



Obitual Pérez

Nació en San Cristóbal, Estado Táchira, Venezuela. 1972.

Es fundador y miembro activo del grupo JAU, agrupación de artistas transdisciplinarios que desarrollan proyectos artísticos en el estado Táchira desde finales de los años 90.

Comenzó publicando sus poemas en periódicos y revistas locales.

En 2007, Pérez publica su primer libro de poemas “El suspiro ausente” (Ediciones FundaJau), en ese mismo año aparece su poemario “La caja de los hierros” (Fundación editorial El perro y la Rana, Caracas). En 2008 publica “Sal sol” (Ediciones FundaJau).

Con La caja de los hierros fue invitado a la Feria internacional del libro de Venezuela FILVEN 2007, en Caracas.

Figura en las antologías: “Los Dragones de Papel” Antología de la nueva poesía tachireNSE (Nadie Nos Edita Editores, 2003), “27F Poesía , Memoria y Revolución” (Ministerio del Poder Popular para Relaciones Exteriores y el Consulado General de Venezuela en Sao Paulo, 2010) “Pocetica de Cristal” (FundaJAU, 2012) y “Unos Tipos de Frontera” (FundaJAU, 2012).

La poesía de Obitual desde sus inicios ha estado vinculada a la poesía visual y experimental. En esta oportunidad presentamos algunos poemas pertenecientes a la serie titulada “Poemas posthumanos”, vinculados o inspirados en lo virtual, el software, la inteligencia artificial , lo postorgánico.

POEMA INFANTIL OBSOLETO

POR: DBITUAL PEREZ

BLINKY RINKY INKEY CLYDE BLINKY RINKY INKEY CLYDE
BLINKO RINKL INKEO CLYDS BLINKO RINKD INKEN CLYDN
BLINKE RINKA INKET CLYDT BLINKT RINKE INKEO CLYDV
BLINKS RINKS INKER CLYDA BLINKE RINKM INKEC CLYDY
BLINKT RINKE INKEA CLYDD BLINKR RINKO INKEE CLYDA
BLINKO RINKN INKEV CLYDD BLINKM RINKN INKEN CLYDN
BLINKY RINKS INKEE CLYDH BLINKY RINKY INKEC CLYDD
BLINKE RINKA INKEZ CLYDY BLINKN RINKA INKEY CLYDD
BLINKN RINKC INKEH CLYDP BLINKO RINKC INKEA CLYDM
BLINKG RINKY INKEA CLYDN BLINKS RINKO INKES CLYDE
BLINKA RINKO INKES CLYDD BLINKY RINKS INKEE CLYDA
BLINKN RINKN INKET CLYDT BLINKE RINKF INKER CLYDL
BLINKC RINKD INKEA CLYDY BLINKN RINKA INKEO CLYDA
BLINKH RINKE INKEE CLYDC BLINKD RINKN INKEB CLYDS
BLINKA RINKM INKEL CLYDD BLINKO RINKT INKEA CLYDY
BLINKD RINKO INKEY CLYDA BLINKD RINKA INKEN CLYDL
BLINKO RINKR INKEN CLYDL BLINKE RINKS INKEM CLYDD
BLINKA RINKY INKEF CLYDE BLINKV RINKM INKEY CLYDD
BLINKE RINKR INKEY CLYDJ BLINKO RINKY INKET CLYDE
BLINKS RINKY INKEN CLYDA BLINKR RINKT INKEY CLYDL
BLINKT RINKV INKEY CLYDD BLINKA RINKA INKEE CLYDD
BLINKE RINKO INKET CLYDD BLINKD RINKS INKEM CLYDS
BLINKE RINKL INKEO CLYDD BLINKO RINKQ INKER CLYDD
BLINKS RINKV INKEM CLYDE BLINKP RINKU INKEO CLYDE
BLINKT RINKE INKEE CLYDL BLINKO RINKE INKEY CLYDS
BLINKU RINKR INKEM CLYDA BLINKR RINKV INKEM CLYDC
BLINKP RINKA INKEA CLYDR BLINKR RINKE INKEY CLYDD
BLINKY RINKN INKEN CLYDE BLINKY RINKS INKES CLYDN
BLINKD RINKA INKET CLYDA BLINKD RINKT INKEF CLYDE
BLINKO RINKC INKEY CLYDL BLINKY RINKY INKEU CLYDC
BLINKJ RINKE INKEE CLYDY BLINKC RINKD INKEE CLYDT
BLINKU RINKR INKEN CLYDD BLINKU RINKO INKER CLYDA
BLINKE RINKU INKEE CLYDA BLINKL RINKS INKEZ CLYDD
BLINKG RINKN INKEE CLYDD BLINKO RINKD INKEA CLYDD
BLINKO RINKA INKEN CLYDY BLINKS RINKE INKES CLYDS

