

## MEMORIA Y ACTIVIDADES DE GISCSVAL

LA TAREA INVISIBLE IV.-.INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS EN EL GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE LA CONSCIENCIA SOCIAL GISCSVAL UNIVERSIDAD DE LOS ANDES 2014

MARÍA DEL PILAR QUINTERO- MONTILLA  
*Grupo de investigación de la consciencia social*  
*Universidad de Los Andes. Venezuela*  
mpilarcisei@gmail.com

### RESUMEN

En este artículo se exponen de manera abreviada las actividades de investigación realizadas por GISCSVAL en el año 2014. 1.- Propuesta de simposio para el 55 Congreso de Americanistas a realizarse en San Salvador. 2.- Propuesta de simposio para el Congreso Interocéánico de Pensamiento Latinoamericano a realizarse en Mendoza, Argentina 2014; 3.- Escribimos una ponencia para el XIII Congreso de Ciudades Educadoras a realizarse en Barcelona, España en 2015. (MP Quintero, M. Andrade) Dichas propuestas fueron aceptadas pero la Universidad de Los Andes careció de recursos para el financiamiento de nuestro viaje. Así mismo participamos con: 4.- Conferencias y ponencias en la Conmemoración del 55 Aniversario de la Escuela de Educación de la Universidad de Los Andes. 5.- Se continuó con el proyecto **Hacia Mérida Ciudad Educadora** y se elaboró el III Documento para el mismo sobre el tema de la Identidad Cultural, como base para estudiar la identidad de la ciudad así: a.- Se elaboró un primer boceto para el Programa de Estudios para la Convivencia (María del Pilar Quintero y M. Andrade Molinari. b.- Se escribieron dos libros sobre la ciudad de Mérida: **Agradecida y Misteriosa Ciudad** (María del Pilar Quintero) (Inéditos); c.- Se elaboró el Tercer Documento dedicado al tema de la Identidad Cultural. d.- Se realizaron varias reuniones de trabajo para el proyecto Ciudad Educadora. Consideramos que la perseverancia en nuestro trabajo de producción de conocimientos en medio de la adversidad constituye una manifestación de RESISTENCIA CULTURAL.

**Palabras clave:** Investigación académica, producción de conocimientos, resistencia cultural.

### INVISIBLE ASSIGNMENT IV.

THE PRODUCTION OF KNOWLEDGE IN THE STUDY OF SOCIAL CONSCIENCE  
AT THE UNIVERSITY OF LOS ANDES YEAR 2014

### ABSTRACT

This 2014 specifically the time between the months of February and July was marked by the violence of the protests against the current political regime and the military, police and paramilitary response of government authorities which they caused several deaths, injuries and serious street conflicts around the country. In this context of conflict and violence it occurred closing campuses. Yet members GISCSVAL continue our work to meet in other spaces and we produce knowledge that we summarize briefly here: 1. Proposal for Symposium for the 55 Congress of Americanists to be held in San Salvador; 2. Proposed symposium for Latin American Thought InterOceanic Congress to be held in Mendoza, Argentina 2014; 3. We wrote a paper for the XIII Congress of Educating Cities to be held in Barcelona, Spain in 2015. 4. Conferences and presentations at the Commemoration of the 55th Anniversary of the School of Education at the University of Los Andes. 5.- Se he continued with the project group; Educating City to Merida and III for the same document on the subject of cultural identity was developed to study the identity of the city and a first sketch for Coexistence Studies. The wrote two books of chronicles about the city of Mérida. 6. It went on the advice of Masters and PhD theses and 7. With the development of individual research projects we practiced cultural resistance.

**Keywords:** academic research, knowledge production, cultural resistance.

## LA TAREA INVISIBLE IV

### La Universidad y la producción de conocimientos en el Grupo de investigación de la Conciencia Social GISCSVAL<sup>1</sup> Universidad de Los Andes. Mérida Venezuela 2014

En este artículo se expone de manera resumida una breve descripción de las actividades de investigación realizadas por los miembros del Grupo de investigación de la Conciencia Social GISCSVAL en el año 2014.

Es necesario decir aquí que este año 2014 específicamente el tiempo transcurrido entre los meses comprendidos entre febrero y julio fue un período marcado por la violencia de las protestas contra el actual régimen político y la respuesta militar, policial y paramilitar con resultado de muertos, heridos y graves enfrentamientos callejeros en todo el país, estos conflictos tuvieron una gran intensidad en la ciudad de Mérida por su condición de ciudad estudiantil.

En este contexto de conflictividad y violencia se produjo el cierre de los recintos universitarios. Aun así los miembros de GISCSVAL continuamos nuestra labor de investigación y logramos producir los conocimientos que brevemente reseñamos aquí.

En este año 2014 nuestra publicación CONSCIENCIA Y DIÁLOGO (versión digital) fue seleccionada para recibir un RECONOCIMIENTO del Vicerrectorado académico por haber recibido 34.00 descargas en una evaluación de tres años.

