



# Microficción en contextos digitales #C140

Los cuentos breves o hiperbreves nacieron casi de la mano con el cuento moderno, dentro de ellos se expresa una historia capaz de conmover o sorprender en pocas palabras. Las pequeñas historias son aquellas que condensan una gran historia en una breve sentencia. Un representante latinoamericano bastante reconocido de este género es el Guatemalteco Augusto Monterroso con su célebre “cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba ahí” o el venezolano Gabriel Jiménez Emán con su cuento “Aquel hombre era invisible, pero nadie se percató de ello”. Este género está presentando un auge actualmente con la proliferación de las redes sociales, en especial el Twitter, donde existen escritores dedicados a escribir única y exclusivamente bajo las condiciones que esta red social ofrece.

Desde hace algunos años los nuevos escritores han venido dejando de lado el papel para hacer uso casi exclusivo de ordenadores o dispositivos móviles a la hora de elaborar su material creativo, más aún con el auge de la red social Twitter donde se ha generado una nueva modalidad de escritura creativa en 140 caracteres hasta el punto de que podemos concursos literarios destinados a premiar escritores que escriben bajo este género.

A continuación se presentan las colaboraciones enviadas por algunos escritores que producen sus ficciones bajo dicha modalidad. Algunos de ellos cuentan con años de trabajo en este formato e incluso han sido premiados en concursos nacionales e internacionales.

## Susana González Rico (@soysugar)

Caracas, 46 años

“Siempre habían querido envejecer juntos. Pero jamás imaginaron que sus sueños y esperanzas también necesitarían bastón.”

“Los periódicos en la hemeroteca juegan a ser grandes. Los libros de historia los miran con ternura y miedo.”

“El muchacho intentó quedarse muy quieto, pero la mina bajo su pie derecho hizo un sonido casi imperceptible.”

“Luego de unas cuantas lavadas, el príncipe azul se había desteñido un poco. Pero ahora se ajustaba mejor a sus curvas.”

“En las interminables noches de insomnio, su única compañía son los monstruos que se acurrucan en la cama y le cantan viejas nanas.”

## Jesús Lugo (@Jesusamalio)

Coro, 24 años

“Observaron el resplandor letal de las bombas nucleares y, sin detenerse, continuaron con la búsqueda de vida inteligente.”

“Aquella tarde, el escritor creó famas y se acostó a dormir.”

“Muchos días después, mientras se derretía, el hielo habría de recordar aquella tarde remota en que conoció la caricia de un niño.”

“Orgullosa de haber dejado su huella en la historia de la humanidad, Pie grande pudo morir en paz.”

“Antes de suicidarse decidió que compraría las flores ella misma.”

## **Karen Zambrano (@kareliszamper)**

Barquisimeto, 40 años

“Lo han devuelto a su país de origen. Traía ilusiones de contrabando.”

“Con ocho brazos exhaustos y un depósito de tinta vacío, el depredador encontró al pulpo escribiendo el final de su novela.”

“Mientras el malo marchitaba en la librería, el cuento bueno germinó en la papelera.”

“Recuéstalo sobre la arena, de la humanidad solo queda un murmullo.”  
“Vivirla fue imposible, por eso escribió su historia.”

## **Jorge Ramírez Galán (@Segismund0)**

San Cristóbal, 29 años

“¡No me saques de mis casillas! Advirtió El Rey aferrado a su tablero.”

“Éste, hijo mío, será nuestro nuevo hogar, dijo el primer hombre sobre la tierra.”

“Pedí ayuda al humano para bajar la manzana y el muy idiota se la comió, contaba indignada la serpiente a sus amigos.”

“¡Yo sí existo! Exclamó el hombrecillo verde mientras le ajustaban la camisa de fuerza.”

“Mejorará nuestra condición de vida mudándonos a otro planeta. Se leía en el titular del último periódico marciano.”