

HACIA MÉRIDA CIUDAD EDUCADORA. LÍNEAS MAESTRAS: EDUCACIÓN PERMANENTE, SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO FORMACION DE CAPACIDADES, CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO INTEGRAL: CULTURAL Y NATURAL. ÉTICA Y CULTURA DE PAZ (UNESCO)¹

*Noveno documento para el proyecto Hacia Mérida Ciudad Educadora y del Conocimiento,
orientada a la construcción de una Cultura de Paz Activa*

MARÍA DEL PILAR QUINTERO-MONTILLA
*Grupo de investigación de la Consciencia Social
Universidad de Los Andes
mpilarcisei@gmail.com*

RESUMEN

En este artículo se exponen aspectos fundamentales de las líneas maestras del proyecto programa de investigación-acción Hacia Mérida Ciudad Educadora y del Conocimiento, orientada hacia la construcción de una Cultura de Paz Activa. Se destacan los siguientes aspectos: Educación Permanente, Sociedad del Conocimiento, Educación para Todos. Conservación del patrimonio integral: cultural y natural. Ética y Cultura de paz, Desarrollo de Capacidades Humanas Centrales (Martha Nussbaum), Transformación de las Mentalidades (Edgard Morín), Consciencia Ecológica, Agenda para el Desarrollo Humano 2016. Así mismo se describen los orígenes, las fuentes, los participantes, –hasta ahora– y los avances del proyecto.

Palabras claves: Mérida, Ciudad Educadora, Educación permanente, Sociedad del Conocimiento, Cultura de Paz

EDUCATING CITY TO MERIDA AND KNOWLEDGE ORIENTED TO BUILDING A CULTURE OF AN ACTIVE PEACE

ABSTRACT

This article shows fundamental aspects of research program to Merida Educating City and Knowledge, oriented towards building a Culture of Peace. Highlights the following aspects: Continuing Education, Information Society, Education for All, Ethics and Culture of Peace, Development of human skills (Martha Nussbaum), changing mindsets (Edgard Morin), Consciousness Ecological, Agenda for Human Development 2016. Likewise the origins, sources, participants and the progress of the project described.

Keywords: Merida, Educating City, Continuing Education, Information Society, Culture of Peace.

¹ Este artículo fue inicialmente la Ponencia ante el Seminario *Civismo con Urbanidad*, organizado por el Arquitecto Luis Jugo Burguera, específicamente en el Foro Hacia Mérida, Ciudad Educadora y del Conocimiento, orientada a la construcción de una cultura de Paz Activa, (GISCSVAL-ULA) realizado en la sede del Colegio de Ingenieros de Mérida, en Octubre de 2015, posteriormente se amplió para transformarlo en el presente artículo.

INTRODUCCIÓN

Ante la crisis sistémica que sacude a la sociedad humana en su conjunto, algunos sectores de la comunidad científica y humanística han planteado que la supervivencia de la especie humana está en peligro de desaparición si continúan creciendo de manera exponencial los graves problemas que aquejan actualmente a la humanidad. Entre los graves problemas existentes podemos resaltar los siguientes: violencia y conflictividad; destrucción del medio ambiente, desertización y trastorno climático; epidemias y problemas de salud pública; discriminación étnica, religiosa, de género, política, etc.; explosión demográfica; problemas en el campo de la alimentación; delincuencia juvenil y crimen organizado, pobreza y hambre en grandes sectores de la población; abandono y soledad de la población de la tercera y cuarta edad.

Ante este inquietante panorama, la humanidad representada en sus estudiosos, científicos, líderes religiosos, intelectuales y políticos ha vuelto los ojos hacia la *educación*, como la mejor y más humana estrategia y práctica social para dar respuesta a tan graves conflictos cuyo crecimiento acelerado amenaza la existencia misma de la especie humana.

Por ello, a través de los organismos nacionales, internacionales y supranacionales tales como la Organización de las Naciones Unidas y sus diferentes instituciones entre ellas: la UNESCO y el Fondo de las Naciones Unidas para el Desarrollo, han realizado numerosos eventos, conferencias, congresos, simposios, foros y publicaciones orientados a explorar, investigar y comunicar los posibles aportes novedosos para que la educación llegue a ser un verdadero instrumento para hacer del planeta tierra un mundo más vivible.

Como resultado de estas numerosas actividades que se vienen desarrollando desde los organismos de Naciones Unidas, se han extraído entre otras las siguientes conclusiones:

- 1.- La necesidad de una **educación permanente** que incorpore nuevas formas de educación formal, no formal e informal.
- 2.- La necesidad de una educación masiva en **Ética y Derechos y Deberes Humanos**, lo que implica colocar la Ética de la vida, es decir la dignidad de la vida humana y de los demás seres vivientes como el centro de la formación educativa y enseñar los derechos y deberes humanos.
- 3.-La necesidad de formar una **conciencia ecológica** en la población mundial
- 4.-La necesidad de una educación orientada a la construcción de una **Cultura de Paz Activa** que implica no solo la ausencia de guerras sino, la acción permanente para resolver los conflictos humanos de forma no violenta a través del dialogo, la ética de la vida y el bien común, los acuerdos y los proyectos y programas para la convivencia.
- 5.-La necesidad de educar para el desarrollo de las capacidades humanas centrales (Martha Nussbaum)
- 6.-La necesidad y el reto de transformar las mentalidades de acuerdo a las exigencias de los Derechos Humanos (Edgard Morín²)
- 6.- La necesidad del desarrollo de una economía productiva con ética y responsabilidad social y ambiental (PNUD)³
- 7.- La necesidad de educar para el cuidado y conservación del patrimonio integral: cultural y natural.

DESARROLLO

PRIMERA SECCIÓN: PENSAR LA EDUCACIÓN ACTUAL CON SENTIDO CRÍTICO

Varias revisiones de los resultados obtenidos de las inversiones en educación formal que se han realizado en algunas partes del mundo, indican la presencia de fallas en la concepción, el diseño y los contenidos de la educación formal, lo que ha dado lugar a una formación con falencias como las siguientes:

² Edgard Morín: Obras citadas.

³ Organización de las Naciones Unidas: Documentos Agenda del Desarrollo 2016.

1.- La educación ha estado orientada al logro personal y la competencia individualista, sin compromiso social ni ambiental.

