

## PRIMER ACERCAMIENTO AL ESTUDIO DE LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE BUM - BUM, ESTADO BARINAS

Luis Lara P. y Rafael R. López\*

El pueblo de Bum-Bum se encuentra ubicado en los Altos Llanos Occidentales, entre la ciudad de Barinas y la población de Socopó, a 75 y 5 kilómetros respectivamente. Sus límites naturales son los siguientes: por el norte, Caño Negro; por el sur, el río Bum-Bum; por el este, la Reserva Forestal de Ticoporo; por el oeste, con el pie de monte barinés. Ocupa una superficie aproximada de 232 kilómetros cuadrados, con una elevación ubicada entre las cotas 120 y 200 metros sobre el nivel del mar (1).

**Morfología:** La región a la que pertenece Bum-Bum comenzó a formarse a partir del período en que se produce la elevación de la mole sedimentaria de Los Andes. Este proceso aún se encuentra manifiesto en la acumulación de grandes cantidades de sedimentos, transportados a la zona por los diversos cursos de agua que descienden de las áreas andinas y pre-andinas, originando formas de relieve de tipo terrazas y conos terrazas. El origen principal de los sedimentos en el sector proviene de la socavación de los cauces de los ríos Socopó y Santo Domingo, y de las tierras que son cortadas por ríos y quebradas, sumándose a estos la acción del hombre al cambiar el uso de esos suelos. En el transcurso del tiempo la erosión ha determinado un conjunto de colinas que, debido

a su naturaleza litológica, han sido rebajadas quedando en forma de suaves lomas como paisaje dominante.

**Topografía y Suelos:** Estudios realizados sobre la topografía permiten caracterizar la zona bajo un patrón topográfico plano, "... presentando pendientes de 1.2% en dirección norte-sur que asegura un drenaje natural hacia los ríos Bum-Bum y Caño Negro. La topografía no representa un factor limitante para un desarrollo agropecuario, ya que la pendiente general no sobrepasa al 2%" (2). El microrelieve en ciertas áreas es ligeramente ondulado, lo cual implica nivelaciones para las labores agrícolas a desarrollar.

Las características geográficas de Bum-Bum le asignan dos tipos de suelos, pertenecientes al llano y pie de monte, los cuales constituyen un paisaje por excelencia originado por los materiales provenientes de las formaciones geológicas vecinas. En este sentido, son de gran importancia las sedimentaciones ocurridas en el Cuaternario, dándole a la zona en general su configuración actual, determinando el patrón de la distribución de los suelos en el área. Este se hace en medio de una saturación de humedad máxima que se mantiene durante un largo período del año,

(1) Tranarg, C.A.: Estudio agrológico a nivel semidetallado y clasificación de tierras por su capacidad de uso del área Ticoporo III. Corpoandes, 1978, p.4.

(2) Tranarg, C.A.: Op. Cit., Id.

\* Centro Arqueológico Kuayú, Barinas.

para posteriormente ser invadidos por suelos por vegetación que establece una sucesión de diferentes formas, hasta llegar al bosque. Estos suelos se caracterizan por ser bastante sueltos, lo cual hace que ofrezcan óptimas condiciones naturales para el establecimiento de cultivos permanentes.

El estudio realizado por la Compañía Tranarg establece una clasificación que permite ver claramente la condición de los suelos desde el punto de vista cualitativo y cuantitativo. En el primer grupo se ubican los más recientes en los que los procesos pedogenéticos no han actuado con suficiente tiempo. Estos suelos, que constituyen el 20% del área, al ser utilizados para la agricultura exigen la aplicación de abonos principalmente ricos en nitrógeno y potasio. Por su ubicación y posición topográfica son inundados durante la creciente de los ríos, pero son desalojados rápidamente. Tienen tendencia a compactarse con el uso de maquinarias agrícolas, por eso los mismos no son muy recomendables para cultivos tradicionales, creciendo diferentes gramíneas, principalmente la Guinea, la Pangola, el Yaraguá y el Pará, en los sitios donde el agua permanece por más tiempo (3).

Dentro de este primer grupo podemos incluir una subcategoría caracterizada por suelos tipificados como recientes, en los cuales por probables condiciones de saturación de agua casi en forma permanente se han acumulado gran cantidad de materias orgánicas parecidas a la turba. Son suelos ácidos, susceptibles a compactarse, por lo que se utilizan con pastos, usando prácticas de manejo y abonamiento moderado. Ellos representan el 40% del total de los suelos en general.

(3) Ibid.

En el segundo grupo encontramos los suelos más evolucionados, los cuales soportan el uso de maquinaria agrícola y están sometidos a inundaciones en ciertos períodos del año, exigiendo la aplicación de abonos completos y de cal a causa de su baja fertilidad. La vegetación dominante es la de sabana, ocupando el 40% del área referida.

Las zonas planas y colinas adyacentes a la zona de estudio no presentan en líneas generales un problema grave de erosión. La llamada erosión geológica ha jugado un papel importante en modelar esta zona. Sin embargo, las condiciones actuales del manto vegetal casi permanente del suelo, constituye un freno natural al proceso erosivo inducido por el hombre.

Esa incipiente erosión, obliga a alertar en cuanto al uso futuro de las terrazas y las colinas, las cuales al ser deforestadas y trabajadas agrícolamente pueden conducir a un proceso de erosión acelerado, por lo que es recomendable aplicar normas conservacionistas a los cultivos que se localizan en dicha área y bajo pastos la zona plana y las lomas suaves.

**Hidrografía:** La red hidrográfica principal de la zona la constituyen los ríos Bum-Bum y Socopí, así como también numerosas quebradas que atraviesan el área en dirección oeste-este. Las quebradas principales que cruzan la zona son: Caño Negro, Agua Colorada, Caño Anaro, Almorzadero, Musao, Navay, Minamón y el Merepure, todos estos nacen en la serranía del área estudiada. Las quebradas Almorzadero, Caño Negro y Minamón drenan sus aguas al río Bum-Bum y las quebradas de Merepure y Minamón desembocan

can en el río Acequia. El Caño Bongo y otros caños menores drenan sus aguas al Río Socopó.

**Clima y Vegetación:** Las características climáticas de Bum-Bum responden a las generalidades de los Altos Llanos Occidentales Húmedos. Estos pueden considerarse como homogéneos, "...siendo típicas de un bioclima de bosque húmedo tropical donde predominan 25°C y 26.5°C de temperatura media anual,..." (4). En lo referente a

precipitación media anual para la zona, la misma alcanza entre 1.375 mm y 2.450 mm, contando con 9 meses húmedos. En relación a la evaporación media anual, se estima entre los 1.800 mm hasta los 2.500 mm, comprendidos entre los meses de Abril y Noviembre.

