentes y numerosas experiencias en Psicopedagogía social realizadas y documentadas hasta el presente.

La intencionalidad de esta presentación ha sido trasmisir los resultados de una fase del *Programa de trabajo* orientado a la creación de una *Psicopedagogía social-ética-e intercultural* que pueda contribuir a la construcción de lo que denomina Erich Fromm en su teoría psico social un *Carácter Social Productivo* (Fromm, 1986). Para ello se necesita una educación dialógica y creativa que respete las capacidades humanas del docente, de los alumnos y del entorno socio-cultural. Los estudios realizados en *las experiencias pedagógicas humanistas alternativas* demuestran que ello es posible. Consideramos que la *Psicopedagogía social ética e intercultural* constituye una propuesta muy interesante y oportuna ante la crisis de la sociedad contemporánea que se debate entre la *biofilia y la necrofilia*, en los albores de un gran cambio de paradigmas que parece profundizar la tecnocratización de las sociedades humanas, y en particular en lo que se refiere a la educación, tal como nos alertan las experiencias cotidianas y los estudios de pensadores como Martha Nussbaum, Edgard Morín, Zigmunt Bauman, Yuval Noal Harari, Giorgio Agamben, Agustín Laje, Daisaku Ikeda, René Huyghe entre otros.

María del Pilar Quintero Montilla

Psicóloga: Universidad Iberoamericana. México. Estudios de Postgrado en Psicología Social: Universidad Nacional Autónoma de México. Maestría en Filosofía: Universidad Central de Venezuela; Maestría en Literatura Iberoamericana, Universidad de Los Andes; Estudios de Postgrado Universidad Autónoma de Barcelona. Pasantías de postgrado en el Instituto Municipal de Psicología Aplicada a la Educación, IMIPAE, Barcelona España. Doctora en Ciencias Humanas. Universidad del Zulia 2008. Profesora-Investigadora, Titular: Universidad de Los Andes. Mérida Coordinadora GISCSVAL, FAHE-CDCHTAULA

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ambasher H., Ambasher R. 1979: La psicología individual de Alfred Adler. Presentación sistemática de sus estudios. Buenos Aires. Ediciones Troquel.

Asociación de Psicopedagogía. Colectivo Pabellón Sur. 2.000: La Psicopedagogía y sus ámbitos de existencia. Huelva, Madrid-España. Ediciones HERGUÉ.

Arieti S. 1993: La creatividad. La síntesis mágica. México. Ediciones del Fondo de Cultura Económica.

Bauman Z. 2004: Ética postmoderna. Buenos Aires. Siglo XXI Editores.

Bauman Z. y Donskis L. 2016: Ceguera Moral. La pérdida de sensibilidad en la modernidad líquida. Bogotá. Colombia. Editorial Planeta.

Bedeschi G., 2024: La Escuela de Frankfurt. Una introducción. Madrid. Alianza Editorial.

Braudel Fernand, 1978: Las Civilizaciones Actuales. Estudios de historia económica y social. Madrid. Editorial Tecnos.

CISEI: Consejo Interamericano de Estudios de la Espiritualidad Indígena. A.C

Cortina, Adela, 2016: El quehacer ético. Madrid. Editorial Santillana.

De Jesús, de Rivas, D., 1990: Incorporación de la Literatura Infantil en los Programas de Formación Docente. En: Memorias del Primer Congreso Literatura Niño. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Universidad José María Vargas. Caracas, Fundación Programa de Formación Docente. Caracas pp.103-110

Estrada, R. M., 1997: El proyecto de educación estética de Vasconcelos. En: Filosofía de la Cultura en México. México. Editorial Plaza y Valdez, pp. 232-249

Fernández D., et al, 2020: Las Jornadas para una educación creativa. Universidad de Alcalá. Madrid Cuadernos de IDDAI número 1, junio de 2020 pp. 23-80

Freire, P., 1973: Pedagogía del Oprimido. Buenos Aires. Siglo XXI Editores Argentina. Fromm, E., 1993: El método de una Psicología Social Analítica. En: Espíritu y Sociedad. Barcelona, Ediciones Paidós.

Fromm, E., 1991: Lo inconsciente social. Barcelona. Ediciones Paidós.

Fromm E., 1991: La ciencia humanista del hombre. En: La Patología de la Normalidad. Barcelona. Editorial Paidós.

Fromm E., 1989: El autoanálisis. En: E. Fromm, Del Tener al ser. Barcelona. Paidos.

