

PENSAR

La Educación

Anuario del Doctorado en Educación

LAS CINCO MENTES DEL FUTURO *Autor: Howard Gardner*

Beatriz González Rojas
beatrizgonzalezrojas@gmail.com
Código ORCID: 0000-0002-1824-1035

Disciplina, síntesis, creatividad, respeto y ética son los tipos de mentes que Howard Gardner propone para potenciar al ciudadano del futuro. Esta tesis de Gardner, presentada en el libro titulado “Las cinco mentes del futuro”, publicado por primera vez en el año 2007, es un estudio sintético producto de la reflexión sobre la mente humana, que atrapa en un discurso sencillo al lector.

Se trata de un libro visionario que prevé las mentes necesarias en el futuro. En un poco más de 250 páginas describe y analiza las cinco mentes que el sistema educativo y la sociedad deben desarrollar para atender el futuro y sus retos. El lector encontrará siete capítulos de interesante reflexión sobre las mentes consideradas desde un punto global, la mente disciplinada, la mente sintética, la mente creativa, la mente respetuosa, la mente ética y conclusión.

Gardner, como psicólogo con experiencia en el campo de las ciencias cognitivas y neurociencias sintetiza sus conocimientos sobre la mente y el cerebro para mostrar un individuo contentivo de estas “mentes” que será capaz de enfrentar lo previsible o no, para resolver situaciones en su vida.

Para describir las cinco mentes del futuro, el galardonado por el Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales 2011, hace una constante comparación con sus obras anteriores,

entre ellas las Inteligencias Múltiples, lo que le permite analizar y sintetizar sobre cómo debe ser la estructura mental que enfrente el porvenir del mundo.

Este autor concibe a la **Mente Disciplinada** como la necesaria para que el individuo desarrolle habilidades y comprensión en una disciplina, oficio o profesión. La **Mente Sintética** es la que recaba información de diferentes fuentes, la comprende y evalúa para recomponerla y adecuarla, de manera que pueda ser usada por quien la sintetiza y por los demás. Las nuevas ideas para Gardner, se basan en la disciplina y la síntesis en pro de conformar la tercera mente del futuro, la **Mente Creativa**, que cuestiona e invoca nuevas maneras de pensar y se ubica por encima de la inteligencia computacional. La cuarta mente expuesta por el catedrático de la cognición y educación es la **Mente Respetuosa**, reconocer y aceptar las diferencias entre individuos y grupos. La última, la **Mente Ética**, es abstracta, forma conceptos en la manera en que los trabajadores pueden servir a fines y propósitos que trascienden los intereses personales para mejorar el entorno.

Estas cinco mentes guardan relación con los procesos cognitivos estudiados en las ciencias cognitivas, pero Gardner aclara que tienen incidencias en la iniciativa humana, lo que las convierte en “exhaustivas globales”.

El libro no solo describe las cinco mentes, sino que promueve algunas estrategias que permite “cultivarlas”, establece la necesidad de fomentarlas y definir la mejor forma de lograrlo en el escenario natural del ámbito educativo, porque como lo indica Gardner, “después de todo, el peso más evidente de la identificación y la formación de las mentes jóvenes recae en los educadores designados y las autoridades autorizadas para ejercer la enseñanza” (pág 24). También hay que tener en cuenta los otros entes socializadores como la familia, los compañeros escolares, los medios de comunicación clásicos y las redes sociales.

La potenciación de las mentes del futuro no tiene un ciclo de formación finito, con lapsos de tiempo, puede tenerlas cualquier individuo y desarrollarlas a lo largo de la vida, de una forma continuada, indistintamente del escalafón laboral que ostente. Puede potenciarse en la escuela o en la sociedad en general. Tampoco se potencia con un orden preestablecido. Gardner duda de que haya que centrarse en el desarrollo de una mente y luego en la siguiente, de modo lineal e inflexible, por el contrario considera a los cinco tipos de mentes de una manera epigenética, toda la gama de mentes se hallan incipiente en la primera.

Los tipos de mentes no tienen una formación lineal, sin embargo el autor considera prudente coordinar en el tiempo las cinco mentes, iniciando por el respeto, porque cuando falta la urbanidad es difícil alcanzar las metas educativas y la principal meta es la alfabetización, una vez se logre, se debe pasar a la disciplina para aprender las modalidades del pensamiento escolar como la científica, la matemática, la historia y la artística, que tardan años en inculcarse. Le sigue la síntesis, porque ya el estudiante está preparado con las diferentes formas de pensamiento, requiere ahora realizar síntesis juiciosas y pensamiento interdisciplinar. Por último, presenta la Ética porque el individuo es capaz de pensar en forma abstracta y distanciada. Puede pensarse el mundo y las responsabilidades y actuar en consecuencia. El autor no deja a la creatividad por fuera en esta explicación del orden en la

instrucción de las cinco mentes, lo deja a criterio de la cultura y aclara que la creatividad y la disciplina son como “uña y carne”. Si faltan disciplinas no es posible ser creativo y si no hay creatividad, las disciplinas solo reproducen su status quo.

Gardner relaciona el desarrollo de las mentes disciplinada, sintética, creativa, respetuosa y ética con el avance de la ciencia y la tecnología, cuyas demandas son cada vez más exigentes y los jóvenes deben aprender a reflexionar de manera científica para pensar y participar en el mundo contemporáneo, sin dejar de lado las humanidades, las artes, la ética, la salud, la seguridad, la educación física y la educación cívica. Todas estas disciplinas deben estar en el currículo escolar, un currículo que debe dejar de preparar a los estudiantes para el pasado y comenzar a formar al individuo para los mundos posibles del futuro.

Referencias bibliográficas

Gardner, Howard (2011). Las cinco mentes del futuro. Editorial Paidós. Buenos Aires. Argentina.