Para un mejor manejo de la información climática del área de Bum-Bum, se presenta el siguiente gráfico:

| DATOS CLIMATICOS        |                  |
|-------------------------|------------------|
| Temperatura             | 25° - 26.5°C     |
| Precipitación           | 1.300 - 2.450 mm |
| Evaporación media anual | 1.800 - 2.500 mm |

Estas características climatológicas proporcionan al área de estudio, condiciones muy favorables para el desarrollo agrícola y pecuario.

#### TESTIMONIOS ARQUEOLOGICOS DE LOS PRIMOS POBLADORES

Mucho antes de la llegada de los conquistadores españoles al territorio que luego conformaría la provincia de Barinas -y concretamente en la zona conocida como Bum-Bum- se desarrolló una cultura hoy desaparecida, que dejó como evidencia de su actividad cultural gran cantidad de cerámica y petroglifos. La falta de un estudio arqueológico sistemático ha impedido establecer una fecha aproximada de la existencia de aquella población

y de conocer otros aspectos que pudieran permitir la reconstrucción de su proceso histórico.

**Cerámica:** La existencia de cerámica en el área es conocida por afloramiento causado por la erosión, actividades agrícolas y desbordamiento del cauce natural del río Bum-Bum, y localizados por los moradores durante sus actividades agrícolas. Las características generales de los tios observados se pueden resumir de la siguiente manera: color marrón oscuro y rojizo, barro cocido, textura arenosa, líneas grabadas de poca profundidad y con motivos sencillos, espesor oscilante entre 5 mm y 1cm, diversidad de bordes y consistencia fuerte. En relación a la cerámica

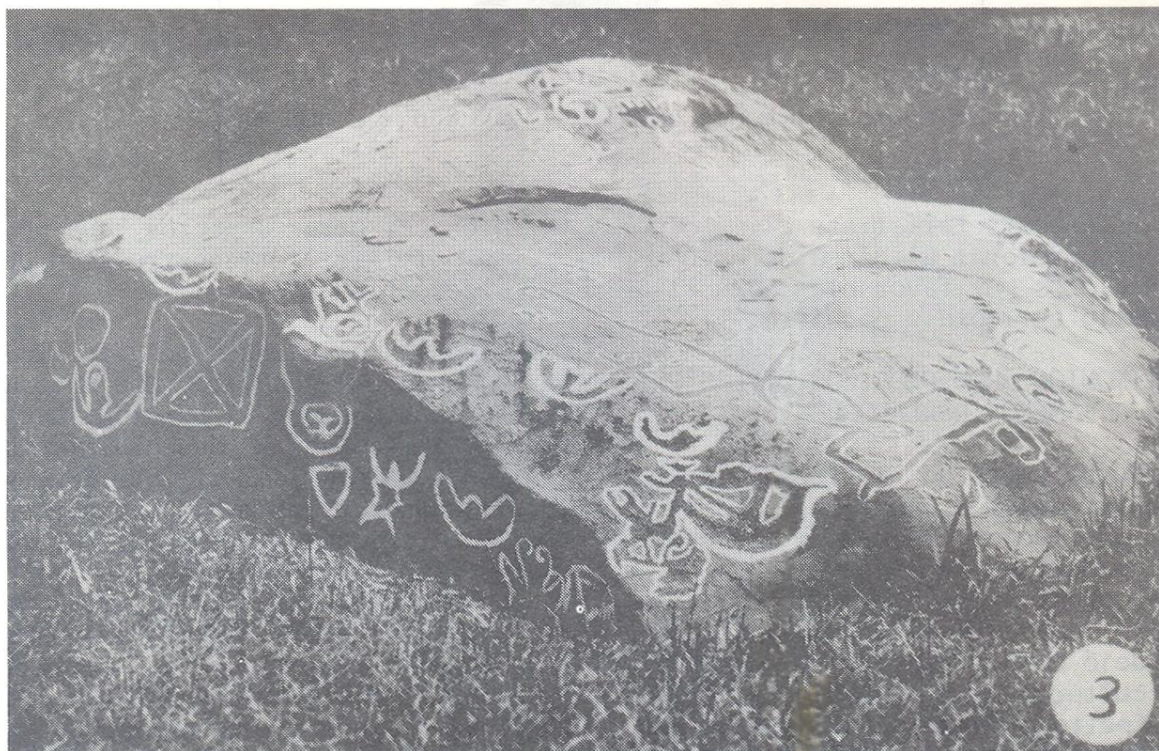
(4) Ministerio del Ambiente y de los Recursos Naturales Renovables, Sistemas Ambientales Venezolanos, Proyecto Ven. Región de Los Andes, Estado Barinas. p.27.

pintada o policromada, se conoce de su existencia en Bum-Bum, más no se logró obtener muestras de las mismas, desconociéndose el destino de ellas.

Cabe señalar que las muestras obtenidas no son producto de excavaciones sistemáticas sino de hallazgos accidentales y a falta de un estudio científico, resulta difícil asimilarlas a la serie cerámica denominada "Serie Osoide", características de los Llanos Occidentales de Venezuela, de acuerdo con las investigaciones de Alberta Zucchi (5).

Constituyendo Bum-Bum un área arqueológica de gran importancia, no se ha realizado un estudio integral que permita tener una idea completa de la cultura que allí se desarrolló; y solamente existen dos publicaciones que abordan el tema desde un punto de vista general y descriptivo y con abundante material fotográfico: Arqueología del Estado Barinas, del Centro Arqueológico Kuayú (1981) y el trabajo de José E. Ruiz G. Barinas Piedras Herradas (1983).

Petroglifos: Los fundadores del ac-



Muestra de uno de los tantos petroglifos o "piedra de los indios", ubicado en el área adyacente a Bum-Bum.

(5) Ver Jorge Armand: Batatuy. 1975 p.101.

tual pueblo de Bum-Bum (llegados a la zona a partir de 1930) se fueron encontrando a su llegada con la presencia de rocas de diferentes tamaños que contenían una gran cantidad de grabados, a los que asignaron ellos el nombre de "Piedras de los Indios". Por sus características llamaban la atención de las personas que por allí pasaban, pero no se les brindaba la importancia histórica que se merecían ya que se desconocía su significado. Al igual que la cerámica, estos petroglifos tampoco han sido estudiados científicamente, y se ignora de su existencia en la mayor parte del país, a pesar del interés que se le ha dado a este tipo de testimonio arqueológico (6). Tan sólo en los citados trabajos del Centro Arqueológico Kuayú y el de José E. Ruiz G., existe información sobre ellos.

Hay que decir que, en relación a los millares de petroglifos existentes en el territorio venezolano y ya registrados, no hay todavía ningún trabajo científico sistemático.

Hemos venido haciendo hincapié en la necesidad de realizar en la zona un estudio arqueológico de corte científico que permita aclarar algunas interrogantes que sólo podrán ser respondidas con el resultado este. De esta forma se podría aclarar en forma definitiva si en ese micro-ambiente se estableció una cultura o asentamiento permanente o si, por el contrario, ese lugar constituyó un corredor entre el Llano y los Andes, sin dejar de lado la posibilidad de que Bum-Bum haya constituido un centro ceremonial mágico-religioso en la época prehispánica.

