

RECENSION

RECENSIÓN DEL LIBRO: *HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO* (CURSO DE ORIENTACIÓN UNIVERSITARIA), DE ANTONIO FERNÁNDEZ, BARCELONA, ESPAÑA, EDICIONES VICENS-VIVES S.A., SEGUNDA REIMPRESIÓN DE LA PRIMERA EDICIÓN, 1995; 558 PP.

Miguel Ángel Rodríguez Lorenzo
Departamento de Historia Universal. Escuela de Historia
Facultad de Humanidades y Educación.
Universidad de Los Andes.

Los lectores, en esta Mérida venezolana, estamos sometidos a un doble vasallaje, uno es el del dólar, que nos restringe el acceso a la producción bibliográfica y hemerográfica, por sus altos costos o porque muchos libros no son importados sus altos costos o porque muchos libros no son importados o, de serlo, lo son en escasa cantidad, o no pasan de Caracas o Maracaibo... El otro es el del azar al que nos someten las pocas librerías existentes en la ciudad, donde la ausencia de auténticos libreros nos condena a los inescrutables caprichos de los comerciantes de libros que adquieren "ofertas", reciben descuentos o son visitados por los distribuidores que colocan ejemplares a consignación... Esto ha hecho que abunden las publicaciones de "auto-ayuda" y la "literatura-basura" en los anaqueles de las ventas merideñas de libros; situación que se sostiene en las eventuales ocasiones en las que hay "ferias" y "exposiciones editoriales", pues en estos casos los libros tienen muy elevados costos de venta, los que son incluidos en la muestra dependen de la existencia en los almacenes de las editoriales o distribuidoras y —en todo caso— es el criterio azariento del expositor/vendedor el que determina los libros a ofrecernos.

Ni el consuelo de convertirnos en "lectores endógenos" (esto es: consumidores de lo que se produce en el Estado) nos queda, puesto que muchas veces los libros y revistas que edita la Universidad de Los Andes misma, tenemos que "rastrearlos" entre

los " libros usados", dado que en las librerías no son colocados, o lo son con excesivo retardo e irregularidad.

Por todo ello, casi que debemos "echar pólvora" a los cielos, gritar de júbilo y financiar *un Te Deum* cuando en alguna librería nos topamos con alguna novedad de mérito. Este fue el caso de la *Historia del Mundo Contemporáneo* de Antonio Fernández que, a escandaloso precio (en ese momento; pero el vertiginoso aumento en los precios de los libros y revistas, sin embargo, casi que lo vaticinamos con precisión, pronto lo hará ser " barato") conseguimos.

El libro responde a la categoría de los " manuales", pues está dirigido a los cursos de orientación universitaria de España, donde también los que egresan del Bachillerato tienen sembrado de escollos el acceso a la Universidad. El mismo, por otra parte , constituye una versión "abreviada" de otro libro, del mismo autor, que compone el cuarto volumen de una *Historia Universal* escrita desde España (Barcelona, Vicens-Vives, 2a. edición revisada, 1994; 591 pp.) para intentar romper con lo usual con respecto a este tipo de libros y tema global: traducir autores extranjeros. Esto, a nuestro modo de ver y entender, satisfaría apenas ese aspecto; pero reproduce y alimenta el principal defecto de este tipo de obras, como lo es el eurocentrismo: los pueblos del mundo no-europeo "existen históricamente" en la medida en que los europeos entran en contacto, trato y comunicación con ellos.

Pero a pesar de que el libro que aquí comentamos está circunscrito al rango de los " manuales" , desde la perspectiva de la exposición, las ilustraciones (fotografías, estadísticas, cuadros, mapas, dibujos, gráficos, reproducciones de pinturas y hasta caricaturas...), selección de textos, extractos documentales, actividades de investigación sugeridas, interrogantes planteadas, temas de debate propuestos y bibliografía recomendada, el libro posee un alto nivel para todo lector que desee introducirse al estudio de la historia europea (y del planeta, en la medida en que ésta se vincula con Europa) desde el doble proceso revolucionario, el de la industrialización y el de 1789 (que parte de Francia), hasta la *perestroika* y la fractura del eje soviético.

Es de destacarse cómo, en el libro, cada tema tratado, aunque el contenido adolezca de profundidad, detalle y análisis (no hay que

olvidar que está dirigido a quienes buscan iniciarse en el estudio sistemático de la Historia, trascendiendo ya el mero contacto informativo y cronológico-lineal con ella), es acompañado por reproducciones gráficas de la época correspondiente, extractos de las ideas y los debates que se produjeron en ella; cuadros sinópticos, gráficos y mapas que ayudan a fijar y comprender los aspectos que le competen. Así mismo, al final de cada uno de los temas, se incluyen fragmentos de los análisis que historiadores y economistas han hecho y se plantean debates sobre ellos para los estudiantes-lectores. Así, sobre el tema " El socialismo y el desarrollo internacional del movimiento obrero", el debate propuesto gira en torno a la confrontación entre marxismo y anarquismo. Con todo ello el valor pedagógico y/o didáctico de la obra se incrementa considerablemente.

Asímismo, cada tema culmina con el señalamiento de la bibliografía esencial, la cual es subdividida en libros que lo tratan de forma general, los que se refieren a aspectos concretos de él, los que lo tienen por contenido central y los que constituyen " nuevos enfoques" y/o "aportaciones" al respecto. Aquí pudimos percatarnos de que se han producido y producen libros que a Venezuela no han llegado nunca y de que hay una persistente producción historiográfica sin traducirse al castellano; pero también que los que desde México, Argentina y España misma sí han arribado al país, no han perdido vigencia y se utilizan en España. Por mencionar uno: el de Nuñez Tenorio: *Introducción a la Sociología Marxista*, que fue editado en Caracas por la Universidad Central de Venezuela, hacia 1968.

Apenas le objetamos al libro un detalle: que no a todas las reproducciones de cuadros y fotografías se les reconoce la autoría o fuente de donde fueron tomados.