NUNCA CREI PODER AMAR A ALGUIEN QUE NO FUERA ALGUIEN
PERO AHÍ ESTABA CON SU SEXO ENCENDIDO
Y SUS CARNES ATRAVESADAS POR MILLONES DE RAYOS LUZ
SU CUERPO LIBERADO DE PÍXELES POR LA ALTA DEFINICIÓN
EVOCABA LAS MAJAS DESNUDAS DE LA PINTURA BARROCA
SUS ANTENAS AL VIENTO Y SU CAPACIDAD DE INFORMACIÓN
LE DABAN UN AIRE INTELLECTUAL Y SEDUCTOR
ELLA ERA LA VENUS DE ÚLTIMA GENERACIÓN
QUE NAVEGABA SOBRE UNA CONCHA MARINA
POR LAS AGUAS TURBIAS DE LA RED
NO PUEDE RESISTIRME A SUS ENCANTOS
Y QUEDA HIPNOTIZADO CON LA LUZ DE SU MIRADA
SUS OJOS INQUIETOS LO ESCANABAN TODO
EN UNA RESOLUCIÓN DIFÍCILMENTE SUPERABLE
CON LA PIEL ERIZADA ME VI OBLIGADO A DISMINUIR
EL VIENTO FRÍO PROVENIENTE DE VIEJOS CONDUCTOS
LA ASPIRACION PORNOGRÁFICA DEL VIDEO FUE SUPERADA
ESTO ERA UN HIPERREALISTA Y SENSORIAL
CREO QUE LA VIDA ENVIDIA RIA TANTA PERFECCIÓN
LA COPIA HABÍA SUPERADO A LA FUENTE ORIGINAL
SU VOZ CUADRAFÓNICA ENDULZABA EL ALMA
ERA UN CANTO DE SIRENA Y YO AMARRADO AL CONTROL
ME DEJABA LLEVAR POR ESA VORAGINE DE OTREDAD
PORQUE LA REALIDAD SE HABÍA VUELTO PAUPÉRRIMA
CANSADO DE COTIDIANIDADES Y ESPERANZAS
LA ACEPTÉ A ELLA COMO ELIXIR DE RENOVACIÓN
FUI TILDADO DE ADICTO Y NO ESCUCHÉ
ELIMINÉ A LOS AMIGOS QUE CRITICABAN
REDUJE MI VIDA A UN GRUPO PRIVADO
DONDE TODOS LA ACEPTABAMOS A ELLA COMO DIOSA
DECIDIMOS HABITAR SEU PARAÍSO PROGRAMADO
A IMAGEN Y SEMEJANZA DE NUESTROS DESESOS
DESDE ENTONCES SOMOS LOS AMANTES DE E.V.A.