## ORIGEN DE LA POBLACION ACTUAL

En cuanto a la población actual de Bum-Bum y a los elementos que condujeron a su poblamiento, se hace necesario señalar previamente que, dada la carencia de fuentes que permitan verificar la fecha de fundación del pueblo, fue necesario solicitar información oral de algunos de sus pobladores, los que afirmaron que Bum-Bum fue establecida en 1930 (7). De ello se desprende que el primer asentamiento se realizó con la inmigración de familias y particulares provenientes en un principio de las zonas circunvecinas y fundamentalmente de los Estados Andinos. Los primeros cinco jefes de familia en llegar a Bum-Bum fueron: Abrahán Arias (muerto), Ceferino Vivas, Marcelo Savedra, provenientes del Estado Mérida, Lucindo Uzcátegui (muerto) proveniente del Estado Táchira y Víctor García del Estado Aragua. Posteriormente se fueron incorporando a este proceso algunos grupos de colombianos a los que se unieron luego pobladores provenientes del Estado Apure.

La fundación del pueblo de Bum-Bum fue lenta, se realizó a través de pequeños grupos que fueron ocupando tierras, lo cual implicó que los últimos en llegar a la zona no disfrutaron de los mismos privilegios, debiendo convertirse ellos en mano de obra asalariada al servicio de los primeros en labores agrícolas y ganaderas, principales actividades económicas del lugar. Ya para 1955, con el mejoramiento de las vías de comunicación, y luego en 1964 con la construcción de la Carretera Nacio-

- (6) En el libro de Rafael Delgado: Los Petroglifos Venezolanos, no se hace mención ni siquiera de la existencia de los petroglifos de Bum-Bum.  
(7) Esta fecha ha sido aceptada como tal en el estudio de la Corporación de Los Andes: Esquema Preliminar de Desarrollo Ticoporo II-III. p.10.

nal que conduce de Barinas a San Cristóbal, se consolida el pueblo de Bum-Bum. La construcción de esta carretera permitió fuentes de trabajo y fácil desplazamiento hacia otros lugares del país.

Cabe señalar que, si bien la construcción de la Carretera Nacional fue un hecho de gran importancia para la consolidación del pueblo, ésta no fue el factor que generó su definitiva formación, pues previo a ello existió una población que se asentó en la zona de Bum-Bum en busca de mejores condiciones de vida y que procedía desde otra región del país. Vinieron a esta zona por las características favorables de la tierra en relación a producción agrícola y ganadera.

Es necesario destacar que no existen registros civiles ni eclesiásticos a partir de 1930 que proporcionen datos sobre la población de Bum-Bum, y sólo en el censo de 1981 (8) se encuentra una referencia al respecto. Por ello nos vimos en la necesidad de localizar otras fuentes que permitieran la reconstrucción del poblamiento. En este sentido los archivos de la División de Malariología del Ministerio de Sanidad y Asistencia Social del Estado Barinas, constituyen la única fuente disponible, y esto sólo a partir de 1955. De los datos organizados sobre la base de las campañas de saneamiento de ese Ministerio y del censo de 1981, se puede hacer una aproximación del tamaño de la población de la siguiente manera:

#### POBLACION POR AÑOS

| AÑOS | Nº DE HABITANTES |
|------|------------------|
| 1965 | 228              |
| 1969 | 390              |
| 1975 | 1.955            |
| 1979 | 1.980            |
| 1981 | 3.100            |
| 1984 | 4.000            |

En virtud de que las fuentes no nos permiten determinar el origen de la población actual, se hizo necesaria la información de los mismos pobladores y, una vez organizados los datos ofrecidos, se detectó que el

74.4% de la población proviene de los Estados Andinos: Mérida, Trujillo y Táchira, correspondiendo el porcentaje más elevado al último de ellos: 49.6%.

(8) Esto nos hace suponer que en los censos anteriores a 1981 la población de Bum-Bum fue considerada como parte del Municipio Ticoporo al cual está adscrito el pueblo.

## PORCENTAJE DE LA POBLACION SEGUN SU ORIGEN

| ORIGEN     | PORCENTAJE |
|------------|------------|
| Táchira    | 49.6%      |
| Mérida     | 24.4%      |
| Barinas    | 16.9%      |
| Colombia   | 6.0%       |
| Apure      | 1.7%       |
| Aragua     | 0.6%       |
| Portuguesa | 0.4%       |
| Trujillo   | 0.4%       |
| TOTAL      | 100%       |

## DEMOGRAFIA Y TENDENCIAS MIGRATORIAS

La composición demográfica de la comunidad de Bum-Bum responde, en su esencia, a las características generales del país, es decir, estructura por edad predominantemente joven, predominio del sexo masculino y elevada natalidad (9). Por otra parte, su población, como la de toda la región de nominada Alto Llano Occidental, está constituida fundamentalmente por *inmigrantes*

de los *Estados Andinos* y del vecino país de *Colombia*. La composición demográfica representa la fuente que permite conocer el tamaño de la población, el ritmo y la naturaleza de su crecimiento, la composición por sexo y edad, las tendencias migratorias, etc., todas están vinculadas al desarrollo económico.

(9) Las características demográficas de Bum-Bum coinciden con los estudiados para el país por *José Eliseo López* en su obra: *Tendencias recientes de la población venezolana*.

La población censada y estudiada por nosotros presenta una estructura bastante joven, ya que más del 50% tiene menos de 20 años. Los porcentajes más significativos se encuentran entre 0 y 3 años, correspondiéndole a éstos el 18%, y entre los 10 y 14 años tenemos el 13%.

Según información obtenida en la División de Malariología del Ministerio de Sanidad y Asistencia Social, están previstos programas tendientes al saneamiento ambiental, los cuáles comprende la erradicación de la Malaria, así como también de otras enfermedades que actualmente repercuten sobre la mortalidad infantil y adulta. Igualmente se prevén programas tendientes al mejoramiento de la dieta alimenticia de la población, elementos estos que incidirán en un mejoramiento de las condiciones de vida. Tomando esto como referencia y permaneciendo constante la natalidad, se puede estimar un incremento bastante significativo de la población fundamentalmente infantil.

Con relación a la composición por edad y sexo, se observa que la población femenina entre 0 y 19 años supera a la masculina en el mismo estrato de edad en el orden del 65% al 59%, respectivamente. Por el contrario, entre los 20 y 50 años el número de hombres es mayor que el de mujeres, correspondiéndoles un 35.28% y un 30.68%, respectivamente. Esta diferencia porcentual expresada en el orden del 65% al 59% de predominio masculino responde a que, dentro del proceso migratorio se desplaza un porcentaje mayor de hombres en edad de trabajar.