Fromm, E, 1986: Ética y Psicoanálisis: - México- Fondo de Cultura Económica.

Fromm E., 1989: El autoanálisis. En: E. Fromm, Del Tener al ser. Barcelona. Paidos.

Fromm, E., 1986: Ética y Psicoanálisis: - México- Fondo de Cultura Económica.

Fromm, E., 1980: El arte de amar. Buenos Aires. Ediciones Paidós.

Fromm,E., Maccoby,M.,1979:Sociopsicoanálisisdelcampesinomexicano.México.F.C.E.

Fromm E., 1977: El Corazón del Hombre: México. Ediciones del Fondo de Cultura Económica.

Fromm E., 1970: Una psicología social analítica. En: La Crisis del Psicoanálisis. Buenos Aires. Editorial Paidós.

Gardner H., 1.996: Estructuras de la mente. México. Ediciones del F.C.E.

Gardner H., 1987: Arte Mente y Cerebro: Buenos Aires. Ediciones Paidós.

Hillman J., 1999: Re-Imaginar la Psicología. Madrid. Ediciones Siruela.

Huyghe R., 1987: Ikeda Daisaku: La noche anuncia la aurora. Diálogo entre Oriente y Occidente. Buenos Aires.
EMECÉ Editores

Ikeda, D.,2001: El Nuevo Humanismo. México. Ediciones del F.C.E.

Lynch, J., 2001: América Latina, entre colonia y nación. Barcelona. Editorial Crítica.

Jean G., 1999: Los senderos de la imaginación. México. Ediciones F.C.E.

Kiera E., 1999: Fantasía e Imaginación su poder en la enseñanza. Una alternativa a la enseñanza y el aprendizaje.
Editado por Ministerio de Educación y Cultura Madrid. Centro de Publicaciones, Ciudad Universitaria,
Madrid; Ediciones Morata.

Hillman J., 1999: Re-imaginar la Psicología. Madrid. Ediciones Siruela.

Nussbaum M., 2012: Crear capacidades. Propuesta para el desarrollo humano.

Barcelona. Ediciones Paidós.

Maluf, M., 2004: La Psicopedagogía social. Ambits de Psicopedagogía No. 11:12-14 Sao Paulo. Brasil,

Morin, E. 2000: Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Caracas. Coedición: Universidad
Central de Venezuela, CIPOST, UNESCO / IESALC.

Montero,M., 2004: Introducción a la Psicología Comunitaria-

Montero, M.,1991: Ideología, alienación e identidad nacional. Caracas. Universidad Central de Venezuela.
Ediciones de la Biblioteca.

Montero, M., 1991: Acción y Discurso. Problemas de Psicología Política en América Latina Caracas. Ediciones
EDUVEN.

Negrete,P. 1998;La región de transición: fundamento para un paradigma gnoseológico ampliado. I Congreso
Iberoamericano de Filosofía. Cáceres-Madrid.

Ocampo G.A.,2025: Entorno a la perturbación del objeto de la Psicopedagogía: tensiones analíticas metodológicas.
En: Soledad Varcellino; Aldo Ocampo (Coordinadores): Ensayos críticos sobre Psicopedagogía en
Latinoamérica. Ed. Centro de Estudios Latinoamericanos de Educación Inclusiva, CILEI Santiago de Chile.

Quintero,M.P., 2023: Construyendo una Psicopedagogía Social Latinoamericana. En: Revista de Administración
Educacional, No.13, 2023 Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela 2023 www.erevistas.saber.ula.ve/rev

Quintero, M.P.,2022: Educación y Cambio Social. En: Revista de Administración Educacional. No.11, 2022
Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela www.erevistas.saber.ula.ve/revista

Quintero, MP., 2022: Identidades culturales ocultas en América Latina. Tomos 1 y 2. Amazon, educación, interculturalidad, descolonización.

Quintero, M.P., 2011: Diálogo Interreligioso e Intercultural en Fox de Iguazú. Brasil. En Boletín del Archivo Arquidiocesano de Mérida. Tomo XII Numero 35.

