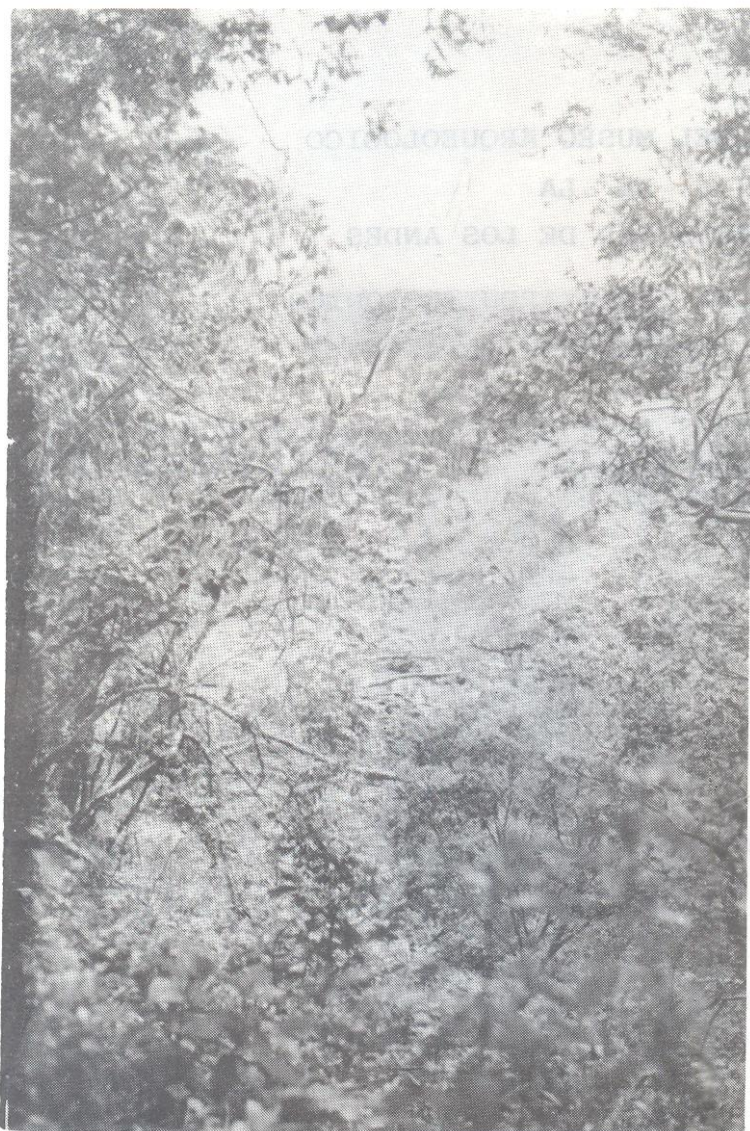


FOTOS DEL MUSEO ARQUEOLOGICO
DE LA
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
SOBRE EL SITIO ARQUITECTONICO
"PEDREGOSA ALTA"

Y OTROS SITIOS ARQUEOLOGICOS RELACIONADOS
CONTEXTUALMENTE EN LA CORDILLERA DE MERIDA
CON EL DE LA PEDREGOSA ALTA

(Este material fotográfico pertenece al Proyecto
H-119 y al Proyecto H-123 del Museo Arqueológico
los cuales son financiados por el CDCH-ULA)



Sitio La Pedregosa Alta, abril 1988.
Observar la "selva nublada".
Foto Carlos García, Pr.H-119-Museo Arqueol.



Entrada del sitio La Pedregosa Alta, antes de la destrucción, abril 1987.

