

Boletín Informativo

1. EVENTOS

A) El 5, 6 y 7 de octubre pasado se realizaron las **Jornadas Nacionales preparatorias para el Congreso Internacional de Antropología del Sur**, en el auditorio del Colegio Universitario Hotel Escuela de Los Andes Venezolanos (CUHELAV), evento organizado por el Doctorado en Antropología del Museo Arqueológico “*Gonzalo Rincón Gutiérrez*”, de la Universidad de Los Andes (ULA), coordinado por la doctora Jacqueline Clarac de Briceño. En el Comité Organizador estuvieron la doctora Clarac de Briceño como presidenta, y Annel Mejías Guiza, profesora de la Maestría en Etnología y doctorando en Antropología; Yanitza Albarrán, profesora del CUHELAV y candidata a doctora en Antropología, y José Gregorio Vásquez, profesor de la Escuela de Letras de la Facultad de Humanidades y Educación de la ULA. La página electrónica: <http://antropologiasdelsur.org.ve>, presentada en estas jornadas, fue diseñada por Mariángela Petrizzo, profesora del CUHELAV, y Francisco Palm, profesor de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la ULA.

Durante el acto inaugural estuvieron en el podio la profesora Gladys Ayala, gerente del CUHELAV, quien dio las palabras de bienvenida, así como el doctor Esteban Emilio Mosonyi, rector de la Universidad Indígena de Venezuela, ubicada en El Tauca, estado Bolívar; la doctora Licia Romero, presidenta de la Fundación para el Desarrollo de la Ciencia y la Tecnología en el estado Mérida (FUNDACITE-Mérida); la doctora Edda Samudio en representación del Vicerrectorado Académico de la ULA y miembro de la junta directiva de la Maestría en Etnología y el Doctorado en Antropología de la ULA; y la doctora Clarac de Briceño.



Acto inaugural de las Jornadas Nacionales preparatorias para el Congreso Internacional de Antropología del Sur. Foto: Annel Mejías Guiza



Doctora Jacqueline Clarac de Briceño en la inauguración. Foto: AMG

En estas Jornadas Nacionales participaron más de 70 investigadores, investigadoras, profesores, profesoras y estudiantes de la Universidad del Zulia, la ULA, la Universidad Nacional Experimental “Francisco de Miranda” del estado Falcón, la Universidad Nacional Experimental de las Artes (UNEARTE) del estado Miranda, el Museo del estado Táchira, la comunidad de aprendizaje en Arqueología Comunitaria del Táchira y Mérida (fundada por la Dra. Clarac de Briceño), pertenecientes al Programa de Estudios Abiertos de la Universidad Politécnica Territorial (UPT) “Kléber Ramírez”, así como integrantes de la Universidad Bolivariana de Venezuela (UBV) Eje Cacique Mara del estado Zulia, la Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt” del Zulia, FUNDACITE-Mérida, la Sociedad Venezolana de Antropología Física y el Festival de Cine Infantil y Juvenil.

También estuvieron presentes el profesor Adrián Lucena, jefe del Departamento de Antropología y Sociología de la Facultad de Humanidades y Educación de la ULA, así como profesoras y profesores adscritos a esta unidad académica, además de estudiantes de la Maestría en Etnología y el Doctorado en Antropología de esta casa de estudio. Participaron también las investigadoras del Grupo de Investigación Expresiones y Representaciones de la Violencia en América Latina y el Caribe (VALEC-ULA), y miembros del Centro Nacional de Investigaciones Turísticas (CENINTUR) del CUHELAV.



Participación del doctor Esteban Emilio Mosonyi, rector de la Universidad Indígena de Venezuela. Foto: AMG

Durante los tres días hubo seis mesas de debate con los siguientes temas generadores:

Mesa de debate 1: ¿Qué es ser un investigador del Sur? El Sur como espacio de identidad y pensamiento, nuestras metodologías del Sur y el compromiso social.

Mesa de debate 2: El sujeto de investigación en la antropología del Sur. Objetos o sujetos de investigación, ¿es el antropólogo y la antropóloga también sujeto de investigación? y ¿qué investigamos en la antropología del Sur?

Mesa de debate 3: Nuevas nociones en el discurso etnográfico. Etnografía comprometida, ¿cuáles serían los instrumentos dentro del método etnográfico del sur?, la intuición y ¿es suficiente el diálogo para el trabajo del etnólogo o la etnóloga?

Mesa de debate 4: El proceso de resistencia de los considerados vencidos y vencidas. ¿Quiénes son los considerados vencidos y vencidas, y qué significa vencidos y vencidas?, y diversas formas de resistencia cultural.

Mesa de debate 5: ¿Estamos haciendo etnología en el Sur? Construcción de nuevas nociones en la antropología del Sur, experiencias de investigadores e investigadoras en los postgrados de la ULA, pregrado y postgrado de LUZ, y otras universidades e instituciones del país.

Mesa de debate 6: Fuerza y dimensión política de la antropología del Sur. Compromiso y aplicabilidad social de la antropología del Sur, ¿cuál es la misión de los antropólogos y antropólogas frente y en las instituciones públicas?, dimensión cultural de las políticas públicas y los problemas en la gestión comunitaria.

La participación de las y los asistentes en las seis mesas de debate fue activa y provechosa. Las discusiones generadas bajo esta dinámica se sistematizarán en un libro colectivo sobre Antropologías del Sur que será publicado (bien sea en formato impreso o digital) para ser presentado en el I Congreso Internacional de Antropologías del Sur.



*La participación en las mesas de debate de las y los asistentes fue muy activa.
Foto: AMG*



*La doctora Jacqueline Clarac aportó sus conocimientos para guiar el debate.
Foto: AMG*



Intervención del doctor Esteban Emilio Mosonyi. Foto: AMG



*De izquierda a derecha: profesores Adrián Lucena, Esteban Emilio Mosonyi
y Jacqueline Clarac de Briceño. Foto: AMG*

Durante el último día de las Jornadas Nacionales se conformó la **Red de Antropologías del Sur**, que discutirá en colectivo sus bases fundacionales. Las y los participantes de este evento serán sus miembros fundadores y fundadoras. La primera tarea de esta Red se centrará en organizar el I Congreso Internacional de Antropologías del Sur 2016 y para lograrlo se conformó un equipo de trabajo multidisciplinario.

El primer día de las Jornadas Nacionales se presentó un capítulo de la serie “Macanao, huellas en el tiempo”, de Andreína Gómez, trabajo de grado de esta tesista de la VI cohorte de la Maestría en Etnología. El segundo día las y los asistentes pudieron ver la película “Tambores de agua”, dirigida por Clarissa Duque y producida por Gómez.

El último día cerró el evento con la actividad de danza “Diseño de un acondicionamiento corporal a partir de una manifestación tradicional venezolana”, de Alfonso Garrido, trabajo de grado de este egresado de la VIII cohorte de la Maestría en Etnología; en esta actividad participaron 13 estudiantes de Garrido, quien es profesor de danza en la Facultad de Arte de la ULA, acompañado por el grupo de tambores Diabaté Samba, de la Dirección de Cultura de la ULA.



