

INFORME ETNOGRAFICO

SOBRE

SITIOS ARQUEOLOGICOS

ZONA DE ESCAGÜEY

*Belkis Rojas **

Durante los meses de septiembre a noviembre de 1988 comenzó el trabajo de prospección arqueológica en la zona de Escagüey (1) (Municipio Autónomo Mucurubá) en el Estado Mérida, al mismo tiempo que se llevaba a cabo la selección sistemática de datos etnográficos, la cual debía ofrecer el apoyo necesario para la búsqueda, ubicación y posterior estudio de sitios de interés arqueológico.

El área de estudio está ubicada entre las coordenadas:

(N 8 , 42' , 33" - E 69 , 58' , 00"),
(N 8 , 42' , 33" - E 69 , 54' , 27")

Y

(N 8 , 49' , 20" - E 69 , 58' , 00"),
(N 8 , 49' , 20" - E 69 , 54' , 27")

a una altura aproximada de 2.430 m.s.n.m.

Una primera fase del trabajo etnográfico realizado en la zona abar-

có las poblaciones de San Benito, Cacute, La Ciénaga, Loma de la Virgen, La Cañada y la Mesa de Cacute. Permitted, entre otras cosas, la ubicación de varios sitios de probable interés arqueológico en las márgenes de la quebrada Estití y en el Páramo de San Francisco. De igual manera se pudieron obtener distintos niveles de información acerca de las representaciones que tienen los campesinos con respecto a tales sitios y a los indígenas o "gente de antes".

POSIBLES YACIMIENTOS ARQUEOLOGICOS UBICADOS EN LA ZONA.

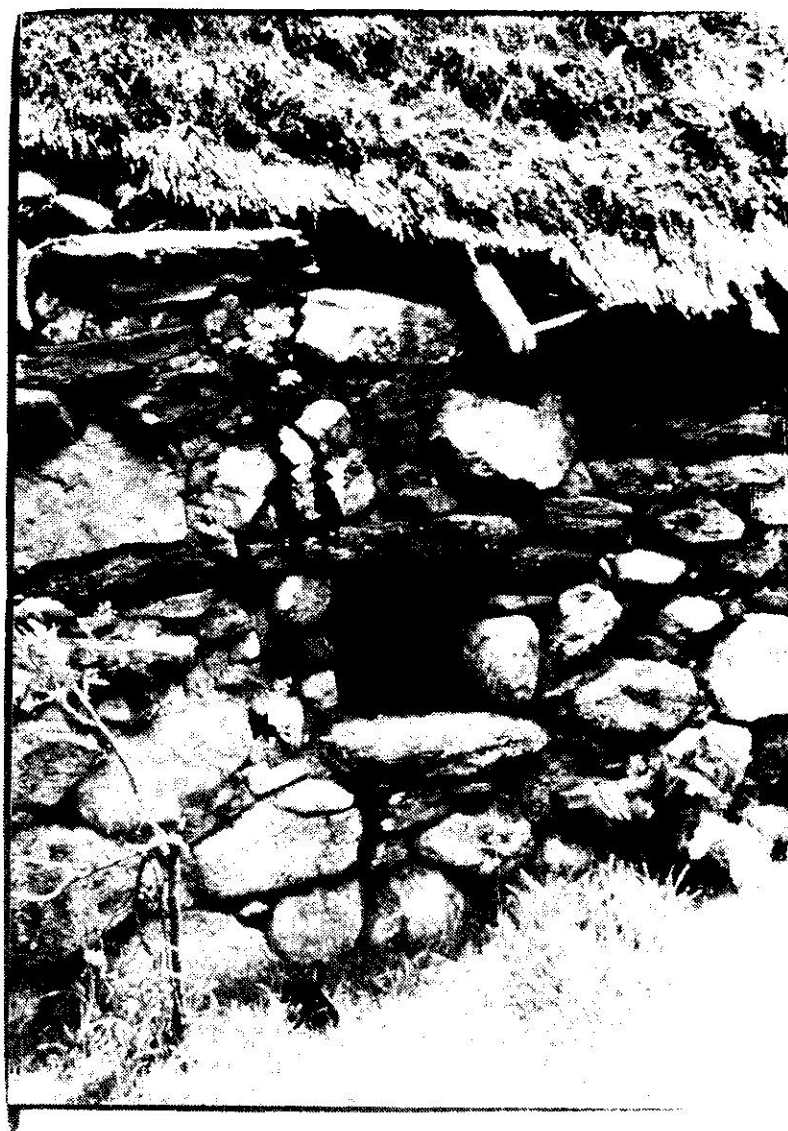
En la zona de Escagüey se encuentran tres posibles yacimientos arqueológicos, ubicados en la cuenca de la quebrada Estití, en la parte media y alta de la misma, subiendo hacia el páramo de Pan de Azúcar, en los sitios conocidos como "El Bolo", "La Cañada" y "El Santuario".