Quintero, M.P., 2007: Rafael Rivero Oramas. La Edición artístico-literaria para la infancia. En: Voz y Escritura. Revista de Estudios Literarios. Instituto de Investigaciones Literarias. Universidad de Los Andes Número 15, 2007.www.erevistas.saber.ula.ve/voz

Quintero, M.P., 2003: Racismo, etnocentrismo occidental y educación. En: Acción Pedagógica.Vol.12, Número 3 pp. 4,15, Universidad de Los Andes.www.erevistas.saber.ula.ve/accion

Quintero, M.P., 1997: Construcción de un área de investigación transdisciplinaria en psicología social, histórica cultural. En: EDUCERE. Revista especializada en educación. Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades, Escuela de Educación.Año1,, Número1,Junio 1997pp.49-73 www.erevistas.saber.ula.ve/revista

Quintero, M.P.,1997: Educación Superior y Cultura para la Sumisión. En: Políticas y estrategias del Centro Regional para la Educación Superior de América Latina y el Caribe Número 10, Editado por CRESAL, UNESCO y la Universidad de Los Andes pp-153-160

Quintero, María del Pilar, 1998: Violencia en el aula de clase. Autoritarismo versus democracia en la educación venezolana. En: FERMENTUM. Revista venezolana de sociología y antropología. Año 8, número 23 septiembre-diciembre 1998 pp. 117-148 www.erevistas.saber.ula.ve/fer

Quintero, M.P.,1984: Un programa de investigación, creación y educación no formal en Literatura Infantil en el Estado Mérida. Venezuela. La página para niños PERRO NEVADO Diario Frontera de Mérida 1979-1984 (1988). En: Memorias de la I Jornada de Literatura infantil y Juvenil Mérida 4 al 7 de Julio de 1984. Instituto de Investigación Literarias Gonzalo Picón Febres Universidad de Los Andes. Mérida,Venezuela.

Quintero, M.P., 1970: La colonización cultural a través de la literatura infantil. Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades, Escuela de Educación, Departamento de Psicología. Congreso Cultural de Cabimas. 1970 Venezuela. mg.

Quintero M.P., 1968: "Estudio comparativo de los resultados obtenidos en la aplicación del test de Bender a un grupo de esquizofrénicos paranoides y a un grupo control." Universidad Iberoamericana. Colegio de Psicología. Tesis Profesional, discutida el 13 de diciembre de 1968. México D.F. República de Estados Unidos de México.

Ramírez, M.T. 1997: Humanismo Cósmico. El universalismo estético de José Vasconcelos. En: Filosofía del Cultura. México Editorial Plaza y Valdez 1997 pp.176-184

Reyna Chávez, M., 2010: Erich Fromm en México. El psicoanálisis humanista y sus aportes a la cultura mexicana. Tesis para optar a la Licenciatura en Historia. Facultad de Historia. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Morelia, México.

Sanz Segarra, M.; Cebrián, J., 2024: La Supra-Consciencia. Barcelona. Madrid, Editorial Planeta.

Read, H., 1966: La redención del Robot. Buenos Aires. Editorial Proyección.

Sen Amartya, 1999: Desarrollo y Libertad. Buenos Aires. Ediciones Universidad de Palermo.

Sen, Amartya 2000: La idea de Justicia. Bogotá. Editorial Tauros.

Silvestri A. Blank G.1993: La organización semiótica de la conciencia. Barcelona Editorial Anthropos.

Siguán M. (Coord.),1987: Actualidad de Liev Vigotsky. Barcelona. Editorial Anthropos.

Sosa, M.B., 2023: Investigación, traducción y hermenéutica filológica y filosófica: Ética Nicomaquea. Departamento de Filosofía. Escuela de Educación. Facultad de Humanidades y Educación. Universidad de Los Andes. 2023.(Manuscrito) Comunicación Personal, documentada para este artículo.

Soto R., J., 2006: Psicología Social y complejidad. México. Ediciones de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Thompson Clara,1983: El Psicoanálisis. México. Fondo de Cultura Económica.

Torán, F., 2018: La conciencia cuántica. Barcelona. Editorial Carena

Valero A., 2002: El debate teórico en torno a la pedagogía. Madrid Editorial del Magisterio Nacional.

Varcellino, S.; Ocampo G. A., 2025: Ensayos críticos sobre Psicopedagogía en Latinoamérica. Ediciones Centro de Estudios Críticos para la Educación Inclusiva. CILEI. Santiago de Chile.

Vielma, J., 2011: Implicaciones éticas de la praxis dialógica reflexiva, vida cotidiana y salud psíquica: En: Consciencia y Diálogo. Anales de GISCSVAL. de Los Andes. Número 2. Año 2. Enero-diciembre 2011 pp.19-28 [www.erevistas.saber.ula.ve/cons](http://erevistas.saber.ula.ve/cons)

URI: Iniciativa de las Religiones Unidas por la Paz. A.C.