Así mismo la Editora y Directora de esta revista académica fue propuesta por el Departamento de Psicología y Orientación ante el Vicerrectorado Académico como candidata para la condición de Profesora EMÉRITA en el mes Octubre de 2014 y recibió un reconocimiento por sus 45 años de actividad en docencia e investigación.

En este año 2014, trabajamos en la organización de dos simposios uno para el 55 Congreso Inter-oceánico de Pensamiento Latinoamericano a realizarse en Mendoza, Argentina y otro para el Congreso Internacional de Americanistas, a realizarse en San Salvador, El Salvador en 2015. Así mismo elaboramos una ponencia para el XIII Congreso de Ciudades Educadoras a realizarse en Barcelona 2014, estas propuestas fueron evaluadas y aceptadas, pero debido a las graves circunstancias sociales económicas y políticas por las que pasó el país en este año 2014, no pudimos obtener financiamiento para asistir, ello fue un obstáculo para el intercambio académico.

También participamos con nuestra investigación en las actividades de conmemoración de los 55 años de la Escuela de Educación de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Los Andes de Mérida, Venezuela, con una conferencia sobre la vida y obra de Erich Fromm y dos ponencias.

A continuación presentamos los títulos de los simposios con los títulos y autores, la participación de GISCSVAL en el 55 aniversario de la Escuela de Educación de la Universidad de Los Andes y el resumen de la ponencia enviada al XIII Congreso de Ciudades Educadoras a realizarse en Barcelona España, y la descripción breve de las demás actividades de investigación realizadas, en particular las relacionadas directamente con nuestro proyecto de grupo: **Hacia Mérida Ciudad Educadora y del Conocimiento, orientada hacia una Cultura de Paz Activa.**

#### I.-PROPUESTA PARA EL 55 CONGRESO DE AMERICANISTAS 2015 EL SALVADOR, SAN SALVADOR

TITULO DEL SIMPOSIO:

EDUCACIÓN PARA LA PAZ: ÉTICA, INTERCULTURALIDAD, GÉNERO Y FORMACION DE CIUDADANIA

---

<sup>1</sup> Grupo de Investigación sobre la Conciencia Social en Venezuela y América Latina

COORDINADORES:

DRA. MARIA DEL PILAR QUINTERO. VENEZUELA

DR. VICTOR MARTIN FIORINO. UNESCO COLOMBIA

A continuación exponemos los resúmenes de las ponencias que conformaron la propuesta del Simposio para el 55 Congreso de Americanista en El Salvador

PONENCIAS:

ÉTICA, INTERCULTURALIDAD, EDUCACIÓN Y CULTURA DE PAZ

Dra. María del Pilar Quintero Montilla. Universidad de Los Andes. Mérida – Venezuela

Resumen

En esta comunicación se exponen algunas de las relaciones que consideramos necesarias entre ética intercultural y educación intercultural, para la construcción de una Cultura de Paz Activa. Se sostiene que si bien las ciencias sociales convencionales han permitido diagnosticar la presencia de una serie de conflictos interétnicos, interculturales, intraculturales e intrapsíquicos presentes en Venezuela y en toda América Latina, tales como son: la autoimagen nacional negativa, el racismo, el endorracismo, el fatalismo, la desesperanza aprendida, la desheredad, el altercentrismo y otros más, sin embargo es imprescindible incorporar los conocimientos y saberes que aporta la ética y en especial la ética intercultural y la ética de género en una convergencia de saberes de carácter interdisciplinario holístico y complejo, que propicien una profundización en la interpretación crítica de los resultados de las nuevas investigaciones sobre esos problemas, así como en las investigaciones y propuestas orientadas a buscar soluciones a dichos conflictos. En esta línea de trabajo se propone un diálogo intercultural, fundamentado en valores culturales y en valores éticos y se exponen ejemplos y experiencias varias que le dan soporte a toda la propuesta.

Palabras claves: Ética intercultural, educación intercultural, cultura de paz, diálogo intercultural.

CIUDAD Y CONVIVENCIA: UN ENFOQUE ÉTICO DE LOS PROBLEMAS DE LA CONVIVENCIA EN LAS CIUDADES DE AMÉRICA LATINA.

Dr. Víctor Martín Fiorino. Universidad Católica de Colombia. Bogotá.

Centro Regional UNESCO para América Latina Bogotá.