* Museo Arqueológico, Universidad de los Andes, Mérida.



Casas típicas de la Zona de Escagüey - Mucuruba, que han conservado la antigua estructura y los materiales indígenas. Observar el "nicho" en la pared.

(fotos J.L. Quintero)



EL BOLO, ESCAGÜEY.

Sitio ubicado en la Loma de la Virgen. También es llamado por los campesinos "El Verbenal", "El Muerto" y "los huecos de los indios". Según los informantes se trataría de un antiguo cementerio indígena.

Durante la prospección pudimos observar ahí lo que parecer ser un conjunto de cámaras funerarias subterráneas, de las cuales una buena parte ya ha sido saqueada por propios y ajenos a la comunidad.

Según las informaciones obtenidas en los diferentes caseríos de Escagüey este sitio arqueológico habría sido descubierto por primera vez en el año de 1947, cuando se realizaba una reforestación en el área por parte de funcionarios del Ministerio de Agricultura y Cría, lo que dejó al descubierto algunos esqueletos y objetos de los indios. De allí en adelante el saqueo de objetos líticos, de cerámica y restos óseos, así como la destrucción de las estructuras han sido continuos.

Estos objetos son destinados a la venta, siendo los compradores, generalmente, personas que vienen de Caracas y La Guaira, algunos extranjeros, otras personas que viven en Mérida y sus alrededores, así como ciertos dueños de negocios de venta de artesanías. Sin embargo, algunos pobladores de la zona conservan ciertos objetos que no pudieron ser vendidos por estar muy deteriorados, o porque son considerados por ellos como "amuleto para la buena suerte". Tal es el caso de un joven de Escagüey, estudiante de la Unidad Educativa de Mucurubá, quien posee una figurina antropomorfa tallada en hueso (ver fotos), presumiblemente extraída por él en época reciente de una de las cámaras funerarias que ellos denominan "huecos de los indios". Dicha figurina, según él, esta-

ba asociada a objetos líticos igualmente tallados.

Este tipo de figurina (tallada en su totalidad) constituye un elemento atípico en lo que se conoce hasta ahora en la arqueología de los Andes Venezolanos, tiene una altura de 8.4 cms., el diámetro de su base es de 2.3 cms. y el diámetro superior es de 2 cms.

LA CAÑADA.