2.- El predominio del modelo educativo tecnicista, concentrado en el desarrollo de destrezas para ingresar al mercado de trabajo, pero carente de interés por el desarrollo de capacidades y de formación ética y humanista.

3.- Una educación que con frecuencia reproduce aspectos negativos en la formación de las mentalidades tales como son: la pasividad, el conformismo, el autoritarismo, la represión de la creatividad, la competencia feroz, el clasismo, la violencia, las discriminaciones de diferentes tipos: étnica, social, política, de género, por preferencia sexual, por edad, por capacidades, etc.

4.- Una educación apenas para sobrevivir en los límites de la pobreza y la desesperanza

5.- En muchos lugares del planeta se ha carecido de toda oportunidad de educación.

Ante esta crisis de la sociedad mundial que se evidencia también en diversos discursos sobre la crisis de la modernidad, las Naciones Unidas nombran comisiones para el estudio de la Educación. Vamos a hacer referencia a cinco documentos en el campo de la educación que viene elaborando la UNESCO a partir de 1970 y que contienen valiosas recomendaciones que esa institución ha venido presentando a todas las naciones, para propiciar cambios en la educación, así:

- el informe coordinado por Edgar Faure, titulado: *Aprender a Ser* 1970;
- el Informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI presidida por Jacques Delors, titulado: *La Educación encierra un tesoro*, 1996⁴;
- el Informe de la UNESCO sobre la educación para el Siglo XXI: 2000-2015, cuyo título es: *Educación para Todos*; los trabajos de Edgar Morín titulados: *-La cabeza bien puesta. Bases para una reforma educativa. Repensar la reforma. Repensar el pensamiento y Los siete saberes necesarios para la educación del futuro (UNESCO –IESALC)*.

De todos estos análisis surge la profunda convicción tanto en los pensadores occidentales, como en los orientales de que la sociedad actual presenta grandes carencias en la educación: así Edgar Morín en sus obras antes citadas, plantea que uno de los mayores retos de la educación es el de transformar las mentalidades para que respondan a las exigencias de los Derechos Humanos, y expone que la gran pregunta está en que *“para cambiar las mentalidades se necesita cambiar el entorno, y para cambiar el entorno se necesita cambiar las mentalidades”*⁵ y que ello nos puede llevar a un círculo vicioso, pensamos ante este dilema que la propuesta de La Ciudad Educadora y del Conocimiento ofrece una respuesta alternativa plena de posibilidades.

Así también como un ejemplo de las reflexiones sobre la crisis mundial podemos citar el libro **Antes de que sea demasiado tarde**,⁶ en este libro dialogan sobre los problemas del mundo en que vivimos, dos grandes pensadores: Aurelio Peccei, fundador del *Club de Roma* y coautor del famoso libro *Los Límites del Crecimiento*, y el filósofo japonés Daisaku Ikeda, Presidente honorario de la organización internacional: *Soka Gakkai Internacional* (Sociedad para la formación de valores orientada a la educación y cultura para la paz) : **estos autores sostienen que los esfuerzos mayoritarios para resolver tan graves problemas deben estar orientados a la transformación interior de los seres humanos**, porque hasta ahora se ha partido de una premisa equivocada, la de considerar que con solo transformar lo externo se lograba mejorar las sociedades. Es decir haciendo inversión en obras públicas: vías de comunicación, electricidad, viviendas, etc., transformando el medio exterior pero obviando el mundo interior psicológico, espiritual y ético moral de las personas y de las comunidades.

⁴ Jacques Delors: *La educación encierra un tesoro*. Informe de la Comisión Internacional de la Unesco sobre la Educación. Ediciones UNESCO, 1996.

⁵ Edgard Morín: *La Cabeza bien puesta. Repensar la reforma. Reformar el pensamiento*. Buenos Aires. Ediciones Nueva Visión, 2001.

⁶ Aurelio Peccei, Daisaku Ikeda: *Antes de que sea demasiado tarde*. Ediciones Taurus. Primera edición en español, 1985.

Ello no quiere decir que se deben dejar de lado las inversiones y las acciones para mejorar las condiciones exteriores de las personas y de la sociedad, no se trata de ningún momento de ello, sino de que simultáneamente se debe trabajar e invertir recursos y esfuerzos humanos en el cultivo interior del ser humano.

Otro ejemplo de esta nueva y crítica mirada sobre la educación son los estudios de Amartya Sen⁷ y Martha Nussbaum que han impactado los estudios y los programas para el desarrollo humano, de las Naciones Unidas. Estas investigaciones han llegado a la conclusión de que la única manera de superar el flagelo de la pobreza —que en nuestros países de América Latina supera el 50% de la población— es a través de una educación de calidad que permita a los seres humanos el desarrollo de sus capacidades tanto intelectuales y prácticas, como ético-morales, así como desarrollar la capacidad de emprendimiento, la autoconfianza, y de manera fundamental el desarrollo de una economía productiva : la creación de empleo de calidad, en una economía con responsabilidad social y ambiental, y por supuesto las inversiones en infraestructura y de servicios, de manera que cada ser humano pueda construirse un proyecto de vida orientado por valores, un proyecto de vida sostenible en el tiempo, que le garantice una vida digna, larga, con salud y bienestar físico, psicológico y espiritual.

La filósofa Martha Nussbaum, Premio Príncipe de Asturias 2012, hace un énfasis especial en la necesidad de formar a las nuevas generaciones en los aspectos ético-morales como la solidaridad, la compasión y la empatía y para ello considera muy necesario el apoyo a la formación humanística y de una educación orientada a lo que ella ha denominado del Desarrollo de las capacidades humanas centrales: 1.-Vida; 2.-Salud corporal; 3.-Integridad corporal; 4.-Desarrollo y cultivo de los sentidos, la imaginación y el pensamiento; 5.-Cultivo y educación de las emociones; 6.- Razón práctica; 7.-Cultivo de la afiliación; 8.-Relación con otras especies: plantas y animales; 9.-Capacidad para jugar;10.-Control sobre el entorno de cada uno.⁸

LÍNEAS MAESTRAS PARA EL PROYECTO MÉRIDA CIUDAD EDUCADORA Y DEL CONOCIMIENTO

En el estudio y revisión de todos estos estudios se asienta este proyecto- programa de trabajo: *Hacia Mérida, Ciudad Educadora y del Conocimiento orientada hacia la construcción de una Cultura de Paz Activa*. Todo esto implica muchos retos tanto para la educación, como para la política, para la economía, para la ciencia, para la cultura y para las religiones.