RESUMEN

En esta comunicación se reflexiona sobre las características más comunes de las ciudades latinoamericanas, donde encontramos como condiciones dominantes la concentración creciente de la población, la complejidad, la conflictividad, la fragmentación, la inequidad y la inseguridad, por lo tanto dichas ciudades no reúnen las condiciones para la elaboración y puesta en práctica de un proyecto de vida común en el cual se pueda construir y ejercer plenamente la ciudadanía. La ciudad puede ser o llegar a ser “el despliegue de la potencialidad humana ---*dynamein* según Aristóteles---, como capacidad para existir o actuar”, pero con gran frecuencia las ciudades de América Latina solo permiten a las mayorías una precaria supervivencia, ello nos orienta a plantear el tema de la ciudad como problema ético político. Un enfoque ético de los problemas de convivencia en las ciudades de América Latina puede orientar un pasar de la ciudad de la supervivencia a la ciudad proyecto.

Palabras clave: Ciudad, América Latina, ética, política, ciudad proyecto.

## EL LENGUAJE DE LA CIUDAD Y SU CONVIVENCIA A TRAVÉS DE LA CORTESÍA

Dr. Luis Oquendo Prieto. Universidad del Zulia. Venezuela

### Resumen

El propósito de esta ponencia es exponer el lenguaje de la cortesía como instrumento mediador de las relaciones interpersonales y examinar las emociones como recurso de la tolerancia. La metodología utilizada es la Introspección y la hermenéutica como herramienta de análisis del discurso sobre el lenguaje de la ciudad y de la convivencia de los hechos cotidianos del autor. En conclusión: Interpreto el territorio lingüístico en el uso de sus frases de cortesía como discurso de la tolerancia. La ética de las emociones como instrumento para llegar a la tolerancia.

Palabras claves: lenguaje de la cortesía, tolerancia, ética

## ESTUDIOS DE LA CONFLICTIVIDAD: EL CONFLICTO ARRAIGADO Y LOS PROCESOS DE RESIGNIFICACIÓN PARA LA CULTURA DE PAZ

Ms. Sonia Andrade de Noguera. Universidad Pedagógica Libertador. Mérida, Venezuela

### Resumen

En la presente ponencia se reflexiona sobre la idea de conflicto arraigado y las facetas coyunturales o colaterales que se desprenden de este importante y latente fenómeno social. Se trata de un breve recorrido analítico que busca, mediante la conjunción de aspectos sociales y humanos, develar las facetas de los conflictos arraigados también llamados intratables. De igual manera se indaga en la idea de conflicto, desde una plataforma vivencial, puesto que todos somos protagonistas sociales de una conflictividad concomitante, capaz de arrasar con las ilusiones de un pueblo, de una cultura y de un colectivo. En éste recorrido, se devela el lado adverso de los conflictos arraigados, los cuales por su misma complejidad, deberán ser abordados desde un examen interdisciplinario y transdisciplinario.

Palabras Clave: Conflicto, Procesos de Resignificación, Percepción y Mediación.

## CONSTRUCCIÓN DE LAS IDENTIDADES FEMENINAS COMO PARADIGMA EMERGENTE DE LA PAZ

Ms. Malena Andrade Molinares. Universidad Pedagógica Libertador. Mérida, Venezuela

### Resumen

La presente ponencia intenta establecer vínculos entre la sociedad, la literatura y la pintura, partiendo de una perspectiva de género para interpretar la representación de la feminidad y la construcción de las identidades femeninas a partir de una hermenéutica que hace posible el análisis, el pensamiento crítico y la reflexión; como pilar fundamental de la cultura, el gusto por lo estético y el despertar de una nueva conciencia de la mujer a partir de la crítica de género y la necesaria resignificación de las identidades femeninas para la construcción de una cultura de paz.

Palabras claves: Mujer, literatura, pintura, género, identidades femeninas.

## IMPLICACIONES ÉTICAS DE LA PRAXIS DIALÓGICA REFLEXIVA: VIDA COTIDIANA Y SALUD PSÍQUICA.

Dra. Jhorima Vielma Rangel. Universidad de Los Andes. Mérida - Venezuela

### Resumen

Se reflexiona a partir de los hallazgos obtenidos en la línea de trabajo “Dialogicidad y Salud Psíquica”

adsrita al GISCSVAL. ULA, Mérida, Venezuela, desde una visión humanista, fenomenológica y hermenéutica de la dialogicidad concebida en términos de una actitud ética que dignifica “la vida” como el más elevado de los valores humanos. Se mencionan por una parte, algunos aspectos socio-psicológicos que tienen implicaciones éticas en la conservación del bienestar psicológico subjetivo, repensando las teorías implícitas que guían el comportamiento comunicativo cotidiano e influyen en el modo de gestionar el aprendizaje y la conservación de la salud psíquica individual y colectiva.

Palabras claves: Ética, Praxis Dialógica y Salud Psíquica.

