

EDICIÓN CONMEMORATIVA DE EL ARTE DE AMAR, DE ERICH FROMM. POR SU CENTÉSIMA EDICIÓN 2011

MARÍA DEL PILAR QUINTERO-MONTILLA
Grupo de Investigación
Universidad de Los Andes
Mérida – Venezuela
mpilarcisei@gmail.com

El grupo de Investigación sobre la formación de la Consciencia Social en Venezuela y América Latina de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes, de Mérida Venezuela reseña con gran alegría la Edición conmemorativa de *El Arte de Amar*, de Erich Fromm, que ha realizado Editorial Paidós en el año 2011, por su centésima edición. Esto tiene para nosotros como Grupo de Investigación un particular interés por cuanto desde el año 2002, hemos mantenido un seminario interno semanal permanente sobre la vida y obra de Erich Fromm.

La vigencia del pensamiento de Fromm para el Siglo XXI se hace cada vez más evidente. Los temas que este autor trata en sus obras, tales como las consecuencias de las formas de vida y el sistema de ideas, que nos ha impuesto de manera dominante la sociedad industrial que se expande a escala mundial y sus reflexiones filosóficas y psicoterapéuticas sobre las mismas, hacen de su legado una fuente inagotable de reflexión, aliento y sabiduría.

En la crisis y cambio de paradigmas que vive el pensamiento científico y que tan profundamente ha tratado Edgard Morín, encontramos que Erich Fromm fue un gran adelantado a su tiempo y por ello su obra perdura y constituye un gran éxito editorial.

Su obra reúne: inter y transdisciplinariedad, interculturalidad (Oriente y Occidente), tratamiento holístico, recuperación de la espiritualidad, centramiento en la ética, orientación histórica – social – cultural, estudio de la subjetividad, crítica al patriarcalismo, presente en la cultura y en particular en las teorías psicológicas del psicoanálisis clásico, sin dejar de lado en ningún momento la dimensión humanística y universal.

La vida nos dio la gran oportunidad de asistir a conferencias y seminarios de este gran sabio en el Instituto de Psicoanálisis de la Universidad Nacional Autónoma de México, su sabiduría, experiencia, su afabilidad y trato profundamente respetuoso con todos los oyentes nos ha servido de referencia fundamental. Las obras de Erich Fromm nos han acompañado desde entonces y cuando las leemos, siempre tienen para nosotros una palabra sabia. Por ello hemos considerado conveniente abrir el *Seminario Vida y Obra de Erich Fromm*, especialmente para los investigadores/as de las nuevas generaciones y celebramos con gran alegría esta edición conmemorativa de *El Arte de Amar*, reproducimos a continuación el texto que publicó en Caracas el periódico *El Universal*, con fecha 19 de junio 2011.

PALABRA DE ERICH FROMM

Edición conmemorativa de *El arte de amar* por su Centésima Edición
Paidós reedita “*El arte de Amar*”, a más de medio siglo de vida de la obra.

Madrid.- Pocos libros pueden presumir de haber alcanzado el centenar de ediciones. Un podio al que acaba de subir *El arte de amar*, de Erich Fromm, un clásico de la no ficción que su autor escribió cuando residía en México y que conserva toda su frescura pese a su más de medio siglo de vida.

Y para celebrarlo, Paidós ha sacado una edición especial conmemorativa, con tapa dura, en su colección Contextos, en cuya portada destaca una hermosa rosa roja y su reflejo invertido, e incluye un epílogo sobre los amores de Fromm (1900-1980) escrito por su biógrafo Rainer Funk, así como una cronología de la vida del pensador. Año tras año *El Arte de Amar* sigue siendo uno de los libros más vendidos en el ámbito hispano, se contabilizan cien ediciones sin contar las piratas, señala a Efe Carme Castells, la directora de Paidós, una editorial fundada en Argentina en 1945 y que llegó a España en 1979, y cuatro años después a México. Planeta la compró en 2003.

Son, precisamente, en esos tres países donde más ejemplares se han vendido de *El arte de amar*, según Castells, que avanza la cifra de unos 400.000 ejemplares como dato de ventas de este libro:

“Debe de ser uno de los libros más leídos en el ámbito de la no ficción y, en concreto, en la psicología”, estima la directora de Paidós, cuyo catálogo, compuesto por 1.800 títulos, se ha convertido en un referente indiscutible en las ciencias humanas y sociales.

Y *El arte de amar*, “uno de los libros fundamentales” del catálogo de Paidós, según su directora editorial, es una de esas perlas raras que, además de integrar el panteón de los clásicos, siempre interesan, un gran logro en una época en la que los libros permanecen poco en las librerías y son contados los que despuntan.

El arte de amar, publicado en 1956, destaca por la intemporalidad y profundo humanismo de las reflexiones que contiene, según Castells:

“Fromm lo que nos explica es que lo importante no es tanto ser amado como amar, y no solo a tu pareja. Nos habla del amor fraternal, de amor materno, erótico, hacia uno mismo, incluso del amor a Dios entendido como el amor a tus semejantes, a la humanidad; todo esto requiere un aprendizaje interno”, resume Castells. La realización plena del ser humano está “en el logro de la unión interpersonal, la fusión con otra persona, en el amor”, decía Fromm, considerado como uno de los pensadores más influyentes del siglo XX, por su capacidad de conjugar la profundidad y la simplicidad en un estilo accesible y transparente.

“Ese deseo de fusión interpersonal -añadía- es el impulso más poderoso que existe en el hombre. Constituye su pasión más fundamental, la fuerza que sostiene la raza humana, al clan, a la familia y a la sociedad”.

“Sin amor la sociedad no podría existir un día más”, aseguraba el autor de *El amor a la vida* y *La vida auténtica*, entre otros⁶.

⁶ Palabra de Erich Fromm. En: *El Universal*. Caracas 19 de Junio de 2011 p. 3-4