

LA ÓPERA CARMEN DE BIZET

EN EL CENTRO CULTURAL TULLIO FEBRES CORDERO, DE MÉRIDA, VENEZUELA. FACULTAD
DE ARTE, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES, MÉRIDA VENEZUELA, ALIANZA FRANCESA,
MÉRIDA Y GOBERNACION DEL ESTADO MÉRIDA
21 Y 23 DE OCTUBRE DE 2011

YESSIKA ZAMBRANO

*Escuela de Artes Visuales, Universidad de Los Andes
Tovar, Mérida, Venezuela
Yessikazr@gmail.com*

Este evento fue una coproducción de la Escuela de Arte de la Universidad de Los Andes, la Alianza Francesa de Mérida, la Gobernación del Estado y la Orquesta Sinfónica del Estado Mérida.

La ópera “Carmen” fue compuesta por Bizet en cuatro actos, inspirándose en la novela homónima de Prosper Mérimée y fue estrenada un 3 de marzo de 1875 en París. Esta obra está considerada una de las cuatro óperas más llevadas a escena. En la presentación en Mérida los días 21 y 23 de Octubre de 2011 la dirección de orquesta correspondió el maestro francés: Christophe Talmont, el Director artístico fue Armando Holzer, en cuanto a los personajes de Carmen y Don José y Micaela, fueron recreados así:

Carmen: Mayrin Rodríguez, Don José: Gregory Pinoy Micaela: Karen Rodríguez

Más de 200 artistas participaron en escena los días 21 y 23 de octubre, durante la presentación de la Ópera “Carmen” de Georges Bizet, que se escenificó en el Centro Cultural “Tulio Febres Cordero” como un gran homenaje preparado por la Facultad de Arte de la Universidad de Los Andes, junto con otras instituciones regionales, para celebrar los 453 años de la fundación de la ciudad de Mérida.

En la rueda de prensa que presidió el rector Mario Bonucci Rossini, junto a miembros de la Facultad de Arte, de la Fundación Orquesta Sinfónica del Estado Mérida, de la Alianza Francesa, y de la Fundación para el Desarrollo Cultural del Estado Mérida, Fundecem, se ofrecieron detalles del espectáculo. Estuvieron presentes Noris Pereira, decana de la Facultad de Arte; Marie Rose Pérez, directora de la Alianza Francesa de Mérida; Alicia Bohórquez, coordinadora de la Fundación Orquesta Sinfónica del Estado Mérida; Francisco Sosa, representante de Fundecem; y Daniel Narváez, profesor de la Facultad de Arte y actor principal en la obra.

La Facultad de Arte comenzó a unir voluntades y recursos físicos y humanos para montar este espectáculo y así cumplir uno de los objetivos principales: dar oportunidad a artistas merideños de la comunidad de la ULA, tanto estudiantes como profesores del área artística, para demostrar a toda Venezuela su calidad. Cantantes, bailarines, coros, músicos, directores, vestuaristas, escenógrafos, maquilladores, y técnicos en general son en su totalidad, estudiantes y profesores de las Escuelas de Música y Artes Escénicas de la Facultad de Arte, así como de la Facultad de Arquitectura y Diseño, de la Escuela de Medios Audiovisuales de la Facultad de Humanidades y Educación, la Cantoría de Mérida, el Orfeón Universitario, el Coro de Niños del Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Mérida, el Coro de la Escuela de Música, el Coro de la Facultad de Arte, y todos los músicos de la Orquesta Sinfónica del Estado Mérida, quienes estuvieron bajo la dirección del maestro francés Christophe Talmont . El personaje de Carmen fue interpretado por la reconocida cantante lírica Mayrin Rodríguez y el director Artístico fue Armando Holzer director de teatro venezolano actualmente residenciado en México.

La decana de la Facultad de Arte Profesora Noris Pereira dice al respecto:

Esta puesta en escena además del goce que pueda suponer sintetiza un programa que involucra a todas nuestras Escuelas, ya que su montaje incorpora la actuación, ejecución instrumental, canto lírico, coros, escenografía, diseño gráfico, audiovisuales y arquitectura, es decir, la obra es el reto que asumimos de integrar todas las artes con la participación de profesores, estudiantes y egresados de las Escuelas de Música, Artes Escénicas, Artes Visuales, Diseño Gráfico, Medios Audiovisuales y Arquitectura de la Universidad de Los Andes. De ahí la importancia y el impacto de su puesta en escena en la ciudad. Nuestro principal objetivo es llevar este arte al conocimiento de todos los ciudadanos, desarrollar el interés y la difusión por este género musical convertir a la Ciudad de Mérida en el centro del canto lirico del país, reforzando cada año su condición cultural y artística.¹