#### LA INTERPRETACIÓN Y CONCEPTUALIZACIÓN DEL MESTIZAJE EN EL PENSAMIENTO DE JOSÉ VASCONCELOS Y SU IMPORTANCIA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ

Ms. María Beatriz Sosa. Universidad Pedagógica Libertador. Mérida, Venezuela

Resumen:

La experiencia histórica del mestizaje en América Latina ha sido vivenciada, conceptualizada e interpretada desde diferentes perspectivas sociales, históricas y filosóficas con frecuencia descalificadoras y estigmatizantes. A su vez ello tiene significativas influencias en la construcción de las identidades y alteridades culturales. El pensamiento de José Vasconcelos hace aportes para la comprensión, valorización y reinterpretación del mestizaje en América Latina y la construcción de una cultura de paz.

Palabras clave: mestizaje, identidades culturales, José Vasconcelos, cultura de paz.

#### EDUCACION, DIVERSIDAD ÉTNICA Y ALTERIDAD: NUEVOS SUJETOS Y VIEJAS ESTRUCTURAS

Dra. Elizabeth Castillo Guzmán. Universidad del Cauca. Popayán – Colombia.

Resumen

En esta comunicación se expone como el reconocimiento de los grupos étnicos en Colombia ha significado un logro en materia de derechos para el país, sin embargo en el plano de las políticas educativas este mismo reconocimiento ha hecho más evidente los grandes problemas de inequidad, exclusión y discriminación de nuestro sistema escolar. Nos interesa analizar algunos aspectos históricos, políticos e institucionales comprometidos en el fenómeno. Así mismo exponer algunas propuestas alternativas.

Palabras claves: educación, indígenas, afro-descendientes, multiculturalidad.

#### **II.-PROPUESTA DE GISCSVAL PARA EL: V CONGRESO INTEROCEANICO DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS.II CONGRESO INTERNACIONAL DE FILOSOFIA Y EDUCACION EN NUESTRA AMERICA. Mendoza. Argentina 2014.**

América Latina: movimientos intelectuales, manifiestos y proclamas. 12, 13, 14 de Noviembre de 2014.  
Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Cuyo, Mendoza, Argentina.

Título del SIMPOSIO 4. DEMOCRACIA, CIUDADANÍA E INTEGRACIÓN

Coordinadores: Antonio Scocozza. (Universidad de Salerno, Italia). María del Pilar Quintero. (Universidad de los Andes, Venezuela). Graziano Palamara. (Universidad Católica de Colombia).

PONENCIAS:

Democracia, ciudadanía y construcción de un lenguaje de convivencia.  
Martín Fiorino, Víctor. Universidad Católica de Colombia, Colombia.

Ciudadanía, democracia, identidades, alteridades e interculturalidad.  
Quintero, María del Pilar. Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela.

Política y discurso. Lenguaje, violencia y poder en el liderazgo de Hugo Chávez.  
Scocozza, Antonio. Universidad de Salerno, Italia.

“Participación ciudadana regional y democracia post-liberal”:  
nuevas alternativas desde la noción política de esfera global.  
Democracia y derechos humanos: el constitucionalismo latinoamericano y algunos  
ejemplos europeos y latinos de fortalecimiento de la integración.  
Picarella, Lucía. Universidad Católica de Colombia, Colombia.

Democracia y ciudadanía en la Rusia pos-comunista. La nueva identidad nacional rusa  
y sus implicaciones en América Latina.  
Scocozza, Carmen. Universidad Católica de Colombia, Colombia.

**III) Actividades realizadas por GISCSVAL en la conmemoración de los 55 años de la Escuela de Educación de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Los Andes. Mérida Venezuela**

1.- Conferencia sobre la vida y obra de Erich Fromm: María del Pilar Quintero  
28 de Octubre de 2014

2.- Exposición sobre el proyecto de investigación comunicación y extensión Consciencia y Diálogo  
Anales del Grupo de Investigación sobre la consciencia social en Venezuela y América Latina: María del  
Pilar Quintero y Malena Andrade Molineras 28 de Octubre de 2014

3.-Exposición sobre el proyecto de Investigación, docencia y extensión; HACIA MÉRIDA CIUDAD  
EDUCADORA Y DEL CONOCIMIENTO, su marco teórico: Dra. Jhorima Vielma, Prof. Nathaly Ran-  
gel, 28 de Octubre de 2014

Organización de la logística y uso del material audiovisual de las ponencias del GISCSVAL.ULA du-  
rante la celebración de la semana conmemorativa del 55 aniversario de creación de la Escuela de Educación  
de la Universidad de los Andes.

**IV) Actividades específicas de la profesora Jhorima Vielma Rangel que integran, investigación, docencia y extensión:**

a) Actividades de investigación y extensión universitarias:

Comisión de trabajo:

Comisión encargada del nuevo diseño curricular para la Carrera de Educación. ULA. Abril 2014

c) Coordinación de actividades de integración de investigación, docencia y extensión universitaria.

Micro-taller: “*El diálogo reflexivo y la salud psíquica en la vida cotidiana*”

Dra. Jhorima Vielma Rangel

Dirigido a tesis de doctorado y estudiantes de pregrado. Primer y segundo ciclo. Septiembre 2014

d) Prácticas de integración de los aprendizajes.