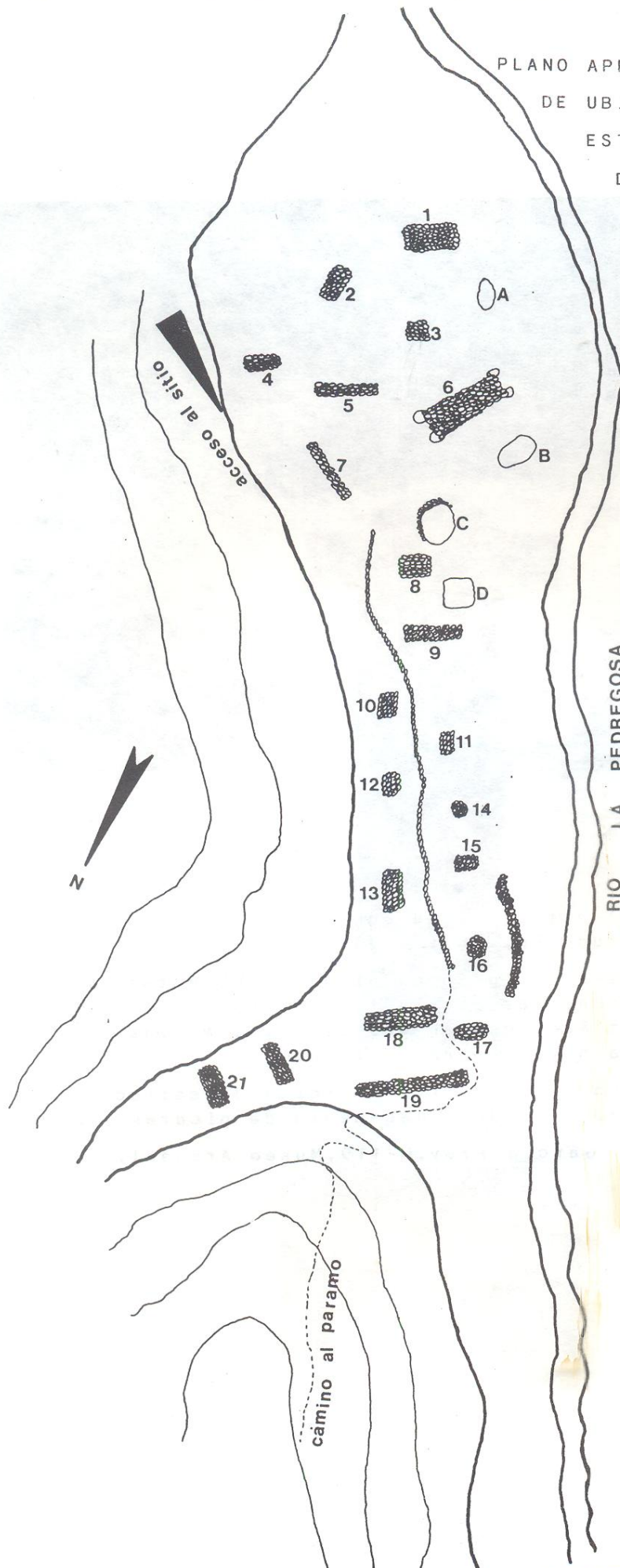
Se pueden ver dos grandes piedras cubiertas de vegetación, las cuales fueron posiblemente "Piedras Sagradas" en una época, como las hay todavía hoy en otras partes.

Primer plano izq. y der.: Vestigios de estructuras. Fondo a la der.: Basamento de piedras.

Foto Carlos García Proy. H-119, Museo Arqueol.

PLANO APROXIMADO
DE UBICACION DE LAS
ESTRUCTURAS DE PIEDRA
DEL SITIO

PEDREGOSA ALTA
(Joyo Caliente)



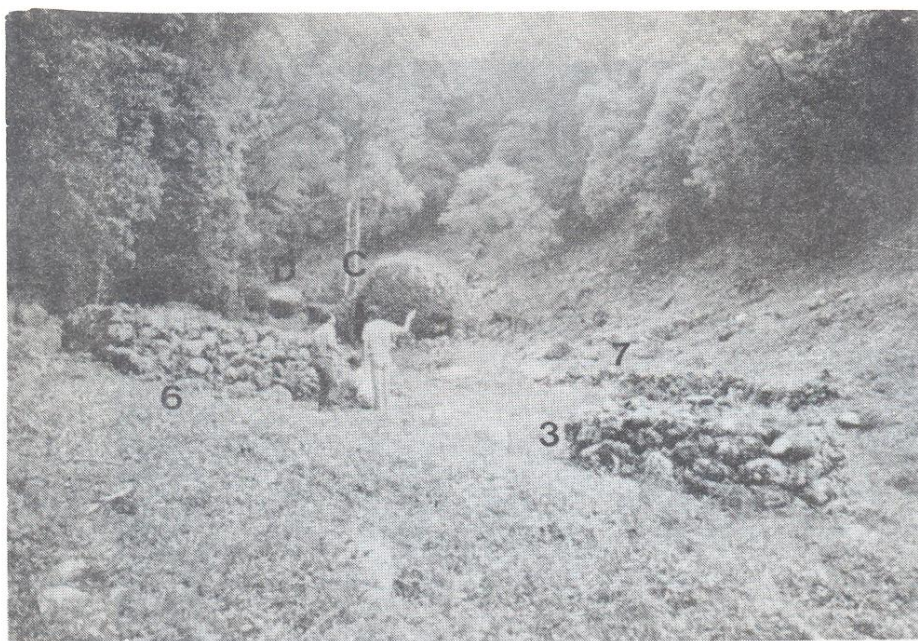
(Reconstrucción a partir de a) croquis del Museo Arqueológico, b) croquis de M. Sanoja, c) croquis de O. García G., d) diapositivas del Museo).