En esta exposición solo voy a hacer referencia a algunas propuestas en el campo de la educación que viene construyendo la UNESCO a partir de 1970 y que se plasman algunas en los informes ya mencionados y la propuesta del PNUD: Agenda del Desarrollo 2016 y una propuesta que hemos desarrollado en GISCSVAL: **Estudios para la Convivencia**. Estas propuestas las consideramos fundamentales, como líneas maestras para el marco conceptual del proyecto Hacia Mérida Ciudad Educadora y del Conocimiento:

- 1.- La Educación Permanente
- 2.- La Ciudad Educadora
- 3.- La Sociedad del Conocimiento
- 4.- La Ética y la Cultura de Paz
- 5.- La Educación para todos.
- 6.- La Agenda del Desarrollo PNUD
- 7.- El desarrollo de las capacidades humanas centrales (Martha Nussbaum)⁹

⁷ Amartya Sen: *Desarrollo y Libertad*. Barcelona. Editorial Planeta, 2000.

⁸ Martha Nussbaum: *Sin fines de lucro ¿Por qué la democracia necesita de las humanidades?* Madrid. Katz Editores, 2010.

⁹ Sobre este tema desarrollado por la filósofa Martha Nussbaum, publicaremos un trabajo específico en el próximo número de Consciencia y Diálogo. Ian Gough: El enfoque de las capacidades de M. Nussbaum::un análisis comparado con nuestra teoría de las necesidades.En: *Papeles de Relaciones eco-sociales y Cambio Global No. 100 CIP-Ecosocial*/Icaria invierno 2000/08en: www.otrodesarrollo.com/desarrollohumano/goughcapacidadesnussbaum

- 8.- Estudios para la Convivencia.
- 9.- Conservación del Patrimonio Integral: Cultural y Natural.

LA EDUCACIÓN PERMANENTE

De esas revisiones críticas de la educación ya citadas, surge en 1970 como una propuesta la noción de *Educación Permanente* con su complemento de *Aprendizaje Permanente*. Se trata de revisar los modelos educativos existentes en todos los planos y reorientarlos para dar respuesta a la necesidad de formar un nuevo ciudadano/a dispuesto a aprender durante toda su vida, hasta el último día de su existencia, y dispuesto a contribuir a buscar respuestas creativas a los problemas de la humanidad que destacamos en la introducción. Las formas de educación permanente pueden desarrollarse por las vías de la educación formal, no formal e informal. Esto implica un cambio de paradigmas que nuestra sociedad todavía no ha asimilado pero debe hacerlo.

Todo ello relacionado con el informe *Aprender a Ser* preparado por Naciones Unidas y hecho conocer en 1970.¹⁰

LA CIUDAD EDUCADORA

De estas revisiones surge también la necesidad de ampliar el concepto de educación y transitar de un limitado concepto de educación intra-escolar, a un amplio y prometedor concepto de educación extra-escolar, que incluye: el hogar, los centros de trabajo, las plazas, las calles y avenidas, el paisaje y sus habitantes, la interacción social cotidiana y múltiple, comprendida ahora, como una poderosa actividad educativa donde se forjan las creencias, las actitudes, los valores, las mentalidades, el aprecio a la diversidad, la tolerancia activa, los estilos de vida. Ello da lugar a un renovado interés por lo que se denomina educación no formal y educación informal, lo que lleva a definir en el Informe *Aprender a Ser*, el concepto de *Sociedad Educativa* y de allí más adelante en 1972 en la conferencia Internacional de Educación que se realiza en Ginebra en 1973 se empieza a hablar de las potencialidades de la *Ciudad Educativa*. Sobre esta propuesta de **Sociedad Educativa**, se pasó luego a definir la noción de **Ciudad Educativa** y posteriormente a la de **Ciudad Educadora**.¹¹

Ahora bien, como se han manejado las dos definiciones Ciudad Educativa y Ciudad Educadora, para este proyecto solicitamos una asesoría de la filóloga María Beatriz Sosa, cuyos resultados exponemos *in extenso* más adelante.

En el desarrollo histórico de estos planteamientos hay que destacar que en los primeros tiempos, estas propuestas tendieron a radicalizarse en algunos pensadores llevando a propuestas de desescolarización total, tal como se puede leer en el famoso libro de Iván Illich llamado *Contra la Escuela*, y el de Everett Reimer: *La Escuela ha muerto*. Entonces la UNESCO tuvo que concentrarse un tiempo en la discusión sobre la importancia de LA ESCUELA ante los movimientos des-escolarizantes radicales y sostener el valor de la educación institucional, preescolar, primaria, media y superior.

Pero se continúa trabajando en la idea de *Educación permanente*, *Educación para todos*, y en los años ochenta se insiste en la crisis mundial de la educación, hasta que en 1990 se realiza la Conferencia Mundial de **Educación para todos** que se realiza en Tailandia y en numerosos trabajos se insiste en que el cuerpo social en sus diversas formas, hogar, familia, taller, fabrica, oficina, calles, plazas, se desarrollan actividades que tienen un papel formador que se puede denominar formador, educativo.

¹⁰ Edgar Faure Informe sobre la Educación: *Aprender a Ser*. París, Ediciones UNESCO, 1970.

¹¹ Carta de las Ciudades Educadoras. Barcelona. Ediciones del Ayuntamiento de Barcelona, España 1990, re publicado en *Consciencia y Diálogo* Nº. 5, Vol. 5 Sección Documentos:

www.erevistas.saber.ula.ve/conscienciaydialogo

Ello da lugar a diversas publicaciones e investigaciones donde se comprueba que puede ser más fuerte la influencia *educativa del entorno social*, que la del aula de clase, o al menos equivalente a ello.

En medio de estas discusiones de expertos que se comunican a través de los medios, radio, televisión, prensa especializada y no especializada, publicaciones académicas que se discuten en las universidades y en diversos eventos sociales y académicos, publicaciones, paneles y foros en la televisión se vienen desarrollando iniciativas y programas pioneros orientados a la conformación de *Ciudades Educadoras* y se organiza y se desarrolla en Barcelona, España, en 1990 el Primer *Congreso de Ciudades Educadoras* que dará lugar a un documento que se denomina *Carta de las Ciudades Educadoras*¹².

