



Derecho a la Lectura

Recibido: 30- 06- 2023
Aceptado: 18- 08- 2023

José Armando Durán¹
Comunicación Alternativa Táchira, Venezuela
editorialibre@gmail.com

Resumen: El proyecto *Radio Talento tu voz escolar*, adscrito a la Comunidad de Aprendizaje “Comunicación Alternativa Táchira” viene produciendo y difundiendo desde el año 2016 la serie radial “Derecho a la Lectura”, en ella participan estudiantes y docentes de distintas instituciones de la entidad andina, otras regiones de Venezuela y localidades del mundo. La intención es que las niñas y los niños pueden tener un acercamiento a la lectura, dejando escuchar a través de sus voces: poesías, fábulas, leyendas, cuentos y las más interesantes lecturas presentes en la colección Bicentenario; textos escolares que constituyen un proyecto bandera del gobierno Bolivariano de Venezuela, un recurso para el aprendizaje que fortalece el desarrollo de la calidad de la educación en las niñas, niños y adolescentes.

Palabras claves: lectura; radio; aprendizaje; calidad educativa.

¹Educomunicador, radialista, coordinador general del Proyecto *Radio Talento, tu voz escolar*. Sujeto de aprendizaje en la Comunidad de Aprendizaje “Comunicación Alternativa Táchira COALTA”.

Right to Reading

Abstract: The Radio Talent project your school voice, attached to the Learning Community “Alternative Communication Táchira” has been producing and disseminating the radio series “Right to Reading” since 2016, in which students and teachers from different institutions of the Andean entity participate, other regions of Venezuela and locations around the world. The intention is that girls and boys can have an approach to reading, letting them hear through their voices: poems, fables, legends, stories and the most interesting readings present in the Bicentenario collection; school textbooks that constitute a flagship project of the Bolivarian government of Venezuela, a resource for learning that strengthens the development of quality education in girls, boys and adolescents.

Keywords: reading; radio; learning; educational quality.

El proyecto *Radio Talento tu voz escolar*, adscrito a la Comunidad de Aprendizaje “Comunicación Alternativa Táchira” viene produciendo y difundiendo desde el año 2016 la serie radial “Derecho a la Lectura”, en ella participan estudiantes y docentes de distintas instituciones de la entidad andina, otras regiones de Venezuela y localidades del mundo. La intención es que las niñas y los niños pueden tener un acercamiento a la lectura, dejando escuchar a través de sus voces: poesías, fábulas, leyendas, cuentos y las más interesantes lecturas presentes en la colección Bicentenario; textos escolares que constituyen un proyecto bandera del gobierno Bolivariano de Venezuela, un recurso para el aprendizaje que fortalece el desarrollo de la calidad de la educación en las niñas, niños y adolescentes.

La serie nace primeramente por el rescate de leer y contar a través de la radio, medio de comunicación e información siempre invitado a estar en nuestros hogares y acompañarnos a los lugares más comunes de nuestra vida. “Derecho a la Lectura” es también una necesaria y justa respuesta a aquella reprochable actividad de destruir los textos de la colección Bicentenario por parte de estudiantes de dos reconocidos Colegios privados de la entidad los días 28 y 29 de abril de 2014 en el sector Pueblo Nuevo y la avenida Ferrero Tamayo de la ciudad de San Cristóbal, hecho que formó parte de las protestas de la oposición contra el gobierno Bolivariano, y que hizo creer en algún momento que destruir estos libros era una buena idea. Sin embargo, está equivocada percepción no progresó por su carácter radical, y por el contrario dio pie para la realización del seriado que cumple siete años de estar promoviendo el tesoro literario venezolano.

El seriado comienza a grabarse en septiembre de 2015 en los espacios abiertos del estadio metropolitano de Béisbol, antigua sede la Unidad Educativa de Talento Deportivo Táchira (nivel primaria), las primeras siete producciones fueron producidas por niñas y niños de la escuela deportiva, posteriormente se hace una invitación a otras escuelas y acuden con compromiso y alegría las Escuelas Bolivarianas Virgilio Pinzón, Monseñor Sanmiguel, La Popa, Monseñor Miguel Ignacio Briceño Picón, Anexo al Mirador NER 139, NER 033 Junín, Villafañe y Simón Bolívar, así como el Centro de Educación Inicial estado Mérida, la Escuela Estatal José Ignacio Cárdenas, las Unidades Educativas Nacionales El Surural

y Cárdenas, sumándose desde otras latitudes la Unidad Educativa Rural doctor Erwin Fuenmayor del estado Zulia, Unidad Educativa Nacional Bolivariana Miguel Suniaga del estado Nueva Esparta y Escuela Bolivariana doctor Julián Temístocles Maza del estado Anzoátegui.