Con letras: Grandes piedras.
Con números: estructuras de piedras.



Estructuras de piedras, La Pedregosa Alta
Fotos Carlos García, Proyecto H-119
Museo Arqueológico, 1987.

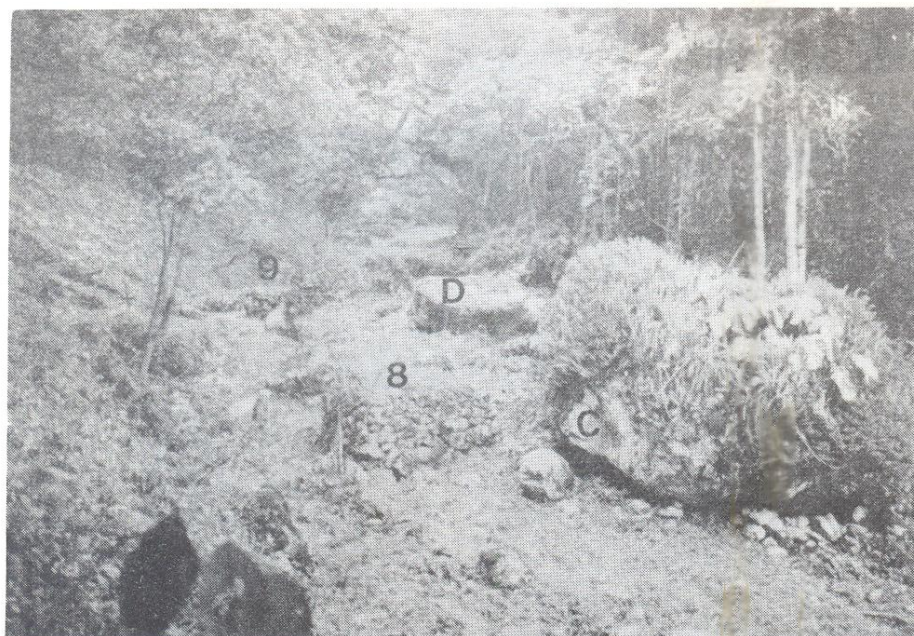




Estructuras de piedras en el vecindario de las enormes piedras.

La Pedregosa Alta, 1987. Fotos Carlos García, Proy. H-119, Museo Arqueológico

-El sitio acababa de ser limpiado de vegetación en esta parte, por el propietario, a fin de poner ahí unas reses.



La Pedregosa Alta: Piedra grande cubierta de vegetación. Es probable que fuese considerada "sagrada" por los indígenas del lugar, en vista de la cantidad de piedras consideradas sagradas hoy todavía por los campesinos merideños, quienes les rinden culto. Foto Carlos GarcíaProy.H-119,Museo Arqueológico,1987.



Varias estructuras son visibles en el fondo, más allá de la piedra.

-Otras están todavía cubiertas de vegetación



Pequeño abrigo rocoso al pie de la piedra, con murito al lado. Foto Carlos GarcíaProy.H-119,Museo Arqueológico,1987.



Vestigios de
Estructuras de piedras, La Pe-
dregosa Alta. El terreno había
sido limpiado en esta parte
por el propietario, pero la ta-
la y la destrucción todavía no
habían empezado. Febrero 1988.

Fotos Carlos García, Proy. H-119.
Museo Arqueológico,





Estructura de piedras en la pendiente de la montaña
La Pedregosa Alta, foto J.L.Quintero, Proy.H-119, Museo
Arqueológico, abril 1988.



Estructuras redondas de piedras
La Pedregosa Alta
Foto Carlos García, Proy.H-119
Museo Arqueológico, Febrero 1988



Estructura rectangular de piedras, cubierta de vegetación, empieza a ser destruida por la caída de un árbol en la tala de abril 88.

Sitio La Pedregosa Alta, Foto Carlos García.
Proy. H-119, Museo Arqueológico.