¿QUÉ SE ENTIENDE POR CIUDAD EDUCADORA?

A continuación referimos unas definiciones tomadas de La Carta de las Ciudades Educadoras 1990-1994:

“La Ciudad Educadora es un sistema complejo en constante evolución y puede tener expresiones diversas, pero siempre concederá prioridad absoluta a la inversión cultural y a la formación permanente en los aspectos formales, no formales e informales de su población.

Esto quiere decir que será intencionalmente educadora desde su gobierno, sus instituciones, sus empresas, sus espacios públicos, sus cuerpos policiales, sus comunicadores.

La ciudad será educadora cuando reconozca, ejercite y desarrolle además de sus funciones tradicionales: económica, social, política y de prestación de servicios, la función educadora y la lleve a cabo intencionalmente y con responsabilidad intergeneracional y trans-generacional la trasmisión, promoción y desarrollo de todos sus habitantes empezando por los niños y jóvenes.”¹³

Esto exige un compromiso de sus instituciones fundamentales tanto de las que representan la sociedad política, como las que representan la sociedad civil, en un acuerdo marco con fines, principios, valores y líneas de acción fundamentales de acción educadora que conjugue esfuerzos para impartir de manera sincronizada la actividad educativa de manera creativa, a toda la población.

La ciudad educadora no es tal porque tenga muchas universidades, o muchas academias o galerías de arte. La ciudad *será educadora* si ofrece con generosidad todo su potencial si se deja aprehender por todos sus habitantes y si les enseña a hacerlo.

La ciudad educadora, es una ciudad con personalidad propia, integrada en el país donde se ubica su identidad por tanto, es interdependiente con el territorio del que forma parte. Es también una ciudad no encerrada en sí misma, sino una ciudad que se relacione con sus entornos, otros núcleos urbanos de su territorio y ciudades parecidas de otros países, con el objetivo de aprender, intercambiar y, por lo tanto, enriquecer la vida de sus habitantes.”¹⁴

Ahora bien, como se han manejado dos definiciones Ciudad Educativa y Ciudad Educadora, para este proyecto solicitamos una asesoría de la filóloga María Beatriz Sosa, quien nos expuso lo siguiente:

*La semántica es muy importante, la palabra tiene fuerza, el lenguaje tiene un poder generativo, por eso es muy necesario emplear la definición más adecuada a los fines. Educar es un verbo de la primera conjugación que cuando adopta el sufijo **ora**, ello implica que hay acción, responsabilidad y participación, compromiso de pensamiento y acción de educar:*

*La diferencia entre una **ciudad educadora** y una **ciudad educativa** puede determinarse a partir de los sentidos que acompañan a los sufijos **‘iva’** y **‘ora’** añadidos a la raíz **d educat** que viene del verbo latino **educo** cuyo significado es *nutrir, alimentar, educar instruir*.*

¹² Carta de las Ciudades Educadoras. Barcelona. Ediciones del Ayuntamiento de Barcelona, España 1990, re publicado en *Consciencia y Diálogo* N° 5, Vol. 5 Sección Documentos: www.erevistas.saber.ula.ve/conscienciaydialogo.

¹³ Idem.

¹⁴ Carta de las Ciudades Educadoras. Ayuntamiento Municipal. Barcelona. España. 1990.

*En primer lugar, el sufijo **iva** tiene el sentido de cualidad, de una característica que expresa ‘capacidad de’ y en segundo lugar, el sufijo ‘**ora**’ se utiliza para formar palabras que indiquen profesión u ocupación, el sufijo **ora** a diferencia del sufijo **iva** tiene un notable valor de movimiento porque al tratarse de profesiones u ocupaciones se alude a acciones efectuadas para fines determinados. Por lo tanto, el sufijo “**ora**” que da lugar a la palabra educadora y en el sintagma nominal **ciudad educadora**, expresa que se trata de una ciudad cuya actividad, ocupación, razón de ser e intencionalidad es educar, nutrir, alimentar e instruir, actividad determinada por todo un conjunto de personas que participan para agenciar dicha acción. Por el contrario, el sintagma **ciudad educativa** expresa la idea de una ciudad cuya cualidad por sí misma es **educar**, en la palabra, valor de movimiento para agenciar dicha acción no es tan notable como la palabra **educadora**.¹⁵*

CIUDAD EDUCATIVA	CIUDAD EDUCADORA
<p><i>Que tiene la cualidad por sí misma, pero no tiene el oficio, es un adjetivo que lo califica pero más nada, es la ciudad por sí misma, no la involucra en las acciones de educar. Es un accidente en el sentido que educar no es su responsabilidad, sino que es la cualidad por sí misma, no hay responsabilidad no hay participación.</i></p>	<p><i>Que su oficio es educar por el sufijo ora que implica oficio. Le da más peso a la acción de educar y todo lo que ello implica, el saber, la disciplina, el conocimiento del oficio, la dedicación o sea la práctica, el hábito porque si no, no tienes el oficio, la intencionalidad, la responsabilidad, el sufijo ora añade el matiz de más responsabilidad y que está involucrado personas, alguien que agencia, alguien que está involucrado.¹</i></p>

Desde esta explicación, nos comprometemos con la definición de **Ciudad Educadora**.

LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO

En su informe titulado “*Hacia las sociedades del Conocimiento*” la UNESCO sostiene que “una sociedad del conocimiento es una sociedad que se nutre de sus diversidades y capacidades”¹⁶. Ello apunta a “suscitar en cada sociedad una toma de conciencia de la riqueza de los conocimientos y capacidades de que es depositaria a fin de que los valore y los aproveche mejor”. Nos parece de particular importancia destacar aquí que la UNESCO trata de Sociedades del Conocimiento y no simplifica – como se repite con frecuencia – en la frase “Sociedad del Conocimiento”, expresión reductiva que fomenta la hegemonía del modelo técnico científico en detrimento de los múltiples saberes que la humanidad ha creado.