Participación activa de los estudiantes en actividades científicas, recreativas y culturales.

Diálogos sobre los *insights* y descubrimientos personales de los estudiantes que cursan las asignaturas psicología del aprendizaje y psicología del aprendizaje y procesos cognoscitivos en la Facultad de Humanidades y Educación.

Material de lectura: Artículos publicados en la Revista Consciencia y Diálogo.

Objetivos:

- Socializar el conocimiento y la productividad académica-científica emergente en la comunidad de investigadores universitarios en relación a los constructos teórico-psicológicos: aprendizaje, salud psíquica y vida cotidiana.
- Visita institucionales a Museos, Antigua Casa de Los Gobernadores, Astrofísico, Jardín Botánico, Sede de investigaciones Ecológicas en la Toma, Mucuchíes, Visita a El Tisure, etc.

Talleres dictados

Micro-taller:

“El diálogo reflexivo y la salud psíquica en la vida cotidiana”.

Dirigido a estudiantes de pregrado de la carrera de Educación de la ULA. Junio 2014

Cátedra Simón Bolívar de la facultad de Humanidades y Educación. Mayo 2014

e) Asistencia a Seminarios de Estudio permanente del GISCSVAL.ULA.

Septiembre 2014, Octubre 2014

De febrero a septiembre 2014

## V) Tutorías de tesis

A) Asesoría de tesis de pregrado: LICENCIATURA.

Dra. Jhorima Vielma

Tesis: *El diálogo reflexivo como encuentro humano en la dinámica intrafamiliar. Una propuesta preliminar de un cortometraje animado.*

Bachiller Stefhany Arzola Dávila. C.I 18796203.

Escuela de Diseño Gráfico. ULA.

Título sujeto a cambio: “Una propuesta de material audiovisual sobre el diálogo reflexivo en la dinámica intrafamiliar”.

Tesis: *Efectos psicológicos de la separación de los padres en las conductas de niños en edad pre-escolar.*

B) Tutoría de tesis de postgrado: DOCTORADO.

Tutoría de la tesis doctoral: “*El bienestar personal y el sentido de la vida en docentes jubilados*”. Lic. Nathaly Díaz. Tutora: Dra. Jhorima Vielma Rangel

Tutoría de tesis de MAESTRÍA

Tesis de Maestría en Filosofía: Lic. Freddy Uzcátegui: *Educación y Cultura en el filósofo mexicano José Vasconcelos*. Tutora: María del Pilar Quintero.

## VI.-PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN INDIVIDUALES Y POR LÍNEA

**Proyecto de investigación individual Dra.: Jhorima Vielma.**

(Autofinanciado)

*Teorías implícitas acerca de la jubilación en profesores universitarios. El impacto en su bienestar y sentido de la vida.*

**Proyecto de investigación por línea de investigación: Dra. Jhorima Vielma y Lic. Nathaly Díaz.**

*“Aprendizaje y mantenimiento del bienestar psicológico subjetivo en docentes universitarios jubilados. Un estudio basado en el autoanálisis dirigido”.*

Corresponsables: Dra. Jhorima Vielma Rangel y Lic. Nathaly Díaz

**Proyecto de investigación individual Dra. María del Pilar Quintero-Montilla**

Proyecto de investigación individual: Dra. María del Pilar Quintero- Montilla:

*La ciudad de Mérida como vivencia personal desde la metodología de la imaginación activa y la poética de la ensoñación de Gastón Bachelar:* Se concluyeron tres libros de crónicas: que llevan por título: AGRADECIDA, TIERRA CODICIADA y MISTERIOSA CIUDAD. (Inéditos)

**VII) PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN GRUPO GISCSVAL:**

**A- Hacia Mérida Ciudad Educadora y del Conocimiento: GISCSVAL:**

a) Se elaboró una Reseña del proyecto (Dra. Jhorima Vielma).

b) Se redactó un Cuarto Documento: *Identidad Psico-socio-cultural en Venezuela.*: Dra. María del Pilar Quintero

c) se realizaron reuniones de trabajo y exposiciones,

d) Ante proyecto **Estudios para la convivencia.**

Derivado del estudio y discusión de las ideas principales del libro de Aurelio Peccei y Daisaku Ikeda *Antes de que sea demasiado tarde*<sup>2</sup> y los estudios con el Dr. Víctor Martín Fiorino y su Escuela Itinerante de Ética<sup>3</sup> se elaboró el ante-proyecto de un primer diseño para un Diplomado en *Estudios para la Convivencia* relacionado con el proyecto Hacia Mérida Ciudad Educadora, documento realizado por María del Pilar Quintero y Malena Andrade Molinares (Primer Boceto) Fase I

Duración 128 HORAS PRESENCIALES (Papel de trabajo 2014)