El profesor Alfonso Garrido explica a las y los presentes su propuesta. Foto: AMG



*Hubo 13 estudiantes en escena acompañados por el grupo de tambores Diabaté Samba.
Foto: AMG*

Además, se estrenó el documental “Más allá del mito” sobre la Reina María Lionza, una etnografía audiovisual de 22 minutos dirigida por Domingo Briceño, egresado de la VI cohorte de la Maestría en Etnología de la ULA, y producida por Rosa García. Esta investigación se realizó durante dos años en las montañas de Sorte, en el estado Yaracuy, durante las actividades preparatorias de las y los practicantes de la religión marialioncera para conmemorar el 12 de octubre, Día de la Resistencia Indígena.



Estreno del documental etnográfico “Más allá del mito”. Foto: AMG



Domingo Briceno explica su propuesta documental. Foto: AMG

Este evento científico contó con el aval académico de la vicerrectora académica de la ULA, doctora Patricia Rosenzweig, así como de la UPT “Kléber Ramírez” y el CUHELAV. Tuvo el patrocinio del Vicerrectorado Académico-ULA, el Vicerrectorado Administrativo-ULA, el Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico, Tecnológico y de las Artes (CDCHTA-ULA), la Dirección de Cultura-ULA, así como del CUHELAV, la UPT “Kléber Ramírez” y FUNDACITE-Mérida. Recibió el apoyo del equipo de Saber ULA, la Asamblea Nacional, el Sistema de Transporte Masivo Trolebús de Mérida CA (Tromerca), el Sistema Teleférico de Mérida Mukumbarí, la Unidad de Producción Socialista “Fabricio Ojeda” del Valle, el grupo de investigación VALEC-ULA, el CENINTUR del CUHELAV, y JMG Consultor, Asesoramiento y Desarrollo Organizativo-Integral. También agradecemos al Instituto de la Juventud del Estado Mérida (INJUVEM), la Fundación para el Desarrollo Cultural del Estado Mérida (FUNDECEN) y al Consejo de Planificación Pública de la parroquia Milla, del municipio Libertador de Mérida.

B) Desde el 10 hasta el 15 de octubre se realizará en la ciudad de Mérida el **I Congreso Internacional de Antropologías del Sur 2016**, organizado por el Doctorado en Antropología, postgrado adscrito al Museo Arqueológico-ULA y coordinado por la doctora Jacqueline Clarac de Briceño.

De acuerdo con la primera circular, ofreceremos ocho simposios distribuidos en distintos espacios de la capital andina:

- Antropología Política del Sur con ocho mesas de trabajo.
- Antropología y Descolonización del Pensamiento con seis mesas de trabajo,
- La Nueva Arqueología del Sur con cinco mesas de trabajo,
- Antropología, Comunicación Pedagógica y Arte con cinco mesas de trabajo,
- Política, Educación y Sociedad con seis mesas de trabajo, y
- Antropología y Biología con cuatro mesas de trabajo.
- Sur-Sur América Latina (con propuestas de colegas de la región).
- Sur-Sur África (con proposiciones de amigas y amigos de este continente).
- Mesa final de discusión.

Durante las Jornadas Nacionales preparatorias para el Congreso Internacional de Antropologías del Sur, se acordó que estos simposios se convirtieran en ejes o líneas temáticas, y posiblemente se fusionen dos simposios en uno. En el debate se propuso, además, crear una línea temática adicional sobre reflexiones etnográficas, en vista de que se concluyó que sin etnografía no hay antropología social o cultural, y la etnografía o trabajo de campo sería la que nos diferencia de las antropologías noratlánticas.

La Sociedad Venezolana de Antropología Física, cuyo presidente, el bioantropólogo Emanuel Valera Hurtado, estuvo presente en las Jornadas, asumirá la organización de la línea temática sobre bioantropología o antropología física, posiblemente con dos propuestas de simposios, mientras el Centro Nacional de Investigaciones Turísticas (CENINTUR), del Colegio Universitario Hotel Escuela de los Andes Venezolanos (CUHELAV), asumirá la línea temática sobre Turismo en el Sur.

El Museo del estado Táchira y la Universidad Nacional Experimental “Francisco de Miranda” del estado Falcón organizarán el simposio sobre la Nueva Arqueología del Sur y allí se incluirá la consulta nacional en la región andina para proponer un código deontológico para trabajar con petroglifos o arte rupestre en Venezuela. La UPT “Kléber Ramírez” organizará el eje temático sobre Estudios Abiertos.

Todos estos aportes logrados en el evento científico preparatorio se publicarán en una tercera comunicación (ya se han difundido dos circulares durante este año a la comunidad científica del sur del planeta).

La fecha límite para la recepción de las propuestas de simposios Sur-Sur América Latina y Sur-Sur África será hasta el 1° de abril del 2016 y la fecha límite para el envío de resúmenes de ponencias en los simposios nacionales e internacionales será hasta el 30 de abril del 2016, con un máximo 1.500 caracteres con espacio, tamaño de la letra 12, interlineado doble espacio y en formato de texto. Cada participante podrá inscribir, máximo, dos ponencias.

Habrà tres plazos para inscripción de ponencias con los siguientes costos:

Primer Plazo hasta el 31 de marzo del 2016:

Para ponentes internacionales: 100 dólares. Para ponentes nacionales: profesionales: pronto se publicarán los costos.

Segundo Plazo hasta el 31/05/2016:

Para ponentes internacionales: 150 dólares. Para ponentes nacionales: pronto se publicarán los costos.

Tercer Plazo (día del inicio del evento):

Para ponentes internacionales: 200 dólares. Para ponentes nacionales: profesionales: pronto se publicarán los costos.

Los asistentes podrán entrar gratuitamente. En caso de querer certificado, se anunciará un costo módico.

Para mayor información, pueden consultar nuestras páginas electrónicas:

<http://antropologiasdelsur.org.ve/>

<https://congresointernacionaldeantropologiadelsur2016.wordpress.com/2015/04/25/hola-mundo/>.

También pueden revisar la página de SABER ULA, a través del link Eventos: <http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/40913>.

Serán bienvenidas sus propuestas y sugerencias escritas a través del correo electrónico: congresoantropologiadelsur2016@gmail.com.

Pueden seguirnos en Twitter por @AntropoDelSur y buscar por Facebook: antropologia del sur.

C) Nuestra revista *Boletín Antropológico* estuvo presente en tres actividades académicas este año para presentar su experiencia durante 33 años de publicación ininterrumpida:

C.1) NUESTRA EXPERIENCIA PRESENTE EN UN EVENTO INTERNACIONAL

El primer evento, el **Encuentro Internacional de Editores de Revistas Científicas Venezolanas: Desafíos y Oportunidades**, organizado por el Vicerrectorado Académico de la Universidad de Los Andes (ULA), los Servicios Bibliotecarios de la ULA (SERBIULA) y el Grupo Métrica, se realizó el 18 y 19 de junio de este año en el auditorio “*William Lobo Quintero*” de la Facultad de Ingeniería de esta casa de estudio.