A este respecto expone Koichiro Matsuura (Director de la UNESCO 2005): “*Si nos referimos a sociedades en plural, es porque reconocemos la necesidad de una diversidad asumida*” consideramos que este aspecto es de la mayor importancia pues asumimos una perspectiva de valoración de la pluralidad cultural y la interculturalidad. Al respecto dice el informe citado:

Nos estamos refiriendo también al lugar que deben ocupar los conocimientos locales o autóctonos en las sociedades del conocimiento cuyos modelos de desarrollo valoran considerablemente las formas de codificación características del conocimiento científico. La nueva importancia que cobra la diversidad cultural y lingüística destaca hasta qué punto la problemática del acceso a los conocimientos es inseparable de las condiciones en que estos se producen. Promover la diversidad equivale a promover la creatividad de las sociedades del conocimiento emergentes. Esta perspectiva no obedece exclusivamente a un imperativo abstracto de carácter ético, sino que apunta principalmente a suscitar en cada sociedad una toma de conciencia de la riqueza de los conocimientos y capacidades de que es depositaria a fin de que los valore y los aproveche mejor. Al hacerlo, no cabe duda de que cada sociedad estará en mejores condiciones para hacer frente a las rápidas mutaciones que caracterizan al mundo contemporáneo.¹⁷

¹⁵ María Beatriz Sosa: Información específica para la ponencia. Mérida, Octubre 2015.

¹⁶ UNESCO: *Hacia las sociedades del conocimiento*. Editado por UNESCO. París, 2005.

¹⁷ Carta de las Ciudades Educadoras: *ob. cit.*

En nuestro grupo de investigación compartimos plenamente estos planteamientos y a ello se orienta nuestro programa de trabajo de recuperación y divulgación de memoria cultural con la intencionalidad de contribuir a hacer visible nuestro patrimonio cultural natural, y científico pluri-cultural y promover así su circulación, valoración y estudio.

A propósito de este tema queremos citar aquí unas palabras de Zhao Bentang, Embajador Plenipotenciario de la República Popular de China, en Venezuela, recogidas de una entrevista que le hicieran sobre el gran desarrollo económico de la República Popular de China, dice así: *Un país crece al unir tradición y conocimientos nuevos: “Ningún pueblo puede revigorizarse copiando los estilos foráneos mientras niega y rechaza sus propias culturas y tradiciones”*¹⁸, lo citamos porque compartimos la idea de la importancia de los saberes tradicionales.

Los planteamientos de la UNESCO sobre *Las Sociedades del Conocimiento* proponen que para lograr sociedades menos desiguales, y por ello más armoniosas es necesario ampliar *el espacio público del conocimiento* a ello puede contribuir un programa de investigación-acción y creación permanente orientada a imaginar, crear, construir socialmente y sostener en el tiempo, una experiencia colectiva definida como **Ciudad del Educadora y del Conocimiento**¹⁹ en un todo de acuerdo con las reflexiones y propuestas de la UNESCO para *las sociedades del conocimiento* citadas arriba, nuestra revista *Consciencia y Diálogo* N° 4, dedica su contenido a diversos trabajos orientados en esa perspectiva.

LA ÉTICA Y LA CULTURA DE PAZ ACTIVA

La cultura de Paz, es una propuesta de la Organización de las Naciones Unidas y es a la vez **un programa de trabajo** para el mundo, es una construcción ética y psico-socio-cultural que exige esfuerzos y compromisos mediante la amplia difusión de la cultura y la educación para la justicia, los derechos humanos, la libertad y la paz, la solidaridad y la lucha contra la pobreza, la exclusión y la desigualdad.

Ello incluye la educación en derechos humanos, la educación en valores éticos, la formación de una conciencia y práctica ecológica, la construcción de conciencia de género y la puesta en práctica del Modelo de Desarrollo Social definido como Desarrollo Humano Sustentable.

Incluye además como propone Daisaku Ikeda de manera fundamental: la formación para el autococonocimiento de la propia subjetividad y el autocontrol de la misma orientada por valores éticos y su manifestación en la conducta a través de la introspección, y la fortaleza interior²⁰, así como la formación para el conocimiento y protección del patrimonio cultural, la aceptación de la diversidad cultural y la protección del patrimonio natural- ambiental.

Podemos decir que la *Cultura de Paz* corresponde a un salto cualitativo en la formación de la conciencia social de la humanidad.

Así, los habitantes del planeta Tierra a través de su más elevado órgano representativo: la Organización de las Naciones Unidas: ONU, han proclamado un nuevo paradigma de socialización, educación, producción de conocimientos, organización social, prácticas política, gobernabilidad y resolución de conflictos: *el paradigma de la cultura de paz. Este paradigma debe ser estudiado a fondo en su compromiso ético-moral y protegido de las deformaciones derivadas del relativismo ético y la neutralidad valorativa que lo han manipulado políticamente para convertirlo en sinónimo de impunidad, y acuerdos anti-éticos y a-morales, traicionando así todo su sentido y significado histórico como un logro conceptual de la humanidad para un mundo mejor.*

¹⁸ Zhao Bentang: “Un país crece al unir tradición y conocimientos nuevos”, entrevista realizada por Pilar Díaz. En: *El Universal* Caracas, 3 de abril de 2016, p. 1-7.

¹⁹ *La Ciudad Educadora. Memorias del Congreso Internacional de Ciudades Educadoras Barcelona 1990*. Editado por el Ayuntamiento de Barcelona, 1990.

²⁰ Daisaku Ikeda: *Por la Paz. Siete caminos hacia la armonía global*. Caracas, Ediciones de la Biblioteca de la Universidad Central, 2008.

Este nuevo paradigma aspira a cubrir todos los aspectos relacionados con la socialización y corresponde a la asimilación y aceptación por parte de individualidades y de las representaciones colectivas de las mayorías y de las minorías de los diferentes países y naciones, del hecho jurídico y político de que EL DERECHO A LA PAZ, es un derecho humano fundamental, y que la paz constituye una condición *sine qua non* para el desarrollo humano.