**BLOQUE N° 1**

- Ética Humanista: sentido de la vida, proyecto de vida, proyecto de vida colectivo
- Algunos temas de la Psicología de Erich Fromm, Liev Vygotsky, Carl Jung y James Hillman
- Lecturas de pedagogía y educación: Paulo Freire, Hebert Read, Tunesaburo Makiguchi,
- Edgar Morín, Rafael Cadenas, José Vasconcelos
- Estudios sobre Salud Mental: Erich Fromm.
- Psicología social y estudios de la cultura: Fortalezas y problemas psicosociales en Venezuela.
- Lenguaje de la cortesía - Dr. Luis Oquendo y Dra. Thania Villamizar
- Estudios de género --Ms. Malena Andrade Molinari
- Diálogo reflexivo y bienestar subjetivo (Introducción). Dra. Jhorima Vielma

**BLOQUE N° 2**

- El paradigma de la Cultura de Paz activa. ¿Nueva episteme? María del Pilar Quintero-Montilla
- La ética intercultural: teoría y práctica
- Teoría y práctica del Diálogo reflexivo. Taller de Diálogo- Dra. Jhorima Vielma
- Derechos Humanos -Observatorio Universitario de los Derechos Humanos. ULA
- Estudios sobre resolución de conflictos .Teoría y práctica. Dra. Sonia Andrade
- Patrimonio natural: Dra. Luisa Elena Molina

<sup>2</sup> Aurelio Peccei, Daisaku Ikeda: **Antes de que sea demasiado tarde**. Madrid. Editorial Taurus 1985

<sup>3</sup> Víctor Martín Fiorino: Escuela Itinerante de ética. Clases, Apuntes, artículos, libros manuscritos y entrevistas 2000 -2008

- Patrimonio: Histórico-cultural—Ms. Luis Alfonso Rodríguez
- La ciudad de Mérida su evolución y desarrollo.-- Arquitecto Luis Jugo Burguera.
- La Ciudad Educadora. Documentos y estudios : GISCSVAL

### BLOQUE Nº 3

- Lecturas de Mario Perniola: Sobre el Sentir: María Beatriz Sosa
- Psico-pedagogía social –María del Pilar Quintero
- Identidades y alteridades culturales, deconstrucción, re-interpretación y deconstrucción.
- Taller de literatura, arte, música e inter-culturalidad.
- Taller de fotografía, cine y video.
- Taller de consciencia ecológica
- Taller de Convivencia

e.- Elaboración de tres libros de crónicas sobre la ciudad de Mérida, titulados: *Agradecida, Tierra Codiciada y Misteriosa Ciudad*, autora María del Pilar Quintero (Inéditos)

### f.- RESUMEN PONENCIA ENVIADA AL

#### **CONGRESO XIII CIUDADES EDUCADORAS. Barcelona 2015**

#### **Ante-Proyecto de un Programa Piloto en construcción de cultura de paz, para el Proyecto: Hacia Mérida Ciudad Educadora y del Conocimiento.**

Autoras: María del Pilar Quintero y Malena Andrade Molinares

Primera aproximación

#### PERFIL IDENTITARIO DE LA CIUDAD DE SANTIAGO DE LOS CABALLEROS DE MÉRIDA

*“La ciudad de Mérida, de Venezuela, ubicada en la cordillera de Los Andes a 1.600 metros de altitud, está circundada de montañas pobladas de bosques tropicales-húmedos y de una cordillera que alcanza en el pico bolívar los 5000 metros de altitud: la Sierra Nevada de Mérida, está emplazada en una terraza frente a la Sierra Nevada por lo cual es poseedora de paisajes de gran belleza.*

*Está rodeada de cuatro ríos y es el asiento de un gran acuífero. Tiene una población urbana de 315.082 habitantes en la zona urbana y una población rural (aldeas y pequeñas poblaciones campesinas) de 888.891 habitantes (2013) Fue asiento de poblaciones indígenas, conserva su mitología indígena fundacional y tradiciones comunitarias y agroalimentarias Amerindias y tradiciones hispano-venezolanas.*

*Ha sido un centro de estudios superiores desde la segunda mitad del siglo XVIII y es sede de la Universidad de Los Andes desde 1830: la primera universidad republicana de América, así como también es sede de extensiones de la Universidad Pedagógica Libertador, la Universidad Cecilio Acosta, la Universidad Nacional Abierta, La Universidad Santa María, la Universidad de las Fuerzas Armadas, la Universidad Bolivariana y en una población cercana San Buenaventura de Ejido, la sede central de la Universidad Territorial de Mérida Kleber Ramírez.*

*Todo ello ha influido notablemente en su perfil actual: se trata de una ciudad con una gran tradición humanística y científica, cultivada desde hace 300 años, se distingue también por su dedicación a las artes en especial la música, la pintura, la literatura y la poesía. Su actividad de estudios superiores se mantuvo activa incluso en los años de la guerra de independencia 1.811 a 1824, durante la guerra federal y otras guerras civiles del siglo XIX, debido a la protección que le proporcionaban las inaccesibles montañas.*