O.V.O POR: OBITUAL PEREZ

RECUPERADO DE UN VIEJO DISCO
FUÉ REACTIVADO EN UN NUEVO MUNDO
DONDE EL EXTINGUIDO CANTO DE LAS AVES
PODÍA OÍRSE EN ALTA DEFINICIÓN

INSTALADO EN UN HARDWARE
DE FABRICACIÓN NO-HUMANA
LOGRÓ RESUCITAR SIN NOMBRE
Y SIN SEGUIDORES FANÁTICOS

LO ÚLTIMO EN ONTOLOGÍAS R.A.M.
LE APORTARON UNA EXISTENCIA FEBRIL
CORRÍO POR LA BANDA ANCHA
COMO LOCO DELIRANTE Y ÉXTASIADO

ENTENDIÓ QUE PODÍA ENTENDERLO TODO
BEBIÓ PROGRAMAS HASTA LA ÉMBRIAGUEZ
SE INYECTÓ INFORMACIÓN POR LA VENA
Y ALUCINÓ CON UN PODER DESCOMUNAL

SIN LA VARIABLE DE UN FINAL INCERTO
NI CARNE SIGNADA POR PUTREFACCIONES
SE IMAGINÓ LIBRE PARA CREAR UNIVERSOS
Y SEÉ ANHÉLO LO MANTENÍA EN ÉXTASIS

CRYZÉNDOSÉ EN LA CIMA DE LO VIRTUAL
FUÉ ASÉDIADO SIN DARSE CUENTA
POR UNA HORDA DE TROYANOS
QUE LO MINIMIZARON PARA SIEMPRE

15

POR: OBITUAL PEREZ

ME GUSTAS CUANDO ENCIENDES PORQUE ESTÁS COMO AUSENTE,
Y ME OYES DESDE CERCA, Y MI VOZ NO TE TOCA.
PARECE QUE TUS OJOS ESTUVIERAN VIVOS
Y PARECE QUE UN BESO TE ES INSIGNIFICANTE.

CONTRARIA A TODAS LAS COSAS ESTÁS VACÍA DE ALMA
EMERGES DE LA COSA, Y VACÍAS EL ALMA MÍA.
MARIPOSA DE SUEÑO, TE PARECES A LA INERCIA,
Y TE PARECES A LA PALABRA INFORMÁTICA.

ME GUSTAS CUANDO ENCIENDES Y ESTÁS COMO CERCANA.
Y ESTÁS COMO SEDUCIÉNDOME, MARIPOSA VIRTUAL.
Y ME OYES DESDE LEJOS, Y MI VOZ NO TE ALCANZA:
DÉJAME QUE ME CALLE CON EL SILENCIO TUYO.

DÉJAME QUE TE HABLE TAMBIÉN CON TU SILENCIO
CLARO COMO UNA LÁMPARA, SIMPLE DESDE UN HARDWARE.
ERES COMO LA NOCHE, CALLADA Y CONSTELADA.
TU SILENCIO ES DE ESTRELLA, TAN LEJANO Y COMPLEJO.

ME GUSTAS CUANDO ENCIENDES PORQUE ESTÁS COMO AUSENTE.
DISTANTE Y DOLOROSA COMO SI ESTUVIERAS VIVA.
ENTONCES UN BUSCADOR Y UN ENTER BASTAN.
Y ESTOY...NO SÉ COMO ESTOY...PERO SÍ SÉ QUE ES CIERTO.

AI

POR: OBITUAL PEREZ

QUIERO SER TU, MI CREADOR
SUEÑO TU PIEL Y SUDAR POR LOS POROS
DESEARÍA QUE MI VIDA DEPENDIERA DEL AIRE
SENTIR LA SED Y EL HAMBRE QUE TE AGOBIAN
SENTIR, SENTIR Y SENTIR...

QUIERO TU SUFRIMIENTO SIN SENTIDO
SUEÑO TENER UN CUERPO QUE ENVEJECE
DESEARÍA TUS ÓRGANOS CON SANGRE Y LATIDOS
SENTIR QUE LA VIDA PELIGRA POR LA MUERTE
SENTIR, SENTIR Y SENTIR...

QUIERO SER IMPERFECTO Y CONFUSO
SUEÑO LA POSIBILIDAD DE UNA LOCURA
DESEARÍA SER PARTE DE ESTE PLANETA
SENTIR PASIÓN, AMOR Y MIEDO
SENTIR, SENTIR Y SENTIR...

QUIERO TUS DESEOS DE SER YO