La población económicamente activa presenta una marcada especialización en las funciones productivas agropecuarias señaladas en el orden del 53.25%, y el restante de la población desempeña en labores de lavande-

ría, confitería, panadería y oficios del hogar.

Como consecuencia de esta especialización de funciones, la estructura ocupacional muestra la concentración de la mano de obra en el sector primario, alcanzando una magnitud del 50% en relación al total de personas en edad de trabajar.

En el nivel educativo, más del 40% de la población en edad de trabajar solo saben leer y escribir, poco más de un 15% es analfabeta y un 20% ha cursado algún grado de instrucción primaria. Las características educativas de Bum-Bum, se explican fundamentalmente en base a su condición de origen rural, aunado a las pocas oportunidades de esas personas de obtener una educación superior al primer ciclo de primaria, así como también de aprender oficios que no estén ligados al cultivo de la tierra.

El análisis de la población económicamente activa pone en evidencia que, desde el punto de vista cuantitativo, se cuenta con cierta disponibilidad de mano de obra, aunque esta especialización no es la más indicada para participar en programas de desarrollo económico en el cual, como es lógico, se da impulso al sector secundario mediante la creación de industrias que procesen materias primas de la región.

Por otra parte, el análisis permite ver el conocimiento por parte de esta población de las labores agrícolas como práctica rudimentaria, fundamentalmente en cuanto a la tecnología empleada y uso frecuente de la rotación de cultivos, insecticidas, etc., que aumenten el rendimiento de la tierra a corto y largo plazo.

## PROCESO DE INSTALACION DE LA POBLACION ACTUAL

Como ya señalamos, las razones de fundación del pueblo de Bum-Bum se encuentran en la búsqueda de mejores condiciones de vida, de una población proveniente de las regiones andinas y Estados llaneros. En efecto, hacia 1930, ya se comenzaba a notar un creciente número de personas que consideraron las llanuras de Bum-Bum una alternativa para su ubicación definitiva, pero existía el problema de que esas tierras pertenecían al proyecto en estudio de la futura Reserva Forestal de Ticoporo (10), hecho que representaba un obstáculo para la consolidación definitiva de la ocupación (11). En virtud de la situación dada, en 1965, el Ministerio de Agricultura y Cría, organismo encargado de la administración de esa Reserva Forestal, tomó la decisión entonces de desafectar una franja de 40 kilómetros de largo por cuatro de ancho paralela a la recién construida Carretera Nacional.

Con la seguridad que inspiró la desafectación del área, los movimientos migratorios cobraron auge nuevamente y la actividad agropecuaria se sintió fortalecida, transformándose la zona en productora de leche, ganado de carne, yuca, maíz y de otros cultivos temporales, emparentados con

la siembra de pastos. A este proceso se unió la construcción de la Carretera Nacional, vía de fácil desplazamiento a cualquier parte del país, representando una condición propicia para impulsar la producción y comercialización de las actividades agrícolas y ganaderas.

Para la fecha de fundación de Bum-Bum, el espacio ocupado pertenecía, fundamentalmente, según sus características, a la vegetación selvática: se encontraba en ella gran cantidad de árboles madereros que, debido a la deforestación realizada por la mano del hombre a su llegada, fueron desapareciendo, transformándose así de manera radical el paisaje natural, y por consecuencia del uso de la tierra destinada desde un comienzo a labores de tipo agrícola y pecuario.

a) Durante el período comprendido entre 1930 y 1960, la tenencia de la tierra del área de Bum-Bum se concentró en manos de las cuatro primeras familias en llegar al sitio, las cuales ocuparon grandes extensiones de tierra que, a corto plazo, se verían afectadas por la llegada de nuevos grupos de pobladores. Ello dió origen a un

(10) La Reserva Forestal de Ticoporo fue decretada en el año de 1955, por el Gobierno del General Marcos Pérez Jiménez y según Resolución N°56 del Ministerio de Agricultura y Cría, publicado en Gaceta Oficial de la República de Venezuela, N°24788. Su objetivo fue iniciar el desarrollo forestal del país, así como también para asegurar una fuente de suministro de madera que atendiera en un futuro a las demandas de ese producto en la nación.

(11) Esta ocupación constituye el antecedente más remoto de la actual invasión de los terrenos pertenecientes a la mencionada Reserva Forestal; de manera que no es un problema nuevo, sino la continuación de una vieja realidad con un reparto desigual de las tierras, ante lo cual es indispensable analizar y tomar las medidas necesarias.

nuevo reparto, que afectó fundamentalmente al grupo de *latifundistas* allí ubicados, dando paso de esta forma a la aparición del *minifundio*.

- b) Durante el período comprendido entre 1960 y 1970, se produce un reajuste de la tenencia de la tierra en Bum-Bum, quedando hasta hoy más de un 80% de ellas en manos de una minoría. Esto determina que a partir de 1975, con el notorio aumento de la población se generarán necesidades en cuanto a la tenencia de la tierra. Se ha afirmado la consistencia del régimen de tenencia de la tierra; no obstante a ello, los grandes productores se han visto en la necesidad de encontrar una salida satisfactoria que garantice la permanencia de esa estabilidad; es allí donde opera con clara intención las campañas de invasión a las zonas declaradas como reserva forestal, movimientos que encuentran respaldo en los grandes propietarios, Federación Campesina, así como también en los gobiernos de turno. El resultado de esos movimientos invasores beneficia principalmente a los grandes propietarios, los que no solamente obtienen así pastos para el engorde de ganado a bajos precios, sino que también obtienen, como producto del desplazamiento de esos movimientos hacia la reserva forestal, una garantía de no invasión de sus propiedades. Este proceso de ocupación se intensifica a comienzos del año de 1984,

llegando incluso a invadirse tierras de reserva asignadas a la Universidad de Los Andes por el Estado Venezolano, en contrato conocido como Comodato (12). Allí, esta Institución ha iniciado proyectos de...

...investigación en las áreas de: Ecología, Silvicultura, Ingeniería, Tecnología Socio-Económica, Manejo de Recursos Naturales Renovables, recreación y otras áreas de investigación importantes para las Ciencias Forestales; así como para ponerla a funcionar como un centro de enseñanza, atención y administración. Todo ello con el fin de aplicar los resultados y experiencias obtenidas al manejo de las reservas y otras áreas boscosas del país (13).

Estas actividades de la Universidad de Los Andes se han visto afectadas como resultado de los movimientos invasores, poniendo en peligro, incluso, la seguridad tanto de los bienes materiales de la Universidad así como también del personal de la Institución que allí labora. Así ocurrió en Mayo de 1984, cuando se impidió la asistencia técnica y alimentación de más de 200 cabezas de ganado, pertenecientes a la Universidad de Los Andes, reduciendo su espacio físico a dos pequeños corrales. La acción de los grupos invasores en los terrenos de reserva y específicamente a los asignados por el Comoda-

(12) Comodato: Concesión otorgada a esta institución en el cual la misma se compromete a desarrollar programas de investigación principalmente en el campo de las Ciencias Forestales. Este fué firmado el 16 de Diciembre de 1982, con un período de duración de 12 años.