*Posee también una valiosa cultura popular tradicional a la vez que está abierta y recrea las manifestaciones culturales populares contemporáneas.*

*Está conectada con otras ciudades venezolanas y colombianas y tiene una afluencia constante de población de estos dos países. La Universidad de Los Andes tiene programas especiales de ingreso preferencial para estudiantes*

*amerindios por lo cual hacen vida en esta ciudad estudiantes pertenecientes a las treinta etnias indígenas del país todo lo cual le proporciona a la ciudad un carácter de pluralidad cultural y étnica”.*

*Por toda esta riqueza cultural y ambiental venimos desarrollando un PROGRAMA DE TRABAJO titulado HACIA MÉRIDA CIUDAD EDUCADORA Y DEL CONOCIMIENTO ORIENTADA HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ ACTIVA, llevado a cabo por las siguientes instituciones: Grupo de Investigación sobre la Consciencia Social Facultad de Humanidades, Universidad de Los Andes y EDUCARSE Programa de Pedagogía Social y Psico-pedagogía socio-cultural A.C.(ONG)*

El PROBLEMA: A pesar de la gran tradición cultural que posee la ciudad de Mérida, la misma permanece invisibilizada para una gran mayoría de la población pues la creación cultural y la producción de conocimientos se desarrolla de manera *insular* y con frecuencia cerrada y aislada, por lo cual existe una brecha profunda entre tradición cultural académica y oferta cultural para la población<sup>4,5</sup>.

A su vez en los últimos veinte años se viene produciendo una violencia circular permanente, crónica, con carácter socio-destructivo y auto-destructivo unido a migraciones internas, desarraigo, alienación cultural, violencia intrafamiliar y de género, violencia contra el paisaje y el patrimonio cultural: ríos, bosques, manantiales incomunicación, discriminación y exclusión.

Por ello en este Programa venimos planificando un plan de intervención en pedagogía social, que comprende: psicología social, lingüística y estudios de la convivencia (ética), educación sobre patrimonio cultural y natural-ambiental y construcción de identidades y alteridades psico-socio-culturales, educación en derechos humanos. Este programa está orientado a hacer de Mérida de Venezuela:

**Una Ciudad Educadora y del Conocimiento** de acuerdo a los parámetros y recomendaciones de la UNESCO.

**OBJETIVO GENERAL:** Desarrollar un PROGRAMA de TRABAJO para el proyecto *Mérida una Ciudad Educadora y del Conocimiento orientada a la construcción de una cultura de paz activa*, la formación de ciudadanía y el desarrollo de una conciencia ética, estética y conciencia cultural, ambiental y ecológica de acuerdo a sus características específicas y las exigencias de la UNESCO.

Objetivos específicos:

Fase de preparación: en planificación

Fase de aplicación: en planificación

**SUJETOS:** Docentes de educación básica, personal administrativo y padres y representantes de las Escuelas Municipales de la ciudad de Mérida.

**METODOLOGÍA**

*Toda esta propuesta se inscribe en las orientaciones de los Programas de las Naciones Unidas y específicamente de la UNESCO, denominados. “Hacia las sociedades del conocimiento”, (UNESCO 2005) en las cuales se propone:*

*“la edificación de sociedades que sean capaces de integrar en su seno a todos sus miembros y promuevan nuevas formas de solidaridad entre las generaciones actuales y las venideras. Así mismo se proclama que nadie debe ser excluido de las sociedades del conocimiento en las que éste debe ser un bien común disponible para todos y cada uno de sus miembros Universidades sociedad civil, empresas, sociedad política y ciudadanía, surgen bajo las apremiantes necesidades de compartir el saber y de asumir LA CIUDAD como laboratorio”<sup>6</sup>*

Este proyecto ha sido concebido como un diálogo de saberes, se fundamenta en una visión holística, ínter y trans-disciplinaria, flexible e incluyente y se ha concebido en el paradigma de la complejidad, el paradigma de la interculturalidad, el paradigma ético biocéntrico: la ética como eje fundamental de la salud mental y la convivencia Se trata de un programa de trabajo dirigido a la construcción de un sujeto

<sup>4</sup> María del Pilar Quintero y GISCSVAL: Segundo Documento: Hacia Mérida Ciudad Educadora y del Conocimiento. En: Consciencia y Diálogo No.4, vol. 4 2013 pp.51-57.

<sup>5</sup> Id.

<sup>6</sup> UNESCO: Las Sociedades del Conocimiento. París. Ediciones UNESCO. 2005.

histórico-social pluri-cultural. El programa va a estar orientado por las metodologías de la investigación-participativa, las teorías del interaccionismo simbólico, la estética de la recepción, la poética de la imaginación y la hermenéutica filosófica de Hans-Georg Gadamer. Se trata de un proyecto en construcción, abierto a sugerencias, colaboraciones y asesorías que aspira a ofrecer muchas posibilidades de participación.