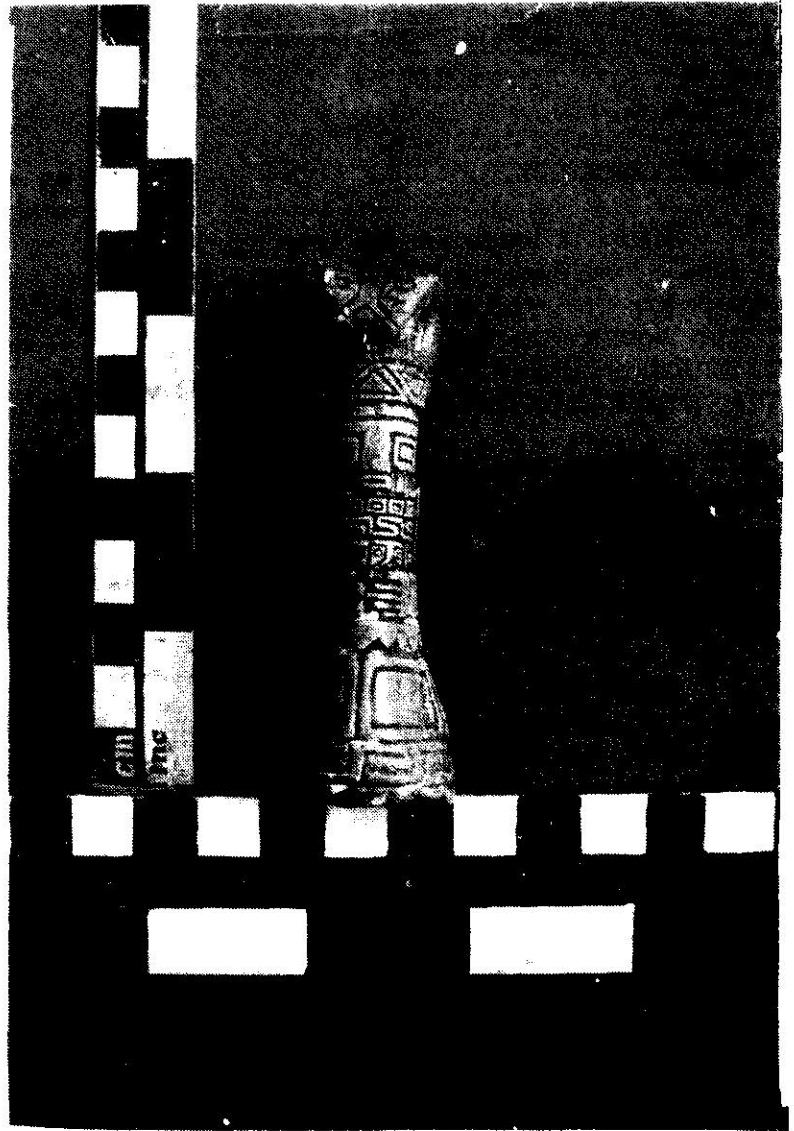
Sitio ubicado en la falda Este de la Loma de La Virgen, Escagüey.

En la margen derecha, aguas abajo de la confluencia entre las quebradas Estití y Reinoso, se encuentra un agrupamiento de restos de construcciones de piedra de forma cuadrada y rectangular. Dichas construcciones parecen haber sido bases y muros de antiguas viviendas, algunas de las cuales conservan los espacios donde se ubican los horcones o postes que se enclavaban en el suelo.

