



Imagen tomada de:
www.albumsonoro.blogspot.com

Lo erótico/Lo pornográfico. Ensayos sobre la sexualidad y el amor. Rubén Monasterios. Tratado De Erotología Criollo.

Jhonny Márquez
marquezhonny@gmail.com

Cuando hablamos de erotismo en Venezuela, sutilmente surge el nombre de Rubén Monasterios. Relación que no es fortuita con el dramaturgo, catedrático e investigador del Eros, ya que siempre ha sido una de los temas más constantes en su obra bibliográfica y pensada desde nuestro contexto.

La Fundación para la Cultura Urbana publicó *Lo erótico/Lo pornográfico. Ensayos sobre la sexualidad y el amor*, un acumulado de trabajos escritos o conferencias dictadas en diferentes momentos. Con el adecuado tratamiento editorial, resultó un estudio amplio desde la erotología del por qué de las manifestaciones carnales en lo social, atravesando la literatura y las artes que retratan lo obscuro, la religión y concluyendo con la censura, pertinente para entender la fascinación que produce el develamiento de Eros.

La brecha temporal que hay entre cada capítulo es un aval del constante pensar el tema y así de la densidad intelectual que encontramos, diferente a la claridad de la cual goza *Lo erótico/Lo pornográfico*.

Como abre boca el primer capítulo, donde establece la diferencia entre sexólogo y erotólogo. El primero es apolíneo, quiere entender desde términos clínicos el funcionamiento genital y la salud fisiológica genital; el 2do es dionisiaco, comprometido con el disfrute estético de las artes, amatorias también, ocupado en cultivar el conocimiento sobre la carnalidad y refinar la apreciación de Eros.