Así mismo la propuesta de la construcción de una Cultura de Paz a nivel mundial está relacionada estrechamente con la posibilidad de construir social y culturalmente a través de la educación y la cultura experiencias humanas fundamentales, sociales e individuales, personales y colectivas, objetivas y subjetivas como son:

1. El autoconocimiento y el auto-control orientado por valores éticos.
2. La conciencia ética de pertenencia a la especie humana (Lo que implica derechos y deberes), el desmontaje de las teorías, creencias, estereotipos y prejuicios que dividen a la humanidad en razas y la comprensión profunda del principio de INTERDEPENDENCIA de todo lo existente, y la asimilación y comprensión de la pertenencia a una identidad humana mundial, somos una misma especie: todos somos parientes, (que no significa la supresión de la diversidad y las identidades étnicas, culturales, sociales, personales y de género). También exige el desmontaje crítico del **relativismo ético**.
3. La ciudadanía mundial.
4. La conciencia y la práctica de los derechos humanos y los derechos de los animales y de la tierra.
5. El desarrollo de una conciencia y práctica ecológica a nivel mundial.
6. El modelo de desarrollo económico y social, fundamentado en el desarrollo de las capacidades humanas centrales (Martha Nussbaum)²¹ definido como Desarrollo Humano²².
7. La enseñanza del valor de la paz y el derecho a la paz fundamentado en la ética de la vida, el principio de la dignidad de la vida y la justicia desde la temprana infancia.

Para ello la humanidad ha puesto su esperanza en la educación, en la cultura, en las religiones, en la dimensión jurídica y política, en la ética y en el diálogo.

A este respecto la Organización de Naciones Unidas a través de la UNESCO ha elaborado un Programa y un Plan de Educación en Derechos Humanos y Cultura de Paz, y han diseñado instrumentos jurídicos nacionales y supranacionales orientados a contribuir a orientar y promover la construcción social de una Cultura de Paz. Ejemplo de ello son el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo: PNUD, La Agenda para el desarrollo 2016, y las tareas que cumple en salud preventiva la Organización Mundial de la Salud: OMS.

En la cuadragésima cuarta reunión de la UNESCO realizada en 1994 a la cual asistieron 128 países Estados Miembros, el Director General de la UNESCO: Federico Mayor Zaragoza expuso que “Todos los compromisos contraídos, por los *Estados Miembros* en la promoción de una educación para la comprensión, la cooperación y la paz entre las naciones y la relativa a los derechos humanos y las libertades fundamentales se pueden sintetizar en el esfuerzo por instaurar una *Cultura de Paz*²³ la cual definió de la siguiente manera:

²¹ Martha Nussbaum: Las Capacidades Humanas Centrales: 1.Vida, 2.Salud corporal, 3. Integridad corporal, 4. Sentidos, imaginación y pensamiento, 5. Emociones, 6 Razón práctica, 7. Afiliación, 8. Relación con otras especies, plantas y animales 9. Capacidad para jugar 10. Control sobre el entorno de cada uno.

²² Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo 2.002 PNUD: El Desarrollo Humano. UNESCO. París 2002. Definición de Desarrollo Humano: “Representa un proceso a la vez que un fin: En todos los niveles de desarrollo las tres capacidades esenciales consisten en: que la gente viva una vida larga y saludable, tenga conocimientos y que tenga acceso a recursos necesarios para un nivel de vida decente. Pero el ámbito del desarrollo humano va mucho más allá: incluye otras esferas de opciones que la gente considera en alta medida valiosas, que incluyen la participación, la seguridad, la sostenibilidad, las garantías de los derechos humanos, todas necesarias para ser creativo y productivo y para gozar de respeto por sí mismo, potenciación y una sensación de pertenencia a una comunidad. En definitiva el desarrollo humano es el desarrollo de la gente, para la gente y por la gente”. (PNUD, 2000 p. 17).

²³ Federico, Mayor Zaragoza: En: Carlos Tunnermann: *Los Derechos Humanos: evolución histórica y reto educativo*. Caracas. Ediciones UNESCO 1997, p. 120.

“El conjunto de los valores éticos y estéticos, de los usos y las costumbres, de las actitudes con respecto al otro, de las conductas y los modos de vida que traducen, inspirándose en ellos; el respeto de la vida, de la persona humana, de su dignidad y de sus derechos; el rechazo de la violencia; el reconocimiento de la igualdad de los derechos de las mujeres y los hombres; y la adhesión a los principios de democracia, libertad, justicia, solidaridad, tolerancia, aceptación de la diferencia y comprensión tanto entre las naciones y los países, así como entre los grupos étnicos, religiosos, culturales y sociales y entre las personas”.²⁴

Así, se puede decir que tal como expone el asesor de la Unesco, Dr. Carlos Tunnermann: “La Cultura de Paz implica también un espíritu de respeto y aceptación recíprocas entre las culturas y, las ideologías y las ciencias. Es un conjunto de convicciones, una moral y un estado de espíritu individual y colectivo, una manera de ser, de actuar y de reaccionar. **Esa cultura no puede ser contemplativa ni pasiva, solo puede ser activa, actuante, emprendedora y creadora de iniciativas innovadoras**”²⁵.

Desde que la UNESCO aprobó y proclamó el Programa de Cultura de Paz en 1994, muchísimas personas y organizaciones de todas las naciones se han sumado a un movimiento mundial que va de una cultura de guerra a una cultura de paz que ha llegado a considerarse:

“Como un proceso dinámico mucho más amplio. Incluye las relaciones no violentas no solo entre los Estados sino también entre los individuos, los grupos sociales, entre el estado y sus ciudadanos y entre los seres humanos y su entorno planetario”²⁶; por ello se la define como paz activa que significa no solo la ausencia de guerra, sino la voluntad y las acciones necesarias para transformar a través de la educación y la cultura, orientadas por valores éticos, todos aquellos aspectos de la conducta y la conciencia humanas que conduce a las guerras, tales como son: la discriminación, la desigualdad, la injusticia, la exclusión, la violencia y muchas más.²⁷

La *Cultura de Paz* fue definida por la UNESCO en 1994 como un nuevo *paradigma*, para orientar la educación, la socialización, la política, el implica no solo la ausencia de guerras, sino la voluntad explícita de resolver pacíficamente a través del diálogo, la ética, el lenguaje, los valores, los acuerdos, las alianzas, los fines, todas las dificultades y conflictos que una sociedad pueda presentar.

Una cultura de paz se define como un programa de vida personal y social individual y colectivo, orientado por un conjunto de acciones permanentes y sistemáticas guiadas por la ética y la filosofía de la paz, la introspección, la responsabilidad y los conocimientos y destrezas necesarias para transformar pacíficamente mediante la educación y la cultura todos aquellos aspectos de la vida psíquica, social cultural, ambiental y económica que impiden la paz.