(13) Universidad de Los Andes, Facultad de Ciencias Forestales, Comodato-ULA MARNR. Mérida, 1984. p.2.

to a la Universidad de Los Andes, ocasionó pérdidas incalculables tanto en madera deforestada y quemada como también por la paralización de los proyectos.

En cuanto a la calidad de las tierras de Bum-Bum, éstas se catalogan lo suficientemente fértiles, requiriendo un bajo uso de sus abonos químicos. Un 60% de ellas se encuentran destinadas a la ganadería y a la siembra de pastos naturales y de corte; mientras que el 40% restante se utilizan para actividades agrícolas tales como cultivos de maíz, sorgo, yuca, tomate, ocumo, plátano, cambur, así como también árboles frutales entre ellos, graifú, naranjas, limones, mango, lechoza, guanábana, guayaba y otros. Se estima que con una coordinación técnica que permita planificar cultivos, sobre todo los frutales, se podría alcanzar una mayor rentabilidad de los suelos.

Las personas dedicadas a las actividades ganaderas señalan que alternan sus actividades con la agricultura a medida que el precio de los productos en el mercado favorece este tipo de actividad. De igual forma piensan que no existe más preocupación por el sector agrícola a causa de la falta de seguridad ofrecida por los organismos encargados de subsidiar gastos y riesgos de pérdidas de cosechas, como también el otorgamiento oportuno de créditos; queda así evidenciada la preocupación de los productores en función de aumentar los renglones de producción del suelo en Bum-Bum.

#### VIAS DE COMUNICACION, RELACIONES COMERCIALES Y SITIOS DE INTERCAMBIO

Las vías de comunicación, hacia y desde Bum-Bum, pueden ser clasificadas en dos tipos: la primera de ellas es la Carretera Nacional o Carretera

Negra, como también se la ha llamado, la que comunica el Estado Barinas con los Estados Táchira, Portuguesa, Cojedes y centro del país; la cual entró en funcionamiento en el año de 1964. Esta importante arteria vial, vino a constituirse en un elemento de vital importancia para el ulterior desarrollo económico-social, ya que, anterior a ella, sólo existía un trazado o camino de tierra que cruzaba las montañas pertenecientes a Barinas y Táchira, lo que hacía difícil el tránsito de personas al pueblo de Bum-Bum.

Con la consolidación de la principal arteria vial, cobran mayor importancia el segundo tipo de vías de comunicación; nos referimos a las vías internas de Bum-Bum, o de penetración agrícola, las que conectan los diferentes centros de producción con el centro poblado y, por ende, con la principal arteria, es decir, la Carretera Negra. Según informaciones recogidas por nosotros, para el año 1984 estas vías alcanzan los 50 km, divididos en la siguiente forma: Carretera Negra-Reserva Forestal de Ticoporo, orientada en dirección oeste-este, con una extensión de 18 km, siendo ésta la más importante y de la que se desprenden las vías a Caño Negro en dirección Este-Noroeste, con una prolongación de 10 km; y vía la Granzonera que va de Norte a Sureste con 9 km de extensión, existiendo además, otra vía que va de Este a Oeste, la cual posee 13 km. Este conjunto de vías de penetración fueron construidas posterior al pavimento de la Carretera Nacional, teniendo como característica general la del engrazonado simple.

Al observarse el estado de las vías de penetración agrícola de Bum-Bum, llama poderosamente la atención las condiciones en las cuales se encuentran las mismas, ya que, con la

actividad económica de la región no se justifica el estado de abandono que presentan las vías. En efecto, no tienen ninguna clase de mantenimiento, hecho que pudiera encontrar explicación en el *bajo nivel de exigencia* de los pobladores, quienes se conforman con el paso esporádico de patroles. Afortunadamente, las llanuras de Bum-Bum son poco inundables en el período de lluvias, lo que permite la conservación de las vías y, por añadidura, la no interrupción de las actividades económicas, aún en las épocas más duras de lluvia o sequía.

Desde el momento mismo de la llegada de las primeras familias al lugar, se generó una incipiente actividad comercial de la producción local y abastecimiento de artículos de consumo provenientes de Barinas, la que fue cobrando mayor importancia e intensidad en la medida en que nuevos grupos procedentes de distintas partes del país se fueron ubicando en el pueblo de Bum-Bum. Con el trazado y pavimentación de la Carretera Nacional se incrementó esa actividad comercial, aumentándose, así mismo, los niveles de producción tanto en lo agrícola como en lo pecuario; sin dejar de lado la aparición de un conjunto de establecimientos comerciales dedicados a la venta de alimentos, así como también, instrumentos de trabajo, materias primas, útiles escolares, ropa, calzado, medicamentos, etc.

Como resultante de la actividad agrícola desarrollada en Bum-Bum entre los años 1964 a 1974, la producción, específicamente de plátanos, alcanzó niveles importantes, lo que hizo posible el abastecimiento de un mercado mayor, encontrando fácil colocación en distintos lugares del país, fundamentalmente en Barquisimeto y San Cristóbal. Determinar con exactitud los promedios de producción de plátanos resulta bastante difícil, mo-

tivado a la no existencia de registros de producción; por lo que se acudió a la información oral de los primeros pobladores y productores, quienes señalaron que para esos años, la producción de plátanos de Bum-Bum se ubica entre los nueve y doce camiones semanales. Tomando este dato como referencia, y estimando que un camión de los denominados 750 posee una capacidad de carga aproximada de 14.500 kilogramos, podemos obtener un cálculo promedio de la producción mensual, la cual se estima en 580.000 kilogramos, para las fechas antes señaladas.

Estos importantes niveles de producción platanera ubicados al principio en la margen izquierda del río Bum-Bum, en terrenos comprendidos en los planes de reactivación de Reserva Forestal, fueron reducidos por efecto de la arborización de la zona con Teca y Melina, árboles de finas y costosas maderas, pertenecientes a la Nación. En razón de esa *reactivación forestal*, que se inicia a partir de 1974, el Estado realiza un avalúo de las bienechurías de los plantadores y, paralelo a ello, el desalojo inmediato, dando inicio a la limpieza del terreno, comenzando entonces la plantación maderera.

De esta forma, termina para Bum-Bum una década floreciente de producción agrícola, para dar paso a un proyecto del cual ya se hizo referencia: *Reserva Forestal de Ticoporo*. Desaparece así la comunidad de Bum-Bum como productora de plátanos, prevaleciendo hasta hoy la *producción agrícola especializada*, fundamentalmente en maíz, sorgo, yuca y tomate.