Como invitados internacionales estuvieron el doctor Eduardo Aguado, director de la Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (Redalyc), y Arianna Becerril, quien dio un taller sobre Redalyc, índice al cual nos encontramos inscritos y que reúne más de mil revistas con más de 400 mil artículos. De Venezuela hay 57 revistas adscritas, de las cuales 17 son de la ULA, 12 de la Universidad del Zulia, ocho de la Universidad Central de Venezuela, tres de la Universidad de Carabobo y tres de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

A través de videoconferencias, mostraron sus propuestas la doctora Solange Santos, representante de Scielo desde Brasil, y desde Caracas estuvo Miguel Laufer, de la revista *Interciencias*, quien expuso los desafíos y oportunidades de una revista internacional en nuestro medio. *Interciencias*, revista multidisciplinaria y bilingüe, se produce entre Caracas y Santiago de Chile por “falta de recursos, porque en 2009 el FONACIT suspendió el programa de subvención” a publicaciones periódicas científicas. Sobre este último tema, Anwar Hasmy, presidente del Observatorio Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (ONCTI), del Ministerio de Educación Universitaria, Ciencia y Tecnología, informó –también a través de una videoconferencia- que en el año 2009, efectivamente, se suspendió el programa gubernamental para el apoyo de las revistas científicas, que incluía la subvención para estar adscritos en el índice Scielo, pero “no vino otro programa a sustituirlo”. Dijo que se estaba nombrando una comisión para crear un programa nacional de subvención a revistas científicas nacionales y que para esto estaban proyectando hacer un registro nacional, adoptando la experiencia de la ULA para acreditar revistas (con Revencyt) y así establecer la ayuda.

En su conferencia titulada “Algo más de un siglo de publicaciones científicas en Venezuela: una revisión bibliométrica”, el doctor Jaime Requena Mandé, de Biblios, informó que en la base de datos plana que maneja sobre ciencia en Venezuela hay registradas, desde el año 1893 a 2015, 181 mil 664 entradas, 61 mil 320 trabajos y 56 mil 449 autoras y autores. El primer artículo científico en el país se publicó en 1893, de Dominici Oteros, y la primera mujer que hizo una publicación científica fue Virginia Pereira Álvarez, en 1939, en la *Gaceta Médica de Caracas*.

“Luego de la Segunda Guerra Mundial, 80% de investigadoras e investigadores venezolanos quisieron publicar en el extranjero y es hasta 1980 cuando se estabiliza esta tendencia y publican tanto en otros países como aquí”, detalló Requena Mandé, quien dijo que 86% de las publicaciones venezolanas se hace en universidades, 10% en instituciones de investigación y 4% en otros lugares. “Son las universidades las que hacen ciencia” en el país, recalcó: “Las universidades privadas no llegan a 6%” dentro de ese 86%, mientras que “las universidades bolivarianas no alcanza el 1%”.

Según Requena Mandé, la edad promedio de investigadores activos para el año 2000 era de 47 años y este año alcanzó a 56 años: “La ciencia en Venezuela se está envejeciendo”, concluyó. En 1952 había en el país 12

PhD, mientras que a finales del año 2000 llegaban a casi 5 mil PhD en el país. Actualmente, en 70% u 80% de los *papers* aparece una mujer como autora o coautora: “Están a paridad con los hombres”, sostuvo.

Boletín Antropológico: camino a la internacionalización y propuestas

Por su parte, Nilda Fabiola Rosales dictó un taller sobre metodología Revencyt para la evaluación de revistas venezolanas y dijo que será el índice nacional Revencyt el encargado de guiar el proceso de indización de publicaciones periódicas nacionales: luego de recibir las propuestas y evaluar los criterios básicos, se visibilizará en este índice y se certificará para valorar la participación en los índices regionales (con metodologías Redalyc y Scielo-Chile) y así optar a la última fase, que sería la pertenencia a índices internacionales, como ISIS y Scopus. Así, dividieron la metodología en cinco fases: 1. Ingreso a Revencyt. 2. Evaluación de cumplimiento de normas editoriales de acuerdo con todas las normas internacionales, porque “los artículos viajan solos por la web, por esta razón deben tener título, nombre del autor, filiación institucional”, explicó. 3. Evaluación certificación Revencyt (tienen 58 criterios si es revista impresa y 63 si es electrónica). 4. Evaluación de participación en los índices regionales (metodología Redalyc y Scielo-Chile). 5. Evaluación de pertenencia en índices internacionales (ISIS, Scopus). La revista *Boletín Antropológico* estaría en la fase 4 y, según el proceso de Revencyt, estaríamos siendo evaluados para pasar a la fase 5 (internacionalización).

Asimismo, en este evento presentaron sus experiencias investigadoras e investigadores de la Universidad Centro Occidental “*Lisandro Alvarado*”, la revista *Bordes* de la ULA-Táchira, la publicación *Investigación Social en Salud* de la Gobernación del Zulia, la revista de la Facultad de Odontología de la ULA y nosotros, con la ponencia titulada “Breve historia del *Boletín Antropológico* y su situación actual”, escrita por la doctora Jacqueline Clarac de Briceño y la profesora Annel Mejías Guiza.

Pudimos exponer nuestra experiencia como revista que cumplió 33 años de fundada, además de exponer los retos que tenemos al pasar a ser revista digital: hacernos visibles en las redes sociales, por ejemplo, o cómo presentar una investigación científica en otras formas no-escritas, como producciones artísticas o trabajos audiovisuales resultados de trabajos científicos, lo cual conllevaría a adaptar los repositorios de las revistas científicas digitales a estas otras maneras de divulgar la ciencia.

También planteamos la posibilidad de repensar las normas de indicación de revistas científicas en América Latina, que son uniformadoras y limitantes (para facilitar el trabajo técnico y la interoperabilidad), en vista de que creemos que una investigación de las ciencias sociales no puede ser sometida a los cánones de investigación médica o física, por ejemplo; incluso, dentro de las mismas ciencias sociales, hay diferencias de métodos y enfoques. A estas alturas, cuando se habla en la ciencia de la transdisciplinariedad, del paradigma de la complejidad, de una ciencia con aplicabilidad social en beneficio de nuestra gente (sujetos-actores de estudio), se hace necesario repensar y construir juntos los sistemas de indización en América Latina para respetar los estilos de cada revista, siguiendo cánones más nuestroamericanos, además de redimensionar los modelos de evaluación de la calidad en la investigación social: que no se mida en números solamente sino en la repercusión social de nuestras investigaciones, que no se condene como “endogámico” que una revista difunda la producción local sino que se vincule con lo nacional y que esa investigación permita comprendernos en la heterogeneidad siendo parte de la humanidad, que demos similar valor a otras maneras de expresión científica que a la ciencia con artículos “más citados” o “más vistos” en otros países.

