

Boletín del Grupo de Investigación y Estudios sobre Historia Antigua y Medieval

ISSN 1690-3374 *versión impresa*

Boletín del Grupo de Investigación y Estudios sobre Historia Antigua y
Medieval v.4 n.7-8 Mérida ene. 2006

 [Como citar este artículo](#)

Editorial

Los años 2005 y 2006 fueron declarados bicentenarios debido a dos grandes acontecimientos de nuestra historia patria: el juramento de Bolívar en el Monte Sacro, realizado por éste un 15 de agosto de 1805; y el arribo de Francisco de Miranda a costas venezolanas portando por primera vez el pabellón tricolor, un 12 de marzo de 1806. Ambas efemérides fueron objeto de atención por nuestro Grupo de Investigación y Estudios Sobre Historia Antigua y Medieval (GIESHAM). La razón es evidente; primeramente, como venezolanos no podíamos dejar pasar desapercibidas estas dos magnas fechas, dignas de ser recordadas por todos, y en segundo lugar, por la admiración que ambos personajes sintieron por las civilizaciones de Grecia y Roma, que florecieron en el llamado período clásico de la antigüedad. Teniendo nuestro Grupo como objetivo principal la investigación y el estudio de la historia antigua y medieval, nos propusimos dar a conocer mejor la influencia de ese mundo clásico en Bolívar y Miranda.

Un seminario realizado los días 14 y 15 de julio de 2005, sirvió de escenario para exponer algunas reflexiones en relación con el acto del juramento y la polémica sobre el lugar en que se realizó, como también sobre sus ideas políticas inspiradas, en parte, en los exempla de la antigüedad; hasta se discutió sobre la necesidad de desacralizar la imagen de Bolívar, bajándolo del cielo a la tierra como cualquier mortal, sin desconocer su gran hazaña, cuestión ya planteada en la historiografía venezolana desde hace algunos años, en que comenzó el debate sobre el culto al héroe.

El 2006, año mirandino, fue aprovechado por nosotros para efectuar un taller titulado Ese viajero llamado José Amindra, uno de los seudónimos utilizados por Miranda, coordinado por el eminente profesor Trino Borges, en donde se presentaron a consideración diversos trabajos sobre la vida y obra del Ilustre Prócer: su pasión por los libros, en particular los clásicos de Grecia y Roma; el gusto por la música; su cultura ilustrada, adquirida a través de la constante lectura y los viajes realizados por diversos países del viejo mundo y Norteamérica; su experiencia política, las relaciones diplomáticas con príncipes y gobernantes que le ayudaron a concebir su gran aventura de libertad a su patria, en aras de la cual ofrendó su vida.

En este volumen recogemos apenas unas pocas ponencias de las presentadas en ambos eventos, pues, pese a los excelentes trabajos presentados, nos fue imposible compilarlos todos. La mayor parte de los artículos son de pequeña extensión, debido a su carácter de introducción de tópicos para la discusión. Sirva este muestreo de lo realizado para conocimiento de los lectores.

Homero A. Calderón R.

