

LOS MOMOES UNA SERIE DE TELEVISIÓN PARA NIÑOS Y NIÑAS CREADA POR JOSÉ VELASCO

El cineasta José Velasco, ha logrado realizar durante los años 2008-2009 , una serie de televisión para niños y niñas, cuyas historias y personajes se inspiran en la tradición oral andina venezolana de los espíritus del agua y los bosques llamados Momoes, Momoyes, Tufos, Cacasenos o simplemente “Duendes “ o Espíritus del Agua.

Ya en el año de 1991 y 1992 , José Velasco realizó dos programas pilotos sobre Los Momoes: *EL Talismán Verde* , y *La Navidad de Los Momoes*, los que contaron con el apoyo del Centro de Televisión de la Universidad de Los Andes dirigido a la sazón por el Dr. Juan Pedro Quintero y el Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico CDCHT de la Universidad de Los Andes, coordinado para entonces por el Dr. Walter Bishop, quien aprobó un fondo rotatorio para el proyecto.

El Grupo de Investigación sobre la formación de la Consciencia Social en Venezuela y América Latina, GISCSVAL, investigó y desarrolló un Programa de actividades para acompañar estos videos , y recrear su contenido con la finalidad de promover actividades y comunicaciones intra-subjetivas e inter-subjetivas en los niños/as, orientadas a profundizar en los temas de estos videos y promover consciencia cultural y consciencia ecológica.

El video “*La Navidad de Los Momoes*“ obtuvo el PREMIO IPPAL DE VIDEO 1993, otorgado por el Instituto para América Latina de Cine y Televisión para Niños, ubicado en Lima, Perú y también fue merecedor del PREMIO ANAC 1993 de la Asociación de Autores Cinematográficos de Venezuela.

Ahora, José Velasco ha realizado una serie de trece capítulos con el tema LOS MOMOES, en esta serie tuvo bajo su responsabilidad, la dirección, los guiones, la creación de los personajes y el desarrollo de una técnica experimental para su realización. El trabajo de producción estuvo bajo la responsabilidad de Francisco Quiñones de la Escuela de Medios Audiovisuales de la Universidad de Los Andes.

Esta serie de programas de televisión: LOS MOMOES se orienta en cuatro perspectivas de gran interés para la ética-estética de la creación audiovisual para la infancia: el contenido ecologista, los valores de la convivencia, la perspectiva de género y el mundo de lo maravilloso asentado en la tradición oral y el patrimonio cultural tradicional andino venezolano, recreado en una estética audiovisual contemporánea.

Celebramos la creación, realización, producción, promoción de esta serie de televisión artística para la infancia y deseamos que cuente con mucho apoyo para su promoción y difusión.

Pilar Echeverría
echeverria.pilar@gmail.com