En este evento se concluyó que una revista científica necesita migrar al formato digital y, por lo tanto, se hacía importante la interoperabilidad, por lo que se recomendaba usar el Open Journal System y que el flujo de publicaciones estuviese en un formato estándar, como XML. Esto implica la profesionalización del editor, editora o del cuerpo editorial. Además, se valora en los índices la colaboración, es decir, la interdisciplinariedad o que investigadoras e investigadores del mundo estén conectados y produciendo conocimiento científico en grupo y publicando en coautoría.

Entre 35% y 40% de las consultas a revistas científicas se realizan por aplicaciones móviles, lo que traduce que el portal electrónico de las publicaciones digitales debe ser interactivo y contar con redes sociales para difundir su contenido por todos los medios, incluyendo celulares, tabletas u otros dispositivos. Se recomienda, para proteger los contenidos, que las páginas web de revistas científicas cuenten con licencia Creative Commons, Open Access (para especificar derechos de las lectoras y lectores) y determinar derechos de los autores en políticas de autoarchivo (el más famoso y utilizado es el Sherpa Romeo).

C.2) ENCUENTRO EN FALCÓN

El segundo evento se hizo el 30 de junio pasado y la revista *Boletín Antropológico* estuvo presente en el **Encuentro de Editores: Realidades, Posibilidades y Desafíos**, en el marco del II Simposio Internacional sobre Evolución y Nuevas Tendencias aplicadas a las Ciencias de la Información: Accesibilidad a los Servicios Bibliotecarios, Archivísticos y Museísticos, realizado en Santa Ana de Coro y organizado por el profesor Camilo Morón, de la Universidad Nacional Experimental “*Francisco de Miranda*” de Falcón.

C.3) Cerramos el año 2015 con la presentación de nuestra experiencia en el **Foro Pasando Revistas: las publicaciones periódicas sobre estudios sociales en Venezuela**, organizado por el Grupo de Investigaciones sobre Historia de las Ideas en América Latina (GRHIAL), de la Facultad de Humanidades y Educación de la ULA, dicho evento se llevo a cabo el 26 y 27 de noviembre en las instalaciones de la Biblioteca Nacional-Biblioteca Febres Cordero. Nuestra ponencia se publicará en la sección de artículos monográficos del Anuario GRHIAL. *Historia de la Cultura, las Ideas y las Mentalidades Colectivas. Revista Digital*, en su novena entrega, del 2015.

D) El 14, 15 y 16 de octubre pasado se realizaron las **III Jornadas de Intercambio de Saberes** del Programa de Estudios Abiertos (PROEA) de la Universidad Politécnica Territorial (UPT) “*Kléber Ramírez*”, ubicada en Ejido, municipio Campo Elías del estado Mérida.

En el acto inaugural, el rector de esta casa de estudio, Ángel Antúnez, refirió que hay más de 3 mil 500 alumnos en 350 comunidades de aprendizaje del PROEA distribuidos en el estado andino. Aseguró que la propuesta de gaceta oficial para aprobar los estudios de cuarto nivel del PROEA, a cargo del Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria, Ciencia y Tecnología, está seguro “que la vamos a tener” para garantizar la graduación de estudiantes en las maestrías y doctorados que se ofrecen.

En los tres días de actividad hubo varias mesas de trabajo para que las comunidades de aprendizaje pudieran discutir cuatro temas:

- (1) La naturaleza de los estudios abiertos.
- (2) La metodología.
- (3) El estado de avance de la comunidad para saber cuántos egresados hay, así como la tarea de hacer, en breves palabras, una fotografía escolar de cada comunidad, y

(4) Recomendaciones y sugerencias.

“Queremos extraer las nociones de los estudios abiertos” y el relato como eje epistemológico, el cual “no queremos dejar sólo con la anécdota”, explicó parte de la esencia de este evento científico Myriam Anzola, fundadora del PROEA.

Aclaró que desde el PROEA se construye un autoconcepto académico desde tres puntos de vista diferentes: la acreditación de conocimientos y experiencias, el reconocimiento de saberes y la certificación de conocimiento científico. Un primer paso de este proceso se concentra en hacer la “autobiografía”: “Emponderarse de lo que yo sé... la revisión axiológica previa... autoexaminarse, estamos acostumbrados a que nos evalúen y no examinarnos. ¿Cómo me evaluó? Es una postura ética”, dijo, y luego inicia un proceso de revisión por pares para nutrir ese conocimiento, comienza una investigación y, de acuerdo con el tema a investigar, se va construyendo la malla curricular por cada estudiante. Por eso “son mallas personalizadas”.



La doctora Myriam Anzola coordinó la mesa Edgar Morin. Foto: AMG

Se presentaron experiencias interesantes en diversas mesas de trabajo. En la mesa sobre Poder Popular, que llevó por nombre Jacqueline Clarac, expusieron sus experiencias dos comunidades de aprendizaje de Tatumy TV Comunitaria, una de economía política y otra sobre medios comunitarios. También allí se conocieron las dinámicas de las comunidades Comuna 27-F de Los Cueros, Arqueología Comunitaria (fundada por la doctora Clarac) y Hospital II de El Vigía.



Las comunidades de aprendizaje expusieron sus propuestas. Foto: AMG



En mesas de debate se discutió sobre el Programa de Estudios Abiertos. Foto: AMG

E) Desde el 8 hasta el 10 de julio se realizó el **I Seminario Internacional sobre la obra de J.M Briceño Guerrero / Jonuel Brigue**, organizado por el Departamento de Literatura de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes (ULA), el Instituto de Investigaciones Literarias “*Gonzalo Picón Febres*”-ULA, el Grupo de Investigaciones sobre Historia de las Ideas de América Latina (GRHIAL) y la Asociación Civil Maestro *J.M. Briceño Guerrero*. El evento se realizó en el salón Albarregas del Hotel Venetur y se presentaron 37 ponencias y seis conferencias, además de actividades artísticas y trabajos audiovisuales, que fueron distribuidas en cinco mesas de trabajo:

- (1) Estudios del pensamiento latinoamericano a partir de la obra de J.M. Briceño Guerrero.
- (2) Acercamiento a la obra literaria de Jonuel Brigue.
- (3) Acercamientos desde el arte y la comprensión del arte a partir de la obra de J.M. Biceño Guerrero / Jonuel Brigue.
- (4) Reflexión sobre las Ciencias / Humanidades.
- (5) Exposiciones / Performance / Conciertos / Danza / Música.

El doctor José Manuel Briceño Guerrero, filósofo y escritor quien dedicó su obra al estudio de América Latina, fue profesor de nuestro Doctorado en Antropología-ULA.

