



Chemané Arias Rodolfi  
Universidad Politécnica Kleber Ramírez, Mérida, Venezuela  
chemane.arias@gmail.com

## Selección poética

# Chemané Arias Rodolfi

---

1. Poesía presentada en el **XII Seminario Bordes: Umbrales: hitos, limbos y encrucijadas**. Celebrado los días 18 al 20 de noviembre del 2021 en la ciudad de San Cristóbal, Táchira- Venezuela. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=sOqpJ-uyWA>(Día 1, 18-11-2021).

## Abraham

Un día, como todos los días,  
vendrán la noche y la mañana,  
pero no será igual,  
porque en la noche habrás partido,  
para ver otro cielo,  
y que otro aroma surque tus cabellos,  
y otro aire colme tus pulmones y tu plexo.

Entonces recordarás tus alimentos  
y el sabor del agua entre tus manos;  
el orden especial de las estrellas  
entre tus cujíes y paredes.

Calzarás otro calzado, vestirás otro vestido,  
pisarán tus pies en otro suelo,  
y en tu casa habitará el calor de otras mujeres.  
Nombrarás otras cosas con tus labios y sólo tu soledad será la misma,  
porque hasta la sonrisa de tus hijos será del horizonte y sus confines.

Padre de las multitudes,  
no halle la tristeza caminos en tu corazón,  
pues así plugo al Señor de los Días,  
quien ha preparado para los tuyos, junto a Sí,  
un alimento y una lluvia más íntimos  
que la leche y la sal de la niñez: la arena y las estrellas.

Padre de las multitudes:  
Arrulla en el silencio la partida,  
garúa en el silencio la llegada.

11/12/2016

## II

Remontando la corriente del Río Amarillo  
en mi barca de juncos y de cañas  
divisé su nacimiento en la boca de un Bodhisattva  
que sueña gigante sus plegarias  
y avanza de espaldas hacia un lejano Paraíso.

Aunque la sonrisa de su rostro me atrae,  
nunca logro alcanzarlo.

*Flor de la luz el relámpago,  
y flor del instante el tiempo.  
Entre las flores te fuiste.  
Entre las flores me quedo.  
(Miguel Hernández)*

I

Ella de túnica blanca  
y manto azul, mandorlada,  
llega a Nazareth. Los pasos  
oscuros, las manos suaves  
por la espera, fatigada  
del viaje entre claras piedras.  
En los pobres no se gasta  
cortesía, ora, antes,  
la palabra entre las rocas:  
Flor de la luz el relámpago.

ii

El sol sale entre azucenas  
y mirtos. Pocas estrellas  
lo amparan. Ella, de túnica  
blanca y manto azul, lo guarda:  
ella sabe quien es Él,  
aunque los demás no saben.  
En una vuelta del cielo  
brota y retorna el jazmín.  
Flor de la luz la palabra  
y flor del instante el tiempo.

**iii**

Dónde estabas, Niño Amado,  
he pronunciado entre cardos,  
en los campos, el camino;  
la ciudad es un desierto  
sin ti, mi Gracia, son lágrimas.  
Verbo, el templo reviviste  
y yo, de túnica alba  
y de manto celestial,  
medité en mi corazón:  
Entre las flores te fuiste.

**iv**

Mírame como te miro  
y recibe mis plegarias  
que están cruzadas de varias  
oraciones. En retiro  
la rosa surca los días  
y las noches: brota blanca  
de las demoras del tiempo.  
Mientras nace la corola  
de tu luz y tu calor,  
Entre las flores me quedo.

(Diciembre, 2010)

~

Abu Madyan quedó huérfano  
en un pueblito de España,  
y entabló amistad con Dios  
pescando con su atarraya.

En Marruecos fue un soldado  
al que quitaron la paga.  
Luego marchó para Fez  
en busca de lo que amaba.

Abu Madyan era amigo  
de los niños, las gacelas,  
los pobres de las montañas,  
y el silencio de las velas.

Olivos en la montaña;  
la atarraya ciñe el mar.  
Los niños y las gacelas  
reciben a Abu Madyan.

(junio 2014)

(

Dogen se fue para China  
buscando la luz del Buda.  
Dogen regresó a Japón  
bajo la luz de la luna.

(julio 2011)

Y si yo,  
como Dante,  
toda esta vida te pensase.

Y si yo,  
como Dante,  
más allá de la vida te encontrase.

Nuestros cuerpos convertidos en aliento  
–como las palabras-,  
poseídos de una nueva forma,  
dando voz a las hojas de los sauces,  
dando luz a la piel de las lagunas.

Y nuestras almas  
transformadas en luz  
–como las palabras-,  
poseídas de una nueva forma  
idéntica en la duración y en el instante.

¿Sabré entonces  
que en realidad no eres  
y en realidad no soy?

(abril 2010)

## POESÍA / POETRY



# Chemané Arias Rodolfi

Nacido en Tucupita, actual Estado Delta Amacuro, en septiembre de 1978. Licenciado en Letras, mención Historia del Arte y la Arquitectura. Trabajó durante dos años en Egipto fotografiando los monumentos de El Cairo. Ha dado clases en Arapuey, Nueva Bolivia, Ejido, San Cristóbal y Mérida. Autor de los libros *La Iglesia de San Miguel de Boconó y su retablo mayor*, *Matemática y belleza en la Arquitectura de Hassan Fathy* y *Postrera sombra blanco día*. Forma parte de Encayapa, colectivo dedicado a aplicar técnicas constructivas de la arquitectura tradicional de Venezuela. Fue profesor del Programa de Estudios Abiertos de la Universidad Politécnica Kleber Ramírez de Mérida.