Sitio La Pedregosa Alta al empezar la destrucción. Abril 1988. Varias estructuras están escondidas en la vegetación. Foto Carlos García - Pr.H-119, Museo Arqueológico.



Sitio La Pedregosa Alta, primera destrucción en marcha mediante tala de árboles, la cual fue parada por el Min.del Ambiente en Mérida. Detrás del árbol caído, una estructura rectangular, todavía de pie.-Abajo: Otra estructura ya en parte destruida, abril 1988. Foto C.García, Proy.H-119, Museo Arqueológico.





La destrucción empieza en el Sitio La Pedregosa Alta, con tala de árboles. Observar la vegetación en el lugar, la cual cubría totalmente ciertas estructuras. Fotos J.L. Quintero, Proy. H-119, abril 1988, Museo Arqueológico.





Destrucción completa en marcha: Lo que queda de una estructura en el Sitio La Pedregosa Alta. Después las piedras serán retiradas también. Foto J.L. Quintero, Proy. H-119, Museo Arqueológico. Mayo 1988. - Abajo: Otra estructura que acaba de ser destruida. Se empezó a esconderlas con ramas de árboles cortados, hasta que se logró retirar todas las piedras del terreno, mayo 1988. Foto J.L. Quintero, Proy. H-119, Museo Arqueológico.





Visita del Tribunal al Sitio La Pedregosa Alta, julio 1988.
Foto Museo Arqueológico.



Ya el terreno había sido limpiado de piedras
y sólo quedaban rastros de las estructuras



Estructura rectangular de piedras, La Pedregosa Alta, día de la visita del Tribunal, julio 1988. Antes no era visible, a causa de la espesa vegetación. Se descubrió por la tala de árboles y limpieza del terreno realizadas por el propietario. No sabemos si está todavía de pie. Foto J.L. Quintero, Museo Arqueológico.



Estructuras de piedras, Mucusurí, 1988, Foto A. Niño, Proyecto H-119, Museo Arqueológico.



Estructuras de piedras, Mucusurí. Fotos J.L. Quintero, 1988.
Proyecto H-119, Museo Arqueológico

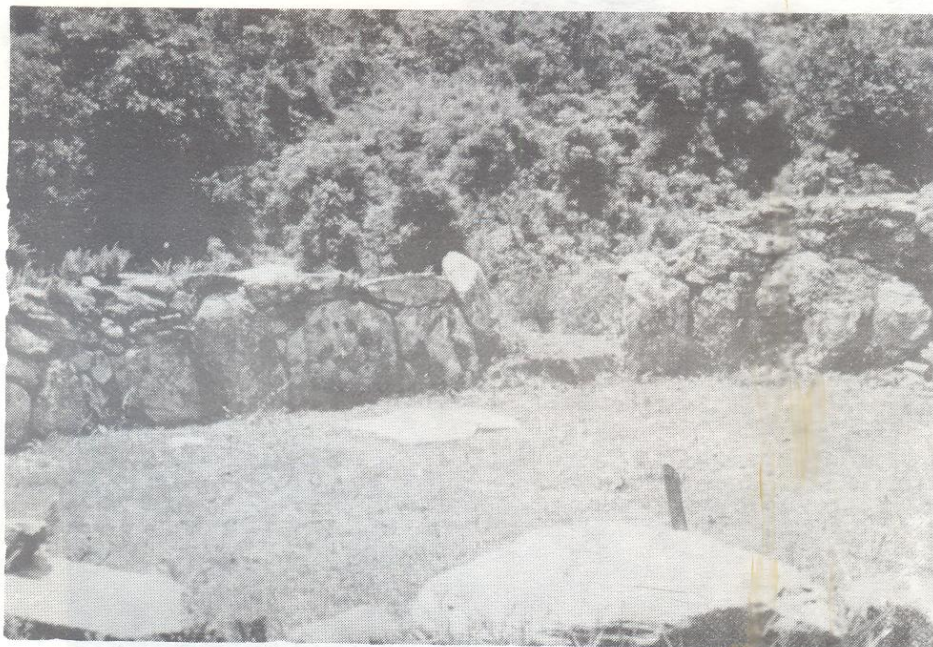


Estructuras rectangulares
de piedras, Mucusurí, 1988.
Fotos J.L. Quintero
Proyecto H-119
Museo Arqueológico





"Eras" de piedras en Escagüey, Mérida. En esta zona hay muchas construcciones de piedras (basamentos, santuarios, tumbas, muros de contención de terrazas) cuyo origen sería indígena según los campesinos.