F) En la sede de la fundación Instituto Internacional de Estudios Avanzados (IDEA), en la capital del país, se desarrolló el 10 y 11 de septiembre pasado el **I Simposio Internacional sobre las Etnotecnologías y las Etnociencias: conocimientos indígenas y campesinos para la salud y otros saberes**, con la integración de participantes no indígenas, miembros o no de la academia, sabios y sabias indígenas, dueñas, dueños, creadoras y creadores de saberes de los pueblos originarios. Dicho evento estuvo organizado por el doctor Omar González Náñez, quien es nuestro profesor en la Maestría en Etnología y en el Doctorado en Antropología-ULA, además del doctor Franco Díaz, del Ministerio del Poder Popular para la Salud (MPPS), la doctora Silvia Vidal, entre otras investigadoras e investigadores.

Se trabajaron las siguientes temáticas:

Introducción. Objetivo del simposio. La etnociencia y su desarrollo, Cuerpo y enfermedad desde una perspectiva etnocultural e intercultural, Salud indígena en Venezuela, Programas de la dirección de Salud Intercultural Indígena del MPPS y Construcción de una propuesta para la Salud Indígena.

Temática 2. Conocimiento tradicional y su importancia. ¿Qué es el conocimiento tradicional?, Etnotecnologías para la salud y Farmacopea indígena.

Temática 3. Dimensión simbólica de las prácticas curativas indígenas. Las prácticas curativas y la eficacia simbólica de los(as) chamanes y Narrativas de algunos(as) chamanes indígenas sobre sus prácticas curativas.

Temática 4. La noción de “control cultural” y los conocimientos indígenas. Apropiación del conocimiento, Biopiratería y Situación actual de las patentes sobre medicinas naturales.

G) A 200 años de la Carta de Jamaica, se desarrolló desde el 4 hasta el 6 de noviembre pasado en la ciudad de Caracas, Distrito Capital, la 13° edición del **Congreso Nacional de Historia Regional y Local**, organizado por el Centro Nacional de Historia, el Archivo General de la Nación, el Instituto de Patrimonio Cultural, la Red de Historia, Memoria y Patrimonio, la Escuela de Historia de la Universidad Central de Venezuela (UCV),

el Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia, la Universidad Nacional Experimental de las Artes, la Universidad Nacional Experimental “*Francisco de Miranda*”, la Universidad Nacional Experimental “*Rómulo Gallegos*”, la Universidad Politécnica Territorial de Mérida “*Kleber Ramírez*”, el Instituto de Estudios Hispanoamericanos de la UCV y la revista de historia y ciencias sociales *Tierra Firme*.

Tuvo los siguientes ejes temáticos: El pueblo cuenta su historia: la dimensión histórica de lo local, comunal y regional; Historia, geopolítica y globalización; Memorias colectivas sobre las insurgencias, resistencias y contra-insurgencias en Venezuela, Nuestramérica y el Caribe; Nación y Sociedad en Venezuela y Nuestramérica; Evolución histórica de los procesos económicos en Venezuela: claves para comprender el presente; El debate historiográfico en Venezuela: críticas y enfoques emergentes; Perspectivas y realidades del patrimonio histórico, cultural y documental en Venezuela; Historia cultural y Antropología histórica: puntos de encuentro, y Problemas, retos y realidades de la enseñanza de la historia.

2. ACTIVIDADES ACADÉMICAS

PRESENTACIÓN DE TESIS Y TRABAJOS DE GRADO. Desde julio hasta diciembre del año 2015, en los postgrados que ofrecemos en el Museo Arqueológico “*Gonzalo Rincón Gutiérrez*”, de la Universidad de Los Andes (ULA), presentaron sus tesis doctorales en Antropología ocho estudiantes y sus exámenes de candidatura ocho magísteres.

Para aspirar a ser Doctoras en Antropología, el pasado 26 de octubre defendieron públicamente ante los jurados sus tesis doctorales tanto Morrelva Leal Jerez como Noylibeth Rivero Paredes. Sus trabajos se titularon: “Dilemas de la Educación Intercultural Bilingüe en contextos urbanos” y “Códigos simbólicos y construcción de identidades de escolares visitantes de los museos en centros urbanos de la región marabina”, respectivamente, ambas con mención publicación.

Al día siguiente defendieron Diana Cecilia Bohórquez y Álvaro Bermejo con sus tesis doctorales “La doble determinación de habla y género: lo que repiten los educandos” y “Etnomúsica y baile ritual, en la celebración del Corpus Christi de los indígenas Kankuamo, Aránquez-Colombia”, respecti-

vamente. A esta última investigación el jurado le dio mención publicación. El 28 de octubre pasado presentó su tesis doctoral Naida Arrieta, obteniendo mención publicación para su trabajo “De Pueblo Viejo a Menegrande: espacio y poder en la reconstrucción de las identidades”.

En julio de este año Noreye Guanire y Francisco Hernández tuvieron unos positivos exámenes de candidatura con sus propuestas de tesis doctorales “El Hombre Médico Wisidatu de Tucupita y de la Isla de Araguabisis en el Estado Delta Amacuro” y “Antropología y vivienda, un estudio etnológico de las y los sin techos en la ciudad de Barinas en la primera década del Siglo XXI”, respectivamente. Guanire, además, defendió su tesis doctoral el 1 de diciembre de este año.

En octubre pasado la misma venia académica la obtuvieron de los jurados Irama Sodja Vela, Ana Hilda Duque, Juan Pizzanni y Carlos Valbuena Chirinos con sus investigaciones tituladas: “Plantas Medicinales: Elementos de identidad en Mérida como ciudad intermedia”, “San Benito y la Identidad cultural en las comunidades de las cuencas altas de los ríos Chama, Santo Domingo, Chirurí y Motatán de los Estados Mérida y Trujillo”, “Masculinidad, diversidad y homofobia en una familia caraqueña de clase media, período de la década de los 80 a 2015” y “Códigos contemporáneos de la identidad wayuu en los espacios urbanos del Estado Zulia”, respectivamente. Los cuatros estudiantes fueron admitidos como candidatas y candidatos a doctores.

El 26 de noviembre pasado Carlos Camacho también presentó su examen de candidatura con su propuesta de tesis doctoral “Aportes de Francisco Tamayo a la Antropología en Venezuela”. Entre noviembre y diciembre de este año defendieron sus tesis doctorales las profesoras Duque y Yanitza Albarrán, esta última estudiante con su investigación titulada “Interculturalidad: Identidad del otro o identificación del nosotros, desde una experiencia piloto multidireccional en Mérida”. El 2 de diciembre pasado Fabiola Bautista presentó su examen de candidatura con su investigación titulada “La Política Nacional de Desarrollo Endógeno en el Pueblo Pemón Kamarakoto (2007-2013), Estado Bolívar”.

El 2 de diciembre presentaron sus trabajos de grado de la Maestría en Etnología, mención Etnohistoria, Zoraida Áñez con su investigación “Diferencias entre la Población de la Península de la Guajira y los descendientes que migraron hacia a la zona Sur del Lago (Comunidad La Ranchería del

Estado Mérida)” y Argelia Castillo con “Memoria Histórica Oral del Mercado Municipal de Mérida: Nos movemos como se mueve el tiempo”. En enero del 2016 Andreína Gómez defenderá ante el jurado su investigación titulada “Aproximaciones Etnogenética a las estructuras de parentesco de algunas comunidades de la Península de Macanao, Estado Nueva Esparta”.

