

PREMIO DE LITERATURA INDÍGENA KUAI NABAIDA

El profesor de la Universidad de Los Andes Omar González Nández, antropólogo y lingüista con gran conocimiento de las lenguas y culturas indígenas de Venezuela obtuvo el premio de Literatura Indígena KUAI NABAIDA con la obra “Las literaturas indígenas maipure-arawakos de los pueblos Kurripako, Warekena y Baniva del Estado Amazonas”. Esta obra ha sido editada por la Fundación Editorial EL PERRO Y LA RANA, Colección TAIMA-TAIMA 2009.

María del Pilar Quintero
mpilarcisei@gmail.com

CIENT AÑOS DEL MUSEO ARQUIDIOCESANO DE MÉRIDA

El Museo Arquidiocesano de Mérida, Venezuela, arriba a la celebración de sus cien años de existencia. Este museo fue fundado en 1911 por el Arzobispo Antonio Ramón Silva, para conmemorar el Primer Centenario de la Independencia de Venezuela. El mismo se caracteriza por su carácter enciclopédico y posee una valiosa colección arqueológica, artística y documental.

Su directora la Dra. Ana Hilda Duque ha elaborado, una agenda especial para esta conmemoración que comprende exposiciones, publicaciones, coloquios, conferencias, con presencia de invitados nacionales e internacionales. Es un motivo de gran satisfacción para Mérida y Venezuela el conmemorar el centenario de una institución dedicada, al estudio, preservación, documentación, divulgación y comunicación del patrimonio cultural.

María Pilar Velasco
maripili113@hotmail.com

I EXPOSICIÓN COLECTIVA CASA DE LA FOTOGRAFÍA DE MÉRIDA

*La fotografía parece una actividad fácil; es una operación diversa y ambigua
en el que el único denominador común entre los que la practican es la herramienta que se usa.
Lo que sale de esa cámara no es ajeno a la economía de un mundo de despilfarro,
donde las tensiones son cada vez más intensas
y donde las consecuencias ecológicas son ya desmesuradas.
Henri Cartier-Bresson 1955*

El pasado 03 de junio se inauguró en la Casa Bosset una muestra fotográfica con 14 fotógrafos residentes en Mérida. Con este evento se presentó a la ciudad la Fundación Casa de la Fotografía de Mérida. Acercados por la pasión fotográfica, la Fundación nace de la creencia en la necesidad de contribuir a la promoción y divulgación de la Fotografía en nuestro país, así como de entender que congregándose lograrán en beneficio propio y de todos aquellos atrapados por el quehacer fotográfico siempre algo mejor, siempre en un ambiente de respeto, solidaridad y tolerancia.

La I Exposición Colectiva presentó sus dos miembros honorarios de primer orden: David Evans y Pablo Krisch. Esa noche de la inauguración se mostró al público asistente un video con toda la obra de cada uno de los fotógrafos, un catálogo para ser editado y 80 fotografías que daban muestra del talento y del esfuerzo de una Fundación que comienza a dar pasos firmes en el ámbito cultural de Mérida.