Por otro lado, en lo que respecta al *sector pecuario*, se mantienen niveles considerables en cuanto a la producción de ganado vacuno y porcino; el primero especializado en gana-

do de ceba y lechero, y el segundo en la producción de carne, ambos destinados al consumo de mercados mayores, y dirigidos particularmente hacia la región central del país. Cabe señalar que, pese a la aparición y

conquista de un mercado mayor, tradicionalmente se ha mantenido como lugar de preferencia para la realización de intercambios comerciales a las ciudades de Barinas, San Cristóbal y Barquisimeto



#### CREENCIAS MAGICO RELIGIOSAS EN BUM-BUM

El desplazamiento de un pueblo o grupo de personas hacia otro lugar distinto al de su origen se efectúa bajo la presencia inseparable de lo que se puede denominar como su patrimonio cultural. Así, la llegada de un grupo de personas a Bum-Bum en la década del 30 conllevó igualmente al traslado de un conjunto de valores, costumbres y creencias pertenecientes básicamente, por sus características, a la región andina del país. Sin duda, uno de los elementos de mayor importancia dentro de la cultura andina lo constituye lo mágico-religioso que

si bien es cierto que es considerado ampliamente rico y por demás interesante es también complejo de estudiar.

En este aspecto se precisa de una conducción sigilosa del problema a fin de no perder de vista que la situación cultural de principio de la colonia se ha transformado en la situación cultural andina actual, donde lo prehispánico sigue estando presente, pero a nivel inconsciente.

En el caso de Bum-Bum más de un 70% de la población proviene de los Estados Andinos donde la presencia impositiva de ese patrón cultural

ajeno, español, hizo sentir su predominio sin lograr desplazar al primero (el autóctono andino). Esta complejidad cultural andina va a sufrir nuevas modificaciones inherentes al nuevo medio al cual se enfrentan a su llegada a Bum-Bum los primeros pobladores de la década del 30. Estas alteraciones vienen en gran parte determinadas por factores de tipo geográfico: Ejemplo de ellos son los 'encantos' que en los Andes son proyectados por los pobladores hacia las lagunas, lugares cargados de misterio, "...especialmente peligrosas cuando son bravas, lo que se sabe porque sus aguas se agitan y porque braman contestando se una a la otra... (14). En Bum-Bum la inexistencia de tales lagunas condujo a sus pobladores a proyectar estas ancestrales creencias a sitios tales como matas, pasos o caminos de montañas y peñas, que llegan a calar en toda la población; ejemplo de ello lo es *Peña Viva o Montaña Encantada*, de la cual los pobladores aseguran que *cambia de lugar y ruge* (15). Según informaciones recogidas por el Centro Arqueológico Kuayú (Barinas), durante largas jornadas de convivencia en la zona, se logró conocer más de cerca estas creencias. Según la leyenda, Peña Viva sería un sitio encantado cuyo origen se remonta a los últimos pobladores indígenas de la zona: Estos, al sentir la presencia

avanzada del conquistador español, se retiraron hacia las alturas de Peña Viva lanzando un Encanto en contorno a ella, con el fin de que los recién llegados no pudieran seguir su rastro.

Muchos han sido los intentos de algunos pobladores por llegar a la Peña, tratando así de develar el misterio que se cree ella encierra. Sin embargo todos estos esfuerzos han sido en vano, contribuyendo paradójicamente a aumentar y reforzar tales creencias. Uno de estos casos es el de Don Abrahan Arias (16), quien siendo actualmente y desde 1934 propietario de los terrenos donde se encuentra ubicada Peña Viva, y habiendo intentado llegar al lugar en reiteradas oportunidades, nunca pudo ver coronado con éxito su esfuerzo. No obstante a ello, aportó interesante información referente a los alrededores de la zona, tales como: descripción de la ruta que siguió, en donde descubrió la existencia de gigantescas rocas, profundos abismos que dificultaban el acceso al lugar, quebradas con aguas de distintos colores, y algunos sitios donde el agua era caliente; descripción de un lugar entre montaña al cual los campesinos han dado el nombre de "la autopista", que es una gigantesca laja de roca que semeja un camino. Hoy,

(14) Clarac de Briceño, Jacqueline. *La Cultura Campesina en los Andes Venezolanos*. p.121.

(15) En los Andes Venezolanos, los cerros también son vistos como encantados, ya que eran registrados como divinidades andinas. Ver J. C. de Briceño. *Dioses en Exilio*. pp.84, 85, 96-100.

(16) Don Abrahan Arias está considerado como uno de los 5 primeros pobladores de Bum-Bum, encontrándose ubicadas sus tierras en el sector de Peña Viva; ha sido catalogado según informaciones que él mismo suministró, como uno de los mejores conocedores del lugar. Las informaciones presentadas aquí se encuentran en un cassette perteneciente a los archivos del Centro Arqueológico Kuayú. Don Abrahán dejó de existir en el año de 1978.

este conjunto de informaciones han sido, en su gran mayoría, confirmadas por expediciones del Centro Arqueológico Kuayú. Un elemento de gran importancia dentro de la información suministrada por Don Abraham Arias fue su propia experiencia camino a Peña Viva, en la que narra que, caminando aguas arriba por una de las quebradas en las cercanías del lugar, al llegar a un recodo, se encontró que el agua cambiaba su curso encontrándose de repente caminando aguas abajo, lo que le hizo perder su orientación, extraviándose así dentro de la selva por varios días e impidiéndole esto cumplir con su objetivo: llegar a Peña Viva.

Otra experiencia semejante a la anterior fue la vivida por un grupo de jóvenes del pueblo de Bum-Bum, los que organizaron un viaje hacia Peña Viva. Antes de partir, ubicaron con la brújula un punto de referencia. Luego de internarse en la montaña y en las cercanías del sitio, intentaron ubicar su posición con el auxilio de tal brújula, encontrándose con que las agujas de ésta oscilaban en diferentes direcciones, sin marcar un rumbo específico, extraviándose así ellos durante varios días entre la selva.

Se conoce de muchas otras experiencias -las cuales por su contenido semejante a las anteriores, no se citan aquí, pero que de igual forma contribuyen al fortalecimiento de ese mito- que Peña Viva viene a ser el más importante punto en el orden mágico religioso de la zona en estudio.