3. NOTICIAS DE INTERÉS

HOMENAJES AL DOCTOR BRICEÑO GUERRERO. Al doctor José Manuel Briceño Guerrero, quien fue profesor de nuestro Doctorado en Antropología de la ULA, se le hizo el pasado 24 de junio un foro homenaje en la XVIII edición de la Feria Internacional del Libro Universitaria (FILU) 2015, que estuvo dedicada a venezolanos ejemplares. La doctora Jacqueline Clarac de Briceño, quien fue su esposa, presentó una semblanza del profesor y se resaltó la importancia de su obra dedicada al estudio de la identidad en América Latina a través de ponencias presentadas por los profesores de la ULA, Charles Páez, Miguel Ángel Rodríguez Lorenzo y José Gregorio Vásquez.



La FILU 2015 recordó al profesor. Foto: AMG

En la Feria del Libro de Caracas, organizada por FUNDARTE de la Alcaldía Metropolitana de Caracas en el parque Los Caobos de la capital venezolana y cuyo lema fue “Leer al país”, la obra del doctor Briceño Guerrero fue leída y discutida en foros públicos desde el 23 de julio al 2 de agosto de este año. Siguiendo la orden del presidente Nicolás Maduro de difundir la obra de este filósofo y escritor apureño que dedicó su vida a pensar y repensar América Latina, FUNDARTE presentó una reedición de *Amor y terror de las palabras*, el sello editorial Fundación para el Desarrollo Cultural del Estado Mérida (FUNDECEM) celebró la publicación de *El alma común de las Américas*, mientras la editorial estatal El perro y la rana editó *Cantos de mi majano* y Monte Ávila Editores publicó *El laberinto de los tres minotauros*.



FUNDARTE reeditó Amor y terror de las palabras. Foto: AMG



*Monte Ávila Editores presentó *El laberinto de los tres minotauros* y estuvo presente la hija del doctor, Cristina Fustec-Briceño. Foto: AMG*

A través del Fondo Editorial de la Asamblea Nacional, se acordó editar un grupo de libros del doctor, que pronto las lectoras y lectores podrán tener en sus manos, y la Biblioteca Ayacucho se comprometió en publicar una obra selecta del querido profesor.

El pasado 16 de septiembre, cuando se celebraron los 206° aniversario de la Independencia de Mérida, el gobernador del estado andino, Alexis Ramírez, otorgó la Orden 16 de Septiembre post mortem en su Primera Clase al doctor Briceño Guerrero, en un acto realizado en la primera estación Barinitas del Sistema Teleférico de Mérida Mukumbarí, y la recibió su esposa, la doctora Jacqueline Clarac de Briceño.



La profesora Jacqueline Clarac de Briceño recibió la Orden 16 de Septiembre post mortem para el doctor Briceño Guerrero. Foto: AMG

PELÍCULA DE SABINO ROMERO EN MÉRIDA. El 22 y 23 junio pasado se presentó en Mérida la película “Sabino vive. Las últimas fronteras”, dirigida por Carlos Azpúrua y financiada por el Centro Nacional Autónomo de Cinematografía.

Antes de presentar el documental que narra la lucha indígena de este cacique yukpa por recuperar sus tierras ancestrales en una zona de la Sierra de Perijá, en el estado Zulia, el primer día se hizo un foro en la mañana en la XVIII edición de la Feria Internacional del Libro Universitaria (FILU) 2015, realizada en el Centro de Convenciones Mukumbarila, y un conversatorio en la tarde en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la ULA, organizado por el profesor Vladimir Aguilar.

El segundo día se reunieron con colectivos populares en la Casa del Costurero, ubicada en el sector Santa Elena, tanto la esposa de Sabino como su hijo, Sabino Romero, así como Carmen Fernández, a quien le han asesinado a tres hijos y le han herido producto de la lucha por la demarcación del territorio indígena que confrontan con los ganaderos de la zona. Estuvo

presente el antropólogo Lusbi Portillo, de la fundación Homo et Natura, quien enfatizó en la necesidad de solicitar la derogación del Decreto 1.606, del 10 de febrero del 2015, que permite la construcción de una carboeléctrica y una vía ferroviaria, que abarcarían un territorio de 24.000 hectáreas susceptibles de ser explotadas en la Sierra de Perijá, desde las minas hasta el municipio Guajira del Zulia.

Carmen Fernández manifestó que los indígenas Yukpa en la Sierra de Perijá tienen paralizada la demarcación de tierras: “Tenemos que convivir con terceros, ganaderos, hacendados, transnacionales, garimpeiros... para mantener la vida de los pueblos indígenas necesitamos nuestros territorios. Sabino es un símbolo de resistencia de las minorías, eso lo debe asumir Mérida, es el símbolo actual de la resistencia. El gobierno, los paramilitares, los ganaderos criminalizaron moralmente a Sabino”.

Por su parte, Sabino hijo enfatizó que su padre, asesinado el 3 de marzo del 2013 por sicarios presuntamente contratados por un ganadero, fue un luchador por el territorio ancestral: “Por primera vez se sentencia a siete policías municipales a siete años de cárcel y a 30 años de prisión al asesino de un yukpa, el segundo Guaicaipuro: Sabino Romero. Nos cuesta venir desde la sierra hasta acá, por eso exigimos la unidad y la fuerza de Mérida”.



Sabino Romero hijo pidió “la fuerza de Mérida” para seguir luchando por la demarcación de sus territorios ancestrales. Foto: AMG



*El documental dirigido por Carlos Azpúrua narra la crónica de una muerte anunciada.
Foto: AMG*



*En la Casa del Costurero el antropólogo Lusbi Portillo pidió parar los proyectos de explotación
de carbón en la Sierra de Perijá. Foto: AMG*

PRESENTACIÓN DE LIBRO SOBRE BARINAS. El pasado 8 de octubre, en la librería Ifigenia de Mérida, Yanitza Albarrán, profesora del Colegio Universitario Hotel Escuela de los Andes Venezolanos (CUHELAV) y doctorando en Antropología de la Universidad de Los Andes, presentó su libro “¿Quiénes fueron los primeros habitantes de Barinas?”, publicado por el Fondo Editorial IPASME, resultado de su trabajo de grado como egresada de la V cohorte de la Maestría en Etnología.

Según el profesor Héctor López, quien presentó el libro, las publicaciones de este fondo están pensadas para jóvenes y docentes del subsistema de educación básica y media con el fin de incentivar la actividad pedagógica. La publicación está disponible en digital y a finales de noviembre se distribuirían gratuitamente 500 ejemplares.

Vanessa Márquez, coordinadora del Centro de Investigaciones Culturales y Literarias de la Región de los Andes (CICLRA), explicó que el libro digital se convierte en un recurso valioso que se puede utilizar en las canaimas y por medio del software libre, “así la palabra puede llegar a todas sus dimensiones en el espacio educativo”, explicó.