EDUCACIÓN PARA TODOS

Los informes de la UNESCO a partir de 2011 – 2015 han puesto el énfasis en la definición EDUCACIÓN PARA TODOS, como un trabajo de síntesis que incorpore sus anteriores propuestas: Educación permanente, Sociedad del Conocimiento, Sociedad educativa- Ciudad Educadora, Cultura de Paz y que estimule la búsqueda de programas educativos creativos y flexibles en las expresiones de educación formal, educación no formal y educación informal, que sean incluyentes, sin discriminaciones, al alcance de todos y con el aprovechamiento de las nuevas tecnologías pero sin que ello implique una despersonalización y una deshumanización, sino que por el contrario promuevan y **eduquen para la solidaridad**,²⁸ para la transformación de las mentalidades de acuerdo a los principios de la Dignidad de la vida que orientan los derechos y deberes humanos.

²⁴ Carlos Tunnermann: *Ob. cit.* 110.

²⁵ Carlos, Tunnermann: *Ob. cit.* p. 44.

²⁶ Id.

²⁷ Id.

²⁸ Informes sobre Educación UNESCO 2011-2015. En línea.

La Agenda para el Desarrollo PNUD 2016. Documentos de Naciones Unidas recogen todos los planteamientos sobre La Agenda del Desarrollo 2016.

EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES HUMANAS CENTRALES

Este tema corresponde a las investigaciones desarrolladas por la filósofa Martha Nussbaum, Premio Príncipe de Asturias 2012, quien hace un énfasis especial en la necesidad de formar a las nuevas generaciones en los aspectos ético-morales como la solidaridad, la compasión y la empatía y para ello considera muy necesario el apoyo a la formación humanística y a una educación orientada a lo que ella ha denominado del Desarrollo de las capacidades humanas centrales: 1.-Vida; 2.-Salud corporal; 3.-Integridad corporal; 4.-Desarrollo y cultivo de los sentidos, la imaginación y el pensamiento; 5.-Cultivo y educación de las emociones; 6.- Razón práctica; 7.-Cultivo de la afiliación; 8.-Relación con otras especies: plantas y animales; 9.-Capacidad para jugar; 10.-Control sobre el entorno de cada uno.²⁹ Este campo va a ser un tema fundamental en el Proyecto-Programa de trabajo: Hacia Mérida Ciudad Educadora y del Conocimiento

ESTUDIOS PARA LA CONVIVENCIA. GISCSVAL (2010-2016)

Como una respuesta teórico-práctica hemos construido en el Grupo de Investigaciones de la Consciencia Social un área de estudios que hemos denominado *Estudios para la Convivencia*,³⁰ en la que reunimos con carácter inter-disciplinario y trans-disciplinario, un diálogo de saberes que junta estudios de ética de la vida y conocimientos de las ciencias humanas y las ciencias sociales, el arte y la literatura, para la educación formal, no formal e informal y los proponemos como un eje central en el proyecto-programa *Hacia Mérida Ciudad Educadora y del Conocimiento*.

SEGUNDA SECCIÓN: CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO INTEGRAL: CULTURAL Y NATURAL

Nosotros en GISCSVAL, como grupo de investigadores tenemos presente en la elaboración y construcción de este proyecto las palabras de Wangari Maathai (1940-2011) Premio Nobel de la Paz:

*“Es realmente muy importante que tomemos iniciativas en el nivel local, porque a veces cuando pensamos en los problemas mundiales, tendemos a pensar que no poseemos espacio de intervención sin embargo, ese poder de intervención se manifiesta cuando actuamos localmente”*³¹

La ciudad de Mérida reúne todas las condiciones para que luchemos unidos por hacer de ella una Ciudad Educadora y del Conocimiento orientada a la Cultura de Paz.

Nuestra ciudad Santiago de los Caballeros de Mérida por sus aportes a la construcción de conocimientos y su tradición humanista, poética, artística, agrícola, artesanal y convivencial y su paisaje extraordinario, puede llegar a ser un faro de luz para toda la sociedad venezolana, faro de luz que promueva hasta los más remotos lugares del país y del mundo los conocimientos y las experiencias de convivencia que genere.

Ahora bien nuestro Grupo de Investigación existe desde 1993, y se fundamenta en un programa de investigación inter y transdisciplinario sobre la construcción de la Consciencia Social en Venezuela que se inició en 1970, desde nuestro ingreso a la Universidad de Los Andes.³² En el hemos estudiado y creado de manera sistemática nuevos conocimientos sobre los temas anteriormente citados.

²⁹ Martha Nussbaum: *Crear capacidades: propuesta para el Desarrollo Humano*. Barcelona. Paidós 2012.

³⁰ Ver Dossier: Estudios para la Convivencia. En: *Consciencia y Diálogo* No 6. Vol 6. 2015

³¹ Wangari Maathai: People Tinking Action Seeds of Peace (Gente que active las semillas de la paz. Comisionada de la *Carta de la Tierra* y Premio Nobel de la Paz. Disponible en <http://sofi.org/asse/pdf/seedohhopepand>)

³² María del Pilar Quintero. Construcción de un área de investigación trans-disciplinaria que integra (A) un área de psicología social, histórica y cultural latinoamericana y (B) un área sobre la consciencia social en Venezuela y América Latina. En *EDUCERE, Revista especializada en Educación*, Año 1/ Número 1/ Junio 1997 pp. 49-73

A partir de 2010 iniciamos este programa de investigación que titulamos Hacia Mérida, Ciudad Educadora y del Conocimiento orientada hacia la construcción de una Cultura de Paz Activa. Con anterioridad realizamos un trabajo que se tituló *¿Es posible un cambio psico-socio-cultural en Venezuela?* proyecto de grupo Tipo A que fue financiado por el CDCHTA.³³

En el año 2010, publicamos un primer ensayo sobre un nuevo proyecto orientado a hacer de Mérida una Ciudad Educadora, de acuerdo a los protocolos de la UNESCO, ese documento lo titulamos *Siete nudos conflictivos en la sociedad venezolana* y una pregunta *¿Es posible un cambio psico-socio-cultural en Venezuela?* y una propuesta: Debemos asumirnos como sujetos histórico-sociales, capaces de promover cambios psico-socio-culturales para *Hacer de Mérida una Ciudad Educadora y del Conocimiento orientada a la construcción de una Cultura de Paz Activa*³⁴, e invitar a participar en este proyecto a toda la ciudadanía.