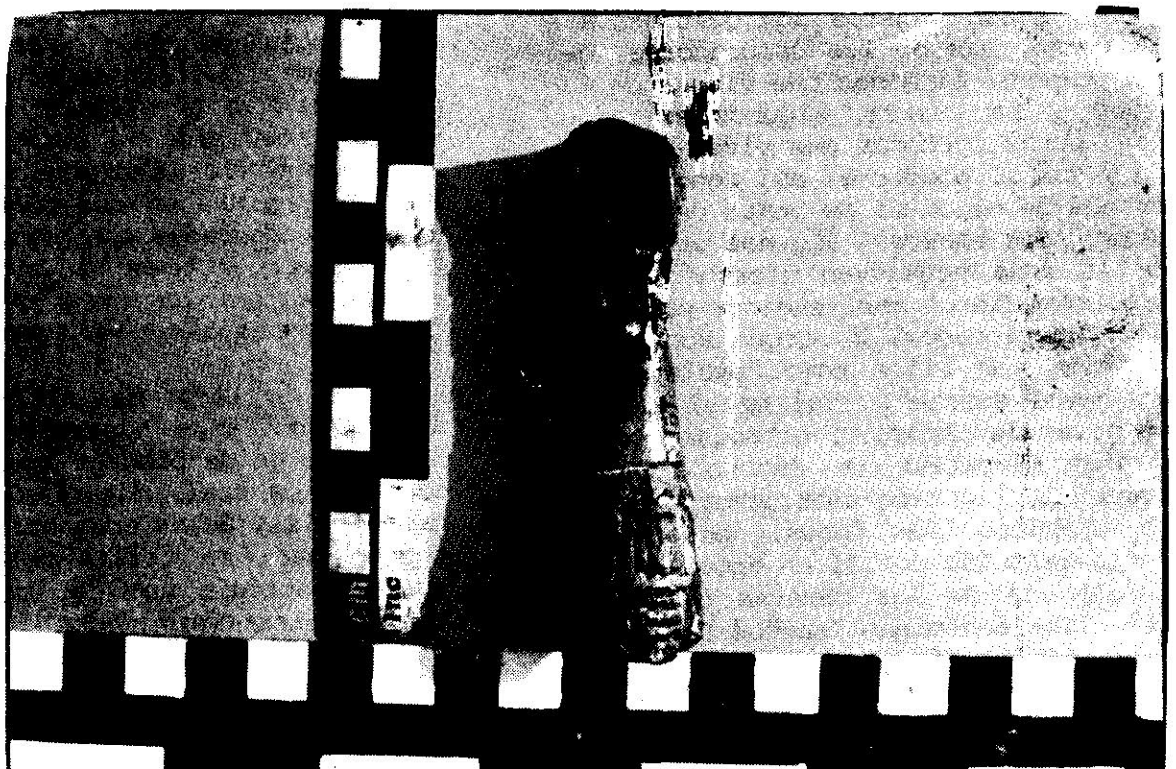
En la margen izquierda de la confluencia de las quebradas antes mencionadas pudimos observar una casa habitada cuya técnica de construcción parece haber sido la misma que utilizaban antes los indios, indígenas del lugar. Consiste en dos pequeñas habitaciones cuadradas con paredes de piedra calzada y techo de torno y paja, encerradas en un muro de piedra de forma rectangular. (Ver fotos)

A lo largo del sitio de la Cañada encontramos numerosas "eras", o sea círculos de piedras que, según la información oral, datarían de la época colonial; éstas eran utilizadas entonces para la trilla del trigo, el cual constituía uno de los productos con que las comunidades indígenas de tierra fría pagaban tributo a sus en-