La autora Albarrán agradeció “esa voluntad de poder” y aclaró que este libro se hizo para los niños de Barinas: “Lo escribió una niña de 9 años, quien relata a los niños de Barinas su historia... lo escribí para el niño (Hugo) Chávez, para que nos miremos en este texto. Son niños que se imaginan su historia”, dijo.



Se publicaron 500 ejemplares del libro. Foto: cortesía Yanitza Albarrán

IVIC ORIENTA A YANOMAMIS PARA CONFORMAR CONSEJOS COMUNALES. Con la publicación de la *Guía didáctica bilingüe español-yanomami / wama thë kopeprapë pëhi, enaha wamaki niya thoubuprou kupropë*, proyecto dirigido por Hortensia Caballero Arias, antropóloga del Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas (IVIC), se orientan a los Yanomamis, ubicados en el municipio Alto Orinoco del estado Amazonas, para, en seis pasos, guiarlos en la organización de sus Consejos Comunales. “La publicación va dirigida a los Yanomami pero también a los funcionarios que los reciben en sus oficinas, a fin de sensibilizarlos sobre su condición en cuanto a las barreras lingüísticas y culturas entre ambos interlocutores”, explicó Caballero en una nota de prensa del IVIC. Los Yanomamis están conformados por más de 9 mil 500 personas que ocupan alrededor de 45 mil km² de tierra, agrupados en aproximadamente 220 comunidades. Yheicar Bernal, coautor del libro, dijo que la información fue compilada durante dos meses en 2014 durante varias visitas de campo. La traducción, transcripción y revisión etnolingüística fueron elaboradas entre el yanomami de la comunidad de Platanal, Sebastián Oromaewë, y el antropólogo español Javier Carrera Rubio.

4. ORGANIZACIÓN INDÍGENA

OFICINA DE ATENCIÓN A ESTUDIANTES INDÍGENAS-ULA REALIZÓ ENTREVISTAS A ASPIRANTES DE DIEZ ETNIAS.

El pasado 7 de mayo la Oficina de Atención a los Estudiantes Indígenas (OAEI), de la Universidad de Los Andes (ULA), creada este año y coordinada por la profesora Belkis Rojas, del Departamento de Historia de América y Venezuela de la Facultad de Humanidades y Educación, realizó la entrevista de aptitud lingüística y conocimiento de la cultura a 31 aspirantes a ser estudiantes de esta casa de estudio, pertenecientes a diez pueblos indígenas de Venezuela, distribuidos así: siete jóvenes Pemón (Bolívar), dos Baré, un Yeral, un Curripaco, dos Yekuana, dos Piaroa y un Jivi (de Amazonas), dos Wayuu (Zulia), un Warao (Delta del Orinoco) y 12 pertenecientes a pueblos indígenas de Lagunillas (un Quinaroe, seis Mucumbú, dos Quinanoque y tres Guazábara).

En las entrevistas estuvieron presentes la profesora Rojas y los profesores Vladimir Aguilar y Omar González Nández (miembros del grupo de trabajo sobre Asuntos Indígenas de la ULA), así como los profesores Rosalba Ulloa, directora de la Oficina de Admisión Estudiantil (OFAE) y Erik Muñoz, coordinador de la OFAE.

Según Rojas, contaron con la colaboración de las abogadas Rosana Ordóñez (personal de enlace entre la División de Asuntos Estudiantiles, DAES, y la OAEI) y María Teresa Morán (de la OFAE), así como de bachilleres indígenas hablantes y no hablantes de sus lenguas originarias, pertenecientes a la Federación de Estudiantes Indígenas de la ULA.

En esta ocasión, las carreras requeridas por los bachilleres indígenas fueron Medios Audiovisuales, Ingeniería Forestal, Derecho presencial, Arquitectura, Idiomas Modernos, Odontología, Educación Básica Integral, Bioanálisis y Contaduría Pública.

En opinión de la profesora Rojas, la OAEI está haciendo el esfuerzo por lograr abrir más cupos para estas y estos jóvenes que acuden a la ULA para solicitar una oportunidad de realizar estudios de nivel universitario, al cual tienen derecho como ciudadanos indígenas venezolanos y venezolanas. En la actualidad, la ULA sólo asigna dos cupos por carrera, lo que no es suficiente para cubrir la demanda requerida por los y las jóvenes indígenas.

La OAEI, además, tiene en proyecto de un programa de tutorías y acompañamiento académico para proponerlo a cada facultad con la finalidad de que algunos profesores y profesoras se sumen al trabajo de la OAEI en beneficio de las y los estudiantes indígenas que así lo requieran.





Las y los estudiantes tuvieron su entrevista de aptitud lingüística y conocimiento de la cultura.

Foto: cortesía Belkis Rojas

5. DUELO

El personal del Museo Arqueológico “Gonzalo Rincón Gutiérrez” de la ULA lamenta la partida física de Michel Perrin, etnólogo de origen francés. Nos unimos al duelo y extendemos nuestras sentidas palabras de pésame a sus familiares, amigos, amigas, discípulos, discípulas, conocidos y conocidas.

PEQUEÑA BIOGRAFÍA Michel Perrin nació en 1941 en Francia y falleció el 9 de agosto de este año. Se dedicó a estudiar la mitología, el simbolismo y el chamanismo en el pueblo Wayuu de Venezuela y Colombia, además de los Kuna de Panamá y los Huichol de México. Fue un realizador que logró filmar películas, seleccionadas para ser proyectadas en varios festivales internacionales, entre ellas: *Funérailles guajiro* (año 1975); *La Sainte-Elidie* (1977); *Le chemin des Indiens morts* (*Le monde d’Isbo* et *La descendance d’Isbo*) (1982, en francés, inglés y español); *Les molas. Manières de faire* (1998); *Molakana. Coudre le monde...* (2004, en francés e inglés) y *Tableaux huichol* (2014). Su obra abarca más de diez títulos, entre ellos: *Dictionnaire de l’Ethnologie (como coautor)* (1973, traducido a cinco idiomas), *El Camino de los Indios Muertos. Mitos y Símbolos Guajiros* (1980) y *Los Practicantes del Sueño. El Chamanismo Wayuu* (1997), ambos textos publicados

por Monte Ávila Editores (el primero en francés en 1976, traducido a cuatro lenguas, y el segundo editado en 1992 en francés y luego se tradujo a cuatro idiomas), además de *Le Chamanisme (primera edición en 1992, traducido a siete lenguas)*, *Tableaux kuna. Les molas, un art d'Amérique (1998)*, *Voir les yeux fermés. Arts, chamanismes et thérapies (2007)* y *Visions huichol, un art amérindien du Mexique (2014)*.