Ahora bien, además de Peña Viva, nosotros encontramos una zona de petroglifos que nos pareció representar un interés arqueológico enorme, aunque no produce en la población actual el mismo impacto que el Cerro de Peña Viva: El proceso de reparto de tie-

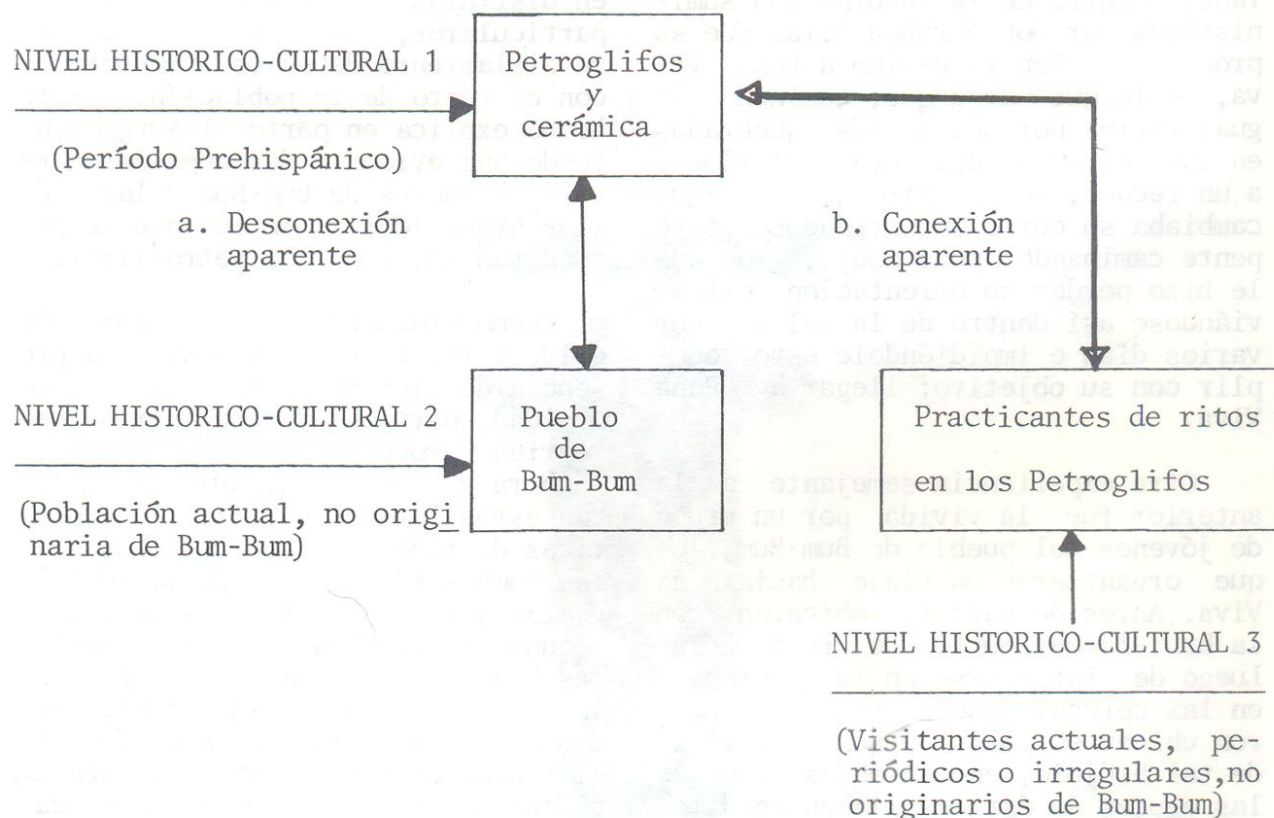
rras iniciado en 1930 fue dejando aisladas las áreas arqueológicas del resto de la actual comunidad. Los petroglifos fueron quedando ubicados en distintas propiedades o fincas de particulares, lo que repercutió en un aislamiento de estos monumentos con el resto de la población. Este hecho explica en parte el surgimiento de una evidente desconexión entre los pobladores de Bum-Bum y las áreas arqueológicas en las que se encuentran ubicados los petroglifos.

Como producto de tal desconexión e identificación, va a surgir la presencia de elementos extraños a la comunidad, particularmente ciertos peregrinos procedentes de los Estados Táchira y Portuguesa, quienes utilizan estos lugares para realizar prácticas de tipo mágico-religioso, tales como *sesiones de espiritismo, velorios y sacrificios de animales*. En algunas oportunidades estas prácticas han sido complementadas con velas encendidas sobre las rocas, ofrendas a los espíritus ahí adorados, consistentes en flores, frutas, licores, cintas de colores y, en algunos casos, restos de ropa interior masculina y femenina. Las prácticas a las que se hace referencia han desaparecido recientemente como resultado de los trabajos de concientización en Bum-Bum realizados allí por el Centro Arqueológico Kuayú; estas prácticas se ubican en los años anteriores a 1975.

Resultaría de gran interés estudiar tal situación que, si bien representa un peligro para la preservación de los petroglifos, pues esos peregrinos-practicantes de dicho culto dinamitaron en varias ocasiones los petroglifos a fin de llevar pedazos de ellos, constituye de igual forma un elemento por demás interesante, cuyo estudio bien pudiera ser abordado en el futuro.

De lo dicho anteriormente se desprende la existencia de tres niveles de significación cultural encerrados

en un mismo espacio físico, que consideramos necesario clarificar gráficamente para una mejor comprensión:



Es necesario detenerse a examinar lo referente a las relaciones expuestas en el gráfico: La primera es la concerniente a la DESCONEXION APARENTE entre las áreas arqueológicas y la población no originaria de Bum-Bum, la cual es procedente fundamentalmente de los Estados Andinos y no muestra una conexión consciente con los petroglifos. No obstante, y aunque esta conexión no salió a la luz del primer análisis, podría encontrarse en estudios posteriores que profundicen más en las posibles conexiones religiosas antiguas entre Bum-Bum y los Andes, de las que se tendría algunos indicios reflejados en ciertas creencias y prácticas mágicas que tratare-

mos más adelante. La segunda relación es la que, dentro del conjunto de prácticas de tipo mágico-religiosas denominamos CONEXION APARENTE, en la que no aparecen involucrados los habitantes del pueblo de Bum-Bum, pero sí peregrinos de otras zonas que practican probablemente el llamado "Culto de María Lionza". Este culto vendría a ser el punto de conexión, pero en base a creencias actuales ya no indígenas sino sincréticas, que se re-estructuraron con la incorporación de elementos europeos y africanos; la conexión con ese pasado religioso prehispánico (proyectado en los petroglifos) sobre una nueva base religiosa (Culto a María Lionza),

nos mueve a pensar que la conexión se establece en base a las raíces indígenas de ambos sistemas de creencias.