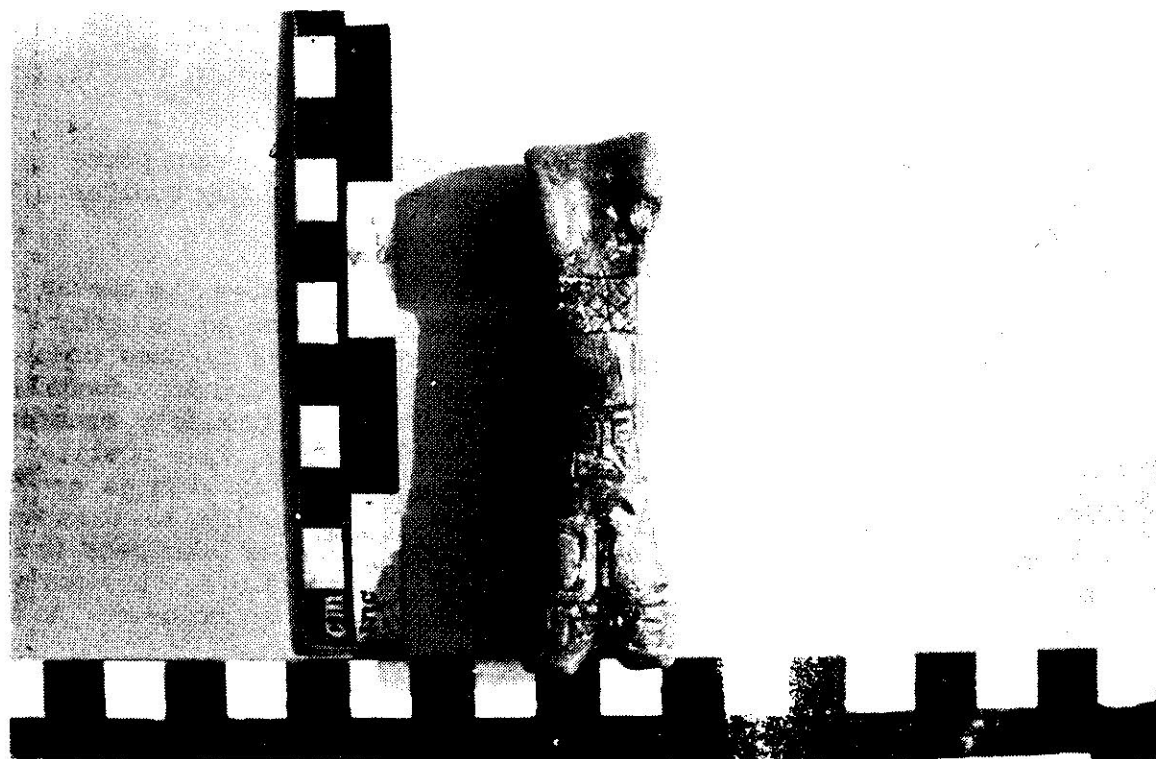
a)



b)



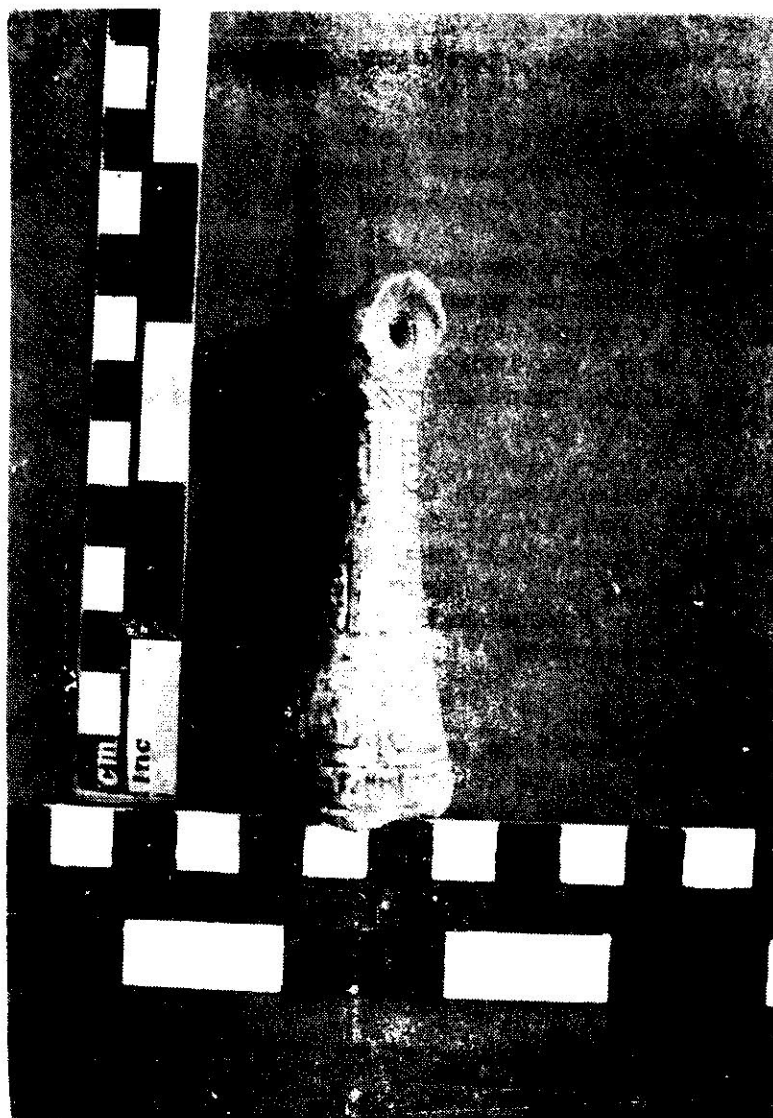
c)