6. DOCUMENTOS

MANIFIESTO DE EJIDO. Luego de culminar las III Jornadas de Intercambio de Saberes del Programa de Estudios Abiertos (PROEA) de la Universidad Politécnica Territorial (UPT) “*Kléber Ramírez*”, de Ejido, municipio Campo Elías del estado Mérida, se generó el **Manifiesto de Ejido** para apoyar el PROEA como alternativa de estudio para la educación universitaria en el país, que va de la mano con la propuesta de Estado comunal. Aquí presentamos la trascripción completa de dicho documento:

“Nosotras y nosotros, tutores/as y participantes de las diversas Comunidades de Aprendizaje del Programa Universitario de Estudios Abiertos en las áreas de: Pedagogía Alternativa, sus áreas: Desarrollo Artístico, Artesanía, Cultura Popular, Luthería, Comunicación Alternativa, Derechos Humanos, Diversidad e Integración, Cultura Sorda, Interpretación de Lenguas de Señas, Literatura, Gerencia Cultural, Formación Sociopolítica, Operadores Sociales, Gerontología, y en Desarrollo Endógeno, Sub áreas: Agroecología, Turismo, Truchicultura, Floricultura, Etnobotánica, Geomática, Construcción Tradicional, Gestión de Riesgos, Innovación Tecnológica, Servicios Administrativos, Electromedicina, Arqueología Comunitaria y otras Sub áreas de formación; coincidimos en la necesidad de fortalecer un espacio de conciencia crítica y a la vez creativa frente a las vicisitudes y agresiones que vive nuestra patria para ofrecer desde nuevos espacios formativos respuestas idóneas a la infinidad de problemas susceptibles de ser investigados y resueltos desde nuevas perspectivas.

“A pesar de la creación permanente de nuevas universidades por parte del Estado, persisten infinidad de problemas sociales que son el resultado de las políticas promovidas por las instituciones neoliberales como signo de la deshumanización que caracteriza nuestra época. Las grandes mayorías

tienen un acceso muy limitado a la educación universitaria a pesar de los esfuerzos sin parangón histórico de inclusión e integración que realiza el Estado Venezolano. El sistema universitario tradicional genera la mercantilización de la mayor parte de la producción intelectual, la privatiza y la convierte en instrumento para perpetuar la concentración de la riqueza y la domesticación de las conciencias.

“Nos enfrentamos a una crisis económica producto de la especulación, el contrabando, la extorsión y la manipulación mediática que nos mantiene en una inestabilidad permanente. En este contexto la sabiduría popular se ve desafiada a desarrollar respuestas creadoras en la solidaridad, la cooperación, la compenetración, la tolerancia, la honestidad de principios y el ingenio para resolver las dificultades del día a día y prever la mayor felicidad posible para el pueblo venezolano.

“Crece el peligro de nuevas formas de intervención colonialista y de agresión frente a las luchas sociales y a los procesos de cambio que vive nuestra región. Las imposiciones de los grupos hegemónicos que han manejado la educación en el país y la región, pretenden desconocer nuestros avances dando pasos certeros hacia una verdadera transformación universitaria.

“El Programa Universitario de Estudios Abiertos ofrece una oportunidad de desarrollar una red para la creación y replicación de saberes y aprendizajes en pro de la generación, transformación y apropiación social en los campos del conocimiento humano y, en particular, para promover activamente la articulación y cooperación solidaria entre las instituciones de educación universitaria, la vinculación con los organismo del Estado, empresas y organizaciones sociales, en función de la pertinencia de la formación y la creación intelectual; la vinculación social comunitaria; el dialogo de saberes; la producción, distribución y uso compartido de recursos educativos; así como la formación avanzada de profesores, profesoras y otros profesionales.

“La conformación de Comunidades y/o Comunas de Aprendizaje si bien no está supeditada a la promoción de una universidad sino a la realidad de un contexto local, permiten formar profesionales integrales de nivel técnico especializado y de alto nivel teórico que conocen e impulsan programas pertinentes y promotores de la transformación social, independientemente del reconocimiento o aval institucional, ya que fomentan la apropiación, adecuación, creación e innovación de conocimientos científicos, tecnológicos y culturales, y la práctica de los valores de la solidaridad,

la cooperación, la igualdad y la justicia, para la construcción de la nueva ciudadanía participativa y protagónica.

“Nuestros espacios proponen fortalecer las capacidades de los profesionales a través de la construcción colectiva de los referentes tangibles para la comprensión y lectura del contexto social, de los campos científicos, tecnológicos, artísticos y humanísticos del saber humano privilegiando la investigación, la creación intelectual, la vinculación comunitaria, con la praxis transformadora, promoviendo un permanente diálogo con las corrientes del pensamiento universal, nacional, latinoamericano y caribeño.

“Desde este espacio hacemos nuestras las luchas de los y las trabajadores/as, campesinos/as, desocupados/as, docentes, artistas, de los explotados/as, de los excluidos/as, de las mujeres, de los pueblos indígenas, afrodescendientes y originarios, de los migrantes, de las minorías, de los niños sin amparo, de los privados /as de libertad, de las personas con discapacidad, de las personas de talento superior, de los investigadores/as, tecnólogos/as, emprendedores/as que no han encontrado respuesta en los modelos de formación tradicional. Apoyamos y nos comprometemos con las reivindicaciones de quienes defienden sus derechos y su identidad frente a las pretensiones totalitarias y homogeneizadoras de la globalización capitalista.

“Es necesario darle fuerza y solidez a nuestras acciones concretas. La primera de ellas, decidida en este Encuentro, consiste en crear una red de redes de información-acción artística, cultural, de solidaridad humana, con una coordinación y movilización tal, que vincule al poder popular, a intelectuales, artistas, emprendedores e innovadores de nuestras Comunidades de Aprendizaje con los Foros Sociales Nuestroamericanos para que reivindiquen las luchas populares, y garanticen la continuidad de nuestros esfuerzos de formación en la solidaridad, la cooperación y la pertinencia cognitiva.

“La segunda pretende contrarrestar la propaganda de los medios privados nacionales e internacionales, haciendo circular las ideas emancipatorias a través de todas las vías posibles: emisoras de radio y televisión, Internet, prensa alternativa, cine, medios comunitarios para difundir nuestros proyectos de desarrollo cultural e intelectual y las experiencias de participación y educación popular, para que puedan convertirse en referentes de una nueva manera de interpretar la realidad y de construir conocimiento.

“La realidad venezolana demuestra que la movilización popular es capaz de conquistar y mantener el poder para el pueblo y promover y

defender grandes transformaciones en su beneficio, por ello valoramos la decisión del MPPEUCT de reconocer este espacio inédito de formación y desde esta instancia académica genuina lo instamos a garantizar como una prioridad nacional nuestra prosecución continua en la formación profesional a fin de poner al servicio de la colectividad, a verdaderos investigadores capaces de dar respuestas ingeniosas al sinfín de problemas pendientes en la dinámica nacional y regional.

“Firmado en Ejido a los 15 días del mes de octubre de 2015,”

Se anexan 735 firmas particulares y de los colectivos sociales.