Fases:

1- Elaboración investigación y producción de materiales pedagógicos, culturales y artísticos -socio-culturales y ambientales: ESCRITOS Y AUDIO-VISUALES para los programas de intervención pedagógica y psicosocial. Se cuenta ya con los siguientes recursos:

1. a.- Revista Consciencia y Diálogo Anales de GISCSVAL Nº 1, 2, 3, 4, 5 [www.erevistas.saber.ula.ve](http://www.erevistas.saber.ula.ve)

1. b.- La película "LA CIUDAD DE LOS ESCRIBANOS", Director y guionista José Velasco (Educarse A.C.)

1. c.- Recopilación de material cultural, histórico, científico, literario, musical y audiovisual sobre la ciudad de Mérida.

1. d.- Programa de formación en ética, historia y derechos humanos<sup>7</sup>

1. e- Recopilación de material UNESCO sobre las Ciudades Educadoras y las Sociedades del Conocimiento.

2.- Intervención pedagógica, artística y psico-social, a través de medios de comunicación, docencia: conversatorios, talleres, seminarios, diplomados e intervenciones artísticas. (En proceso)

Fase A-1:

Zona Ciudad de Mérida y sus alrededores: Nombres de las escuelas: Escuela Filomena Dávila Nucete, ubicada en Santa Elena; Escuela 5 de Julio, ubicada en La Avenida 16 de Septiembre; Preescolar Parque Ciudad de los Niños, ubicado en la avenida Las Américas; Escuela El Vallecito, ubicada en El Vallecito y Escuela Rural Número 5 ubicada en El Chama y Escuela de Artes y Oficios ubicada en Santa Juana.

Población Aproximada: 600 niños, 1200 padres y representantes, 80 docentes

Fase A2:

Difusión radial y televisiva a través de medios de comunicación regionales y difusión escrita en la prensa regional y en la revista académica *Consciencia y Diálogo* [www.erevistas.saber.ula.ve/consciencia](http://www.erevistas.saber.ula.ve/consciencia) y [dialogo](http://www.erevistas.saber.ula.ve/dialogo)

3.- Evaluación cualitativa y cuantitativa a través de cuestionarios y entrevistas estructuradas en una muestra selectiva de las poblaciones implicadas. Se acompaña con fotografías y videos.

RESPONSABLES: *Grupo de Investigación sobre la Consciencia Social en Venezuela* y América Latina, Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela. EDUCARSE Programa de Pedagogía Social y Psicopedagogía Social Mérida, Venezuela A.C. (ONG); Ms. Malena Andrade Molinari. Personal de la Dirección de Desarrollo Social de la Alcaldía del Municipio Libertador del Estado Mérida, Venezuela.

C.- Conformación de un grupo de ciudadanos/as de apoyo al PROGRAMA DE TRABAJO: HACIA Mérida Ciudad Educadora y del Conocimiento conformado por: investigadores, docentes, asesores, acompañantes y voluntarios (En proceso)

Fase actual en planificación:

**Seminario interno de Grupo** sobre el proyecto HACIA MÉRIDA CIUDAD EDUCADORA Y DEL CONOCIMIENTO con el Arquitecto Luis Jugo Burguera. Comisión Ambiental de la Universidad de Los Andes y con el profesor Juan Manuel Fernández para el proyecto Hacia Mérida Ciudad Educadora.

---

<sup>7</sup>La utopía ética. Un programa de formación en ética, historia y derechos humanos para el proyecto Hacia Mérida Ciudad Educadora. Tercer Documento. En: **Consciencia y Diálogo** No.4, vol. 4 2013 .pp.123-137

**B) Se trabajó en la elaboración de la revista Conciencia y Dialogo N° 5. Vol.5**

**a.-** Se realizó la versión impresa de la revista Conciencia y Dialogo N° 4 en Copy-printer

bajo la responsabilidad del técnico Rubén Leal, para esta edición la profesora Jhorima Vielma compró el papel con sus propios recursos, la profesora María del Pilar Quintero pagó de sus propios recursos el trabajo del técnico, las tintas y la elaboración de la versión en Word; con el dinero del ADG se pagó el trabajo de diseño y diagramación de la revista. El Dr. Luis Oquendo realizó la lectura y corrección de toda la versión en Word. La supervisión de la edición en papel estuvo a cargo de la profesora Jhorima Vielma y la Sra. Yusely Rangel y se contó con el apoyo económico del C.D.C.H.TA. para la impresión de las portadas y el trabajo de la encuadernación de las revistas que se llevó a cabo en la Editorial Venezolana, de Mérida.

**b.-** Se recogió, ordenó y se inició el arbitraje del material para la revista **Conciencia y Diálogo** No.5 Vol. 5 2014.