d)

Figurina antropomorfa,
tallada en hueso, vis-
ta de frente (a), per-
fil izquierdo (b), de
espalda (c) y perfil -
derecho (d).

(fotos A. Niño)



comenderos (2). Actualmente estas e-ras tienen otros usos, por ejemplo, sirven como saleros (lugar donde se deposita la sal) para consumo del ganado vacuno, o como pequeñas huertas de ajo; otras son utilizadas como corrales para animales pequeños, como cochinos.

EL SANTUARIO.

Se denomina así una cueva ubicada en la cara Oeste del Páramo de San Francisco, en las coordenadas 8 , 49' , 20" norte y 69 , 54' , 59" este, a una altura aproximada de 3.500 m.s.n.m.

Para los campesinos de toda la zona de Escagüey esta cueva era un sitio ceremonial de los indios, un lugar sagrado en el que:

"...asisten los Encantos; antes se llevaban ofrendas, el amo era Francisco que después se -convirtió en piedra. Ahí se encontró un platillo de barro con plumas, canutillo, granos de cacao, café y trigo, chimó y otras cosas de los indios... se le pide pa'que cuide el ganado y a la gente..." (3)

Los campesinos de Escagüey mantienen una rica tradición oral y un sistema de representaciones míticas y rituales en cuanto a este lugar el cual es poco frecuentado porque lo consideran peligroso. Lo describen como:

"Una cueva encantada que desaparece cuando uno la está buscando, es muy grande y oscura, tiene un soberano y muchos túneles, ahí hay muchas riquezas de oro y piedras, las paredes eran talladas con figuritas y cuadros, unos gringos (otros dicen que unos españoles) picaron la

piedra y se llevaron parte de esas paredes...eran muy bonitas..."

(4)

En los Andes las cuevas y las lagunas ubicadas en la altura de los páramos han sido siempre consideradas como lugares sagrados donde habitan espíritus protectores y benefactores, al mismo tiempo que hostiles a los hombres. A estos lugares generalmente se les adjudica la existencia de piedras o metales preciosos (como oro, plata y esmeraldas) lo cual no ha podido ser comprobado hasta el presente.

BIBLIOGRAFIA Y NOTAS.

1. El equipo de trabajo estuvo conformado por: José Luis Quintero y Belkis Rojas (Museo Arqueológico, ULA) y José Medina, tesista de la Escuela de Antropología de la U.C.V., Caracas.
2. SAMUDIO, Edda: El trabajo y los trabajadores en Mérida Colonial, Arte, Caracas, 1988, pp. 27 ss.
3. Testimonio de Rafael Erazo, Cacutico.
4. Testimonio de Enrique Rangel, La Cañada.

RESUMEN:

La autora informa aquí acerca de la prospección-etnográfica realizada en la zona de Escagüey, Estado Mérida, la cual arrojó información acerca de nuevos sitios arqueológicos y de un objeto tallado en hueso, producto del saqueo y atípico para la arqueología venezolana conocida hasta ahora.

SUMMARY:

This article is a report on ethnographic research carried out in the region of Escagüey, Mérida State, which produced information about new archaeological sites and an object carved from bone, found by plunderers and atypical within the known context of Venezuelan archaeology.



Círculo de piedras, típico de la zona alta de
Escagüey

(foto J.L. Quintero)