El proceso de grabación, edición y montaje de cada pieza se realiza de manera colectiva entre docentes y estudiantes haciendo uso de computadoras portátiles, canamitas, micrófonos para computadora y celulares, para luego hacerlas llegar vía correo electrónico en “Off” o ya terminadas al equipo de producción de *tu voz* escolar; sin embargo, la mayoría de estas se elaboran en la Unidad de Producción Radiofónica Itinerante de Radio Talento, donde no ha existido una limitante en cuanto al aparataje técnico que se usa en los grandes estudios de grabación, sino que enseñando a quienes participan se busca el equilibrio del lenguaje radiofónico, siempre cuidando que la estética esté presente en cada producto y que estos permitan el regreso de relatos y pequeñas narrativas donde además de aprender haciendo, se ofrece un aporte educativo y cultural a los radioescuchas.

A la fecha se han producido 80 radioclips del seriado, todos han sido difundidos por medios estatales, comunitarios, alternativos, institucionales, culturales, comerciales, programas especializados en promoción de lectura y variadas plataformas digitales, contando con cobertura en la prensa escrita regional y nacional.

Esta impecable producción que fomenta entre los estudiantes el amor por la radio y la lectura, ha sido merecedora de tres premios nacionales, a saber: Premio Nacional del Libro (2016-2017) mención “Producción en medios audiovisuales”, Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar (2018) mención “Periodismo Popular” y Premio Nacional de Periodismo Aníbal Naoa (2021) mención “Mejor producción en radio”.

Multiplicando voces, gestos y rostros

La magia radiofónica de esta serie ha cruzado las fronteras, llegado a España, Colombia, Ecuador, Argentina y México, desde donde no sólo nos difunden, sino que suman sus narraciones con acentos propios niñas, niños y educadores, dando un carácter internacional a “Derecho



Grabación de la serie radial derecho a la lectura
Fuente: El autor



Grabación niños
Fuente: El autor



Estudio proceso de grabación
Fuente: El autor

a la Lectura”, convirtiéndola de esta manera en un proyecto “embajador radiofónico” de la literatura venezolana y latinoamericana.

Desde Radio Talento, expresamos nuestras palabras de felicitaciones a las lectoras y los lectores que participan en “Derecho a la Lectura”; agradecemos el apoyo incondicional y la difusión al Sistema Radio Nacional de Venezuela, RNV *la señal que recorre la patria*, Sistema YVKE Mundial, Circuito Radio Miraflores, La Nación Radio, Asociación Nacional de Medios Alternativos y Comunitario ANMCLA, Sistema Integral de Medios Comunitarios y Alternativos del estado Lara SIMAC, ALBA Ciudad 96.3 FM (emisora del Ministerio del Poder Popular para la Cultura), Radio Educativa de Venezuela (emisora del Ministerio del Poder Popular para la Educación), La Universitaria 92.7 FM (emisora de la Universidad Nacional Experimental Rómulo Gallegos), Dirección General de Medios Alternativos y Comunitarios del Ministerio del Poder Popular para la Comunicación e Información y a Radialistas Apasionadas y Apasionados.

Hacemos extensiva la invitación a docentes, estudiantes, familias y comunidades para que se sumen al mundo la magia radiofónica; consideramos que para replicar este hermoso y brillante proyecto en otras entidades educativas debe replantearse la manera cómo se concibe el medio radial dentro de la escuela, ya que no puede ser visto como un requisito curricular más en cumplimiento de tareas muy específicas y sin mayores repercusiones. Se requiere de educadoras, educadores y activadores culturales que sientan pasión por la lectura; del mismo modo una gran curiosidad por las posibilidades infinitas de orden pedagógico que ofrecen recursos como la radio, donde niñas y niños lideren espacios, haciéndose productores y locutores de nuevos contenidos necesarios y posibles.

La serie Derecho a la Lectura está disponible en nuestros canales:

Archive

https://archive.org/details/@radio_talento

Ivoox

https://www.ivoox.com/escuchar-audios-radio-talento-tu-voz-escolar_al_6052576_1.html

Y en el portal del Ministerio del Poder Popular para la Comunicación e Información

<http://www.minci.gob.ve/serie-radial-derecho-a-la-lectura-celebra-su-2do-aniversario-motivando-a-leer/>



Estudiante
Fuente: El autor