

PRESENTACIÓN

América Latina es la región del mundo donde las diferencias socioeconómicas son más acentuadas y en ella encontramos en violento contraste Centros de Estudios Superiores de Excelencia y barriadas sumidas en la extrema pobreza. Esto hace que la conflictividad social sea cada vez más acentuada y que la vida cotidiana de los habitantes de estos países se desenvuelva en medio de los riesgos y las convulsiones que se derivan de tal situación. Como intelectuales críticos aspiramos a contribuir a construir sociedades donde brillen los Derechos Humanos y donde se cultiven y desarrollen las capacidades humanas de todos/as, en un ambiente de libertad y creatividad en una Cultura de Paz Activa.

Consciencia y Diálogo es una publicación que emerge de un proyecto integral de investigación, docencia y extensión orientado al cambio psico-socio-cultural y a la socialización del conocimiento. Es una publicación académica concebida como un instrumento de comunicación, educación y cultura en el tránsito de la Sociedad de la Información a la Sociedad del Conocimiento y aspira a comunicar a todos los interesados procesos y resultados de la investigación en Ciencias Humanas, fieles a la misión de la Universidad: educar, promover la cultura y el saber y producir nuevos conocimientos.

Compartimos la afirmación de la filósofa Martha Nussbaum cuando dice que las Humanidades contribuyen al cultivo de la imaginación, la creatividad, el pensamiento crítico y la empatía, frente a sociedades cada vez más pragmáticas, utilitaristas y consumistas.

En este número de *Consciencia y Diálogo* se destaca la producción de conocimientos en los campos de la ética, la subjetividad, la interculturalidad, la descolonización, el género, los Derechos Humanos y el Arte.

Este número de *Consciencia y Diálogo* contiene lo siguiente:

En la sección Ética publicamos en este número los trabajos titulados: *Implicaciones éticas de la praxis dialógica reflexiva: Vida cotidiana y Salud psíquica* de Jhorima Vielma Rangel y *Ética Intercultural y Comunidades de diálogo y argumentación intercultural para la población criolla venezolana y latinoamericana* de Maria del Pilar Quintero Montilla. La sección Dossier la hemos dedicado al tema *Historia, cultura y subjetividad* (Primera parte), y el mismo incluye los siguientes artículos: *La historia sin identidad y la pragmática en América Latina* de Román Rodríguez Salom; *La modernidad reflexiva en los procesos de globalización de los imaginarios culturales*, de Francisco García Samaniego; *El legado cultural afrodescendiente en Nuestra América y su aporte* de Esteban Emilio Mosonyi; y *El otro desde su paisaje en las Memorias de Mamá Blanca* de Teresa de la Parra de Marco Aurelio Ramírez.

En la sección *Los invitados/as nacionales* tenemos en este número los trabajos: *El nombre de Venezuela y la venezolanidad* de Carlos Alarico Gómez de la Universidad Alejandro de Humboldt, Caracas y *Aproxima-*

ción a la cosmogonía Wayuu: la tierra y la mujer de Beatriz Sánchez Pirela de la Universidad Cecilio Acosta de Maracaibo.

En la sección destinada para *los invitados/as internacionales* incorporamos en este número la investigación titulada: *Dignidad en el Trabajo Vs. Acoso Laboral: Estudios, concienciación y acción. La creación de una ONG: Dignidad en el trabajo ahora. DAWN en Gibraltar Europa*. Este artículo ha sido elaborado y vivenciado por la psicóloga venezolana Aylen Vielma y el activista de los Derechos Humanos Francis Buttiglie quienes viven y desarrollan su trabajo en Gibraltar, Europa.

Esta investigación va acompañada de fotografías que nos ilustran el trabajo de concienciación realizado.

En la sección *Memoria y actividades del Grupo de Investigación sobre la formación de la Consciencia Social en Venezuela y América Latina*, se expone una *Relatoría* de las actividades más significativas realizadas entre julio 2010 y noviembre 2011, por el Grupo de Investigación sobre la formación de la Consciencia Social en Venezuela y América Latina de la Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela.

En la sección *Correo del Género* se publica un trabajo de la Especialista en Derechos Humanos Dilia Parra Guillén titulado: *Violencia contra las mujeres: necesidad de una convergencia de saberes*, la autora es profesora de Derechos Humanos en la Universidad Central de Venezuela y participa como miembro Asociado de GISCSVAL, así también se incorporan textos de Florence Thomas, Leonardo Boff y varios documentos sobre el tema de género.

En la sección *Reseñas* de este número de Consciencia de Diálogo N 2 se publican diversas reseñas de libros.

En la sección *Crónicas, Eventos, Entrevistas y Noticias*, presentamos breves comentarios y reseñas sobre una selección de actividades y acontecimientos de relevancia para nuestra Universidad y para la región andina.

En la sección Documentos: reproducimos dos textos de gran importancia para nuestras líneas de investigación: uno sobre el Observatorio de la Interculturalidad de UNESCO, el segundo cuyo título es: HONRAR LA VIDA, un manifiesto de intelectuales, artistas y universitarios de Guatemala, a propósito de la muerte de Facundo Cabral que nos fue enviado por Oscar Gámez y Enoé Texier.

Para este número hemos contado con la colaboración especial del reconocido artista Martín Morales de Tovar, Mérida – Venezuela, quien nos ha concedido para este número el privilegio de reproducir en la portada la imagen de una de sus obras titulada *El Lugar*, obra que en perfecta sincronización con la intención y el contenido de nuestra publicación aspira a convocar y comunicar, el pensamiento, la afectividad y la investigación *desde este lugar del mundo*: la ciudad de Mérida – Venezuela, enclavada en los Andes Venezolanos asumida en su pluralidad cultural y su universalidad.

María del Pilar Quintero-Montilla