Fotos J.L. Quintero, Proyecto H-119, Museo Arqueológico, 1988.



Casa indígena actual, con muros totalmente de piedras.
Gavidia 1988. Foto F.Rangel de C.,Proy.H-123,Museo Ar-
queológico.



La transculturación recientemente en marcha,Gavidia 1988.
Foto F.Rangel de C.,Proy.H-123,Museo Arqueológico.

"Nicho" de piedras, Escagüey,
Foto J.L. Quintero, Proy. H-119
Museo Arqueológico, 1988.



Casas actuales de piedras,
de construcción indígena,
con zinc incorporado. Esca-
güey, Mérida, Foto J.L. Quinte-
ro, Proy. H-119, Museo Arqueo-
lógico, 1988.

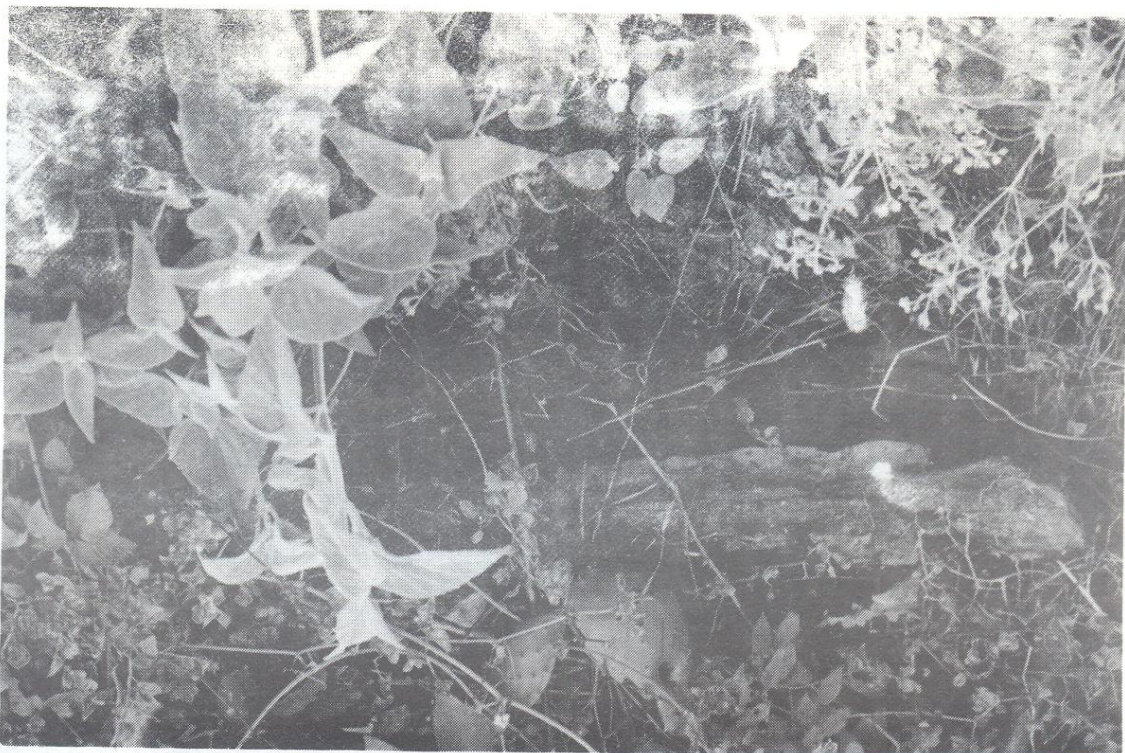




PIEDRA SAGRADA LLAMADA "MU'BAI", Misteques 1988.

Foto Francisca Rangel de C., Prov. H-123, Museo Arqueológico
(En época reciente fue agregada una capillita en la parte
alta de dicha piedra)

(Ver el artículo "El culto a las piedras en la Cordillera de Mérida"
en el Boletín Antropológico N° 15 del Museo Arqueológico, Universidad
de los Andes, Mérida, junio-diciembre 1988, en prensa)



Entrada de "mintoy" (cámara funeraria), Misteques 1988.

Foto Francisca Rangel de C., Proy. H-123, Museo Arqueológico.



Mintoy de superficie, Misteques 1988.

Foto Francisca Rangel de C., Proy. H-123, Museo Arqueológico.



Camino de piedras, La Toma,
Mérida. Fotos Claudine Kau-
man, Proyecto de tesis "Ca-
minos de Indios , Caminos
Reales", Museo Arqueológico
1988.