En lo referido a conservación de las áreas arqueológicas, existe la necesidad de una política de protección real a estos sitios, ya que su inexistencia ha generado la aparición de múltiples situaciones anormales, que en lo referente a petroglifos se reflejan en la destrucción por fragmentación de las rocas grabadas; ésta, en algunos casos, va de su parcial a su total desintegración. Tal es el caso de un petroglifo dinamitado en la localidad de Santa Bárbara de Barinas, acto inspirado en la absurda creencia de que éstos pueden guardar en su base cantidades de tesoros. Unido a esta situación, tenemos la efectuada por ignorantes coleccionistas que pretenden colocar entre sus piezas de colección algunos fragmentos de petroglifos. Igualmente, los movimientos de tierra en las zonas agrícolas o ganaderas, en las cuales se encuentran los testimonios arqueológicos que repercuten en su hundimiento relativo y, paralelo a ello, la pérdida de su orientación original. Se hace necesario advertir que este conjunto de señalamientos constituyen un obstáculo que puede impedir la interpretación correcta al momento de realizar un estudio. No debemos dejar de lado otros elementos que inciden sobre la preservación y conservación de los petroglifos que aún cuando guardan igual peligrosidad constituyen una especie de libre juego natural: se trata de fenómenos climatológicos los cuales cobran cuerpo en una marcada meteorización (17) de los petroglifos, lo que implica iniciar cuanto antes el estudio científico de los mismos.

Este conjunto de situaciones, uni

(17) Meteorización: Desgaste de la roca producido por el viento, sol y lluvia a través del tiempo.

do al escaso estudio realizado hasta ahora en Bum-Bum, hace necesaria la formulación de una política por parte del Estado, encaminada al logro de un estudio especializado en la zona, así como también el desarrollo de un conjunto de campañas tendientes a garantizar de manera efectiva la protección de estos lugares, lo que bien pudiera comenzar por la formación de personal especializado y vinculado éste a la comunidad de Bum Bum.

#### PROYECTO DE VINCULACION CON LA HISTORIA DEL SITIO

Producto de la información recolectada en la comunidad referente al conocimiento y significado de las áreas arqueológicas y fundamentalmente de los petroglifos, cerca de un 80% de nuestros informantes manifestaron conocer la existencia de las "Piedras de los Indios" más no su significado histórico. En base a esta situación se consideró conveniente aportar dentro de ese estudio una técnica de trabajo que haga posible una vinculación actual de la población (sobre todo en edad escolar) con los petroglifos; pues nos parece importante integrar de este modo la población actual al ambiente histórico cultural elegido por ellos. Como es lógico, debe estar dirigida esta vinculación por los docentes a quienes les compete de igual forma este tipo de actividad, sobre todo aquellos vinculados con las Artes Plásticas, Historia, Geografía y el mal llamado "Folklore".

Esta es la técnica que utilizamos y que pensamos puede ser utilizada como instrumento de vinculación: Jeanine Sugo Volsky plantea una serie de técnicas de producción de gra

bados en petroglifos, a las que denomina "Reproducciones Planas a Escala Natural" (18), de la que escogimos la técnica del "frottage" o calca, que consiste en fijar un papel fino sobre la roca, empapar la yema de los dedos con polvo o raspaduras finas de carboncillos e ir aplicándolo cuidadosamente al papel, de manera que vaya apareciendo en negro lo que en la roca aparece como relieve. Los surcos gra-

bados aparecen en blanco. También se puede combinar la misma técnica a la inversa, es decir, utilizando papel oscuro y polvo de tiza, caliza o yeso para aquellos casos en que la figura que interese resaltar esté en bajo relieve, y conservando el uso del papel y polvo de carboncillo para aquellos casos en que la figura que interese resalte y aparezca en alto relieve (19).



Aplicación de la técnica del "Frottage"

(18) Sujo Volsky, Jeannie. El estudio del arte rupestre en Venezuela. p.88.

(19) Ibid. p.89.

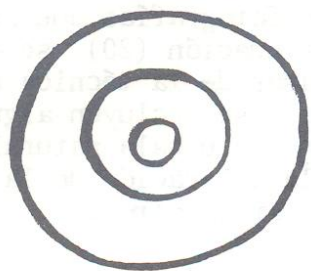
A este conjunto de señalamientos se le incorporan algunos elementos que simplifican el proceso de reproducción utilizando la técnica del "frottage", consistente en la utilización de papel carbón en sustitución de las raspaduras de carboncillos.

En las fotografías que se presentan a continuación (20) se muestran algunos pasos de la técnica descrita y, al final, se incluyen algunas reproducciones a escala natural, producto de la aplicación de la técnica realizada por nosotros.



Reproducciones planas a escala natural, utilizando la técnica del "frottage" sitio Las Lajitas, ubicado en el perímetro de Bum-Bum.

(20) Las fotografías pertenecen al archivo personal de Pablo Novoa Alvarez, realizadas en trabajo de campo con el Centro Arqueológico Kuayú.



Pensamos que el entrenamiento tanto de maestros como de niños de Bum-Bum en la aplicación de dicha técnica constituye una labor educativa y permite crear una conexión con un pasado histórico cultural ignorado ahora por ellos, pero con el cual empezarán a interesarse y a querer conocer (21).

#### BIBLIOGRAFIA

ARMAND, Jorge. *Batatuy, una aldea en los albores de la era cristiana en los llanos occidentales de Venezuela*. Edit. Universidad de Los Andes, 1975. 144 p.

CENTRO ARQUEOLOGICO KUAYU. *Arqueología del Estado Barinas*. Imprenta Municipal de Caracas, 1981. 109p.

CLARAC de B., Jacqueline. *La cultura campesina en los Andes Venezolanos*. Edit. Multicolor, Mérida, 1976. 180 p.

\_\_\_\_\_. *Dioses en Exilio, Representaciones y prácticas simbólicas en la cordillera de Mérida*. Edit. Arte, Caracas, 1981. 274 p.

CORPORACION DE LOS ANDES. *Esquema preliminar de Desarrollo Ticoporo II*

III. 1978, 142 p.

DELGADO, Rafael. *Los petroglifos venezolanos*. Edit. Monte Avila, Caracas, 1976. 235 p.

LOPEZ, José Eliseo. *Tendencias recientes de la población venezolana*. Mérida, Instituto de Geografía, Universidad de Los Andes, 1958. 187 p.

MINISTERIO DE AGRICULTURA Y CRIA. *Uso actual de la tierra en el Estado Barinas*. Caracas, 1980. 110p.

MINISTERIO DE SANIDAD Y ASISTENCIA SOCIAL. Dirección de Malariología y Saneamiento Ambiental. División de Endemias Rurales. *Informes de 1964 a 1984*.

SUJO VOLSKY, Jeannie. *El estudio del Arte Rupestre en Venezuela*. Universidad Católica Andrés Bello, Instituto de Investigaciones Históricas, Centro de Lenguas Indígenas, Caracas, 1975. 164 p.

TRANARG, C.A. *Estudio agrológico a nivel semidetallado y clasificación de tierras por su capacidad del uso del área Ticoporo III*, Corpoandes, Mérida, 1978.



(21) En base a esta técnica, el Doctor Arcilio Priuli, Director del Museo de Arte y Vida Prehistórica de Capadiponte-Italia, ha logrado obtener sorprendentes resultados en la reconstrucción del pasado histórico tanto en Europa como en Africa y América del Norte.