A continuación exponemos de forma resumida los denominados nudos conflictivos de la sociedad venezolana, que requieren estudio, atención e intervenciones psico-educativas, psico-sociales y de pedagogía social para el cambio social:

1. Primer nudo conflictivo.

La negación y la desvalorización de la pluralidad cultural fundacional: indígena, europea y africana, ello ha dado lugar a diversas manifestaciones de psicopatología social: discriminación étnica, cultural y estética, endorracismo, etnocentrismo negativo, desheredad cultural, y pérdida de patrimonio cultural.

2. Segundo nudo conflictivo.

La violencia física, simbólica, verbal, patrimonial y psicológica presente en los espacios públicos y privados, violencia intrafamiliar, violencia en la socialización escolar y comunal, en los trabajos, en los espacios públicos, en los medios de comunicación. Se puede decir que en Venezuela hay una socialización para la violencia.

3. Tercer nudo conflictivo:

Discriminación de género a través de prácticas sociales y simbólicas, contra el sujeto femenino, realizado también por el sujeto femenino contra las propias mujeres.

4. Cuarto nudo conflictivo.

El denominado *síndrome de autoimagen nacional negativa* que consiste en la descalificación permanente de todo lo venezolano, esto lleva al auto desprecio, la destrucción y socio destrucción.

5. Quinto nudo conflictivo.

Destrucción del ambiente, destrucción del medio natural y cultural. Hiper explotación e irrespeto con la naturaleza e indiferencia ante ello, un ejemplo ver el estado de los ríos de Mérida.

6. Sexto nudo conflictivo.

El exagerado individualismo presente en grandes sectores sociales, en desmedro de los valores culturales de la solidaridad, la compansión y la participación en la construcción del bien común.

7.- El séptimo nudo conflictivo.

La pobreza en más del 50% de la población con todas sus consecuencias. Para enfrentarla se necesita de un acuerdo marco entre sociedad civil y sociedad política con programas de desarrollo local, regional y nacional, en un todo de acuerdo con los programas de la Agenda de Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD 2016.

Todos estos nudos conflictivos —entre otros— deben ser atendidos y transformados con programas educativos ad/hoc para la construcción de la *Ciudad Educadora y la Cultura de Paz*. La sociedad venezolana

³³ Jhorima Vielma Rangel: GISCSVAL: Resumen Informe Final, Proyecto *¿Es posible un cambio psico-socio cultural en Venezuela?* En *Consciencia y Diálogo*. No. 1 vol.1. 2010.

En www.erevistas.saber.ula.ve/conscienciaydialogo

³⁴ María del Pilar Quintero: *Siete nudos conflictivos en la sociedad venezolana...* En: *Consciencia y Diálogo* No.1 vol.1 2010, www.erevistas.saber.ula.ve/conscienciaydialogo

tiene una notable producción de conocimientos sobre estos problemas, pero ha sido muy difícil transformar esos conocimientos en políticas públicas, porque ha existido una desconfianza entre la sociedad política y la sociedad civil-académica. Nuestra aspiración es integrar todos esos valiosos conocimientos a este programa.

En el año 2010 en GISCSVAL propusimos dos proyectos y dos programas culturales:

1.-El Proyecto-programa de investigación: Hacia Mérida Ciudad Educadora y del Conocimiento orientada hacia la construcción de una cultura de Paz Activa.

2.-Una publicación anual académica electrónica e impresa que nos permitiera socializar los resultados de nuestras investigaciones y establecer relaciones con otros investigadores con preocupaciones semejantes, editar sus trabajos, promover a los investigadores noveles y que a su vez nos sirviera como un material didáctico para nuestras actividades docentes y de extensión: la publicación *Consciencia y Diálogo; Anales de GISCSVAL*. Todos los artículos crónicas y ensayos editados en esta publicación están orientados a la construcción de la paz y la convivencia. Llevamos seis números que se pueden consultar en la siguiente dirección: www.erevistas.saber.ula.ve/consciencia-dialogo

Como expusimos anteriormente, en el año 2012 los miembros del Grupo de investigación estudiamos detalladamente el libro *Antes de que sea demasiado tarde*, que contiene un dialogo filosófico intercultural desarrollado por dos pensadores uno de Occidente el Dr. Aurelio Peccei, fundador del Club de Roma y co-autor del libro *Los Limites del Crecimiento* y el Dr. Daisaku Ikeda filósofo japonés director honorario de una organización budista que está en 196 países orientada a la educación para la paz. Este libro se titula *Antes de que sea demasiado tarde*³⁵ está traducido a más de 20 idiomas y en japonés se titula: *Están sonando las alarmas del Siglo XXI*.

En este diálogo filosófico intercultural ambos autores coinciden en que la manera de que la humanidad pueda enfrentar victoriosamente los graves problemas que amenazan su existencia como especie, consiste en atender y privilegiar todo lo relacionado con el **cambio interior**: el desarrollo ético-moral, el cultivo de la sensibilidad y la espiritualidad, que dé lugar a la interiorización de los valores y principios éticos fundamentales, para que así se transformen las mentalidades y los comportamientos orientados hacia una práctica de vida que tenga como principio rector: la dignidad de la vida de todos los seres vivientes. Este libro es una guía para nuestro proyecto. Así como lo son también los documentos de la UNESCO, los trabajos de Edgard Morín, de Howard Gardner, de Daisaku Ikeda, de Arturo Roig, de Erich Fromm, de Amartya Sen, de Martha Nussbaum, de José Vasconcelos, de Mariano Picón Salas, de Beatriz Sánchez Pirela, de Gloria Comesaña, de Víctor Martín Fiorino y de Tulio Febres Cordero, entre muchos más.

RESULTADOS

Iniciamos nuestro trabajo en 2010 y ahora en 2015 ofrecemos los siguientes resultados.

1. a.-Veinte documentos sobre los fundamentos del proyecto publicados en *Consciencia y Diálogo* Nos.1 al 6; b-Una serie de estudios sobre la identidad pluri-cultural de la ciudad. c.- Un estudio sobre la construcción de identidades y alteridades psico-socio-culturales en Venezuela y América Latina y la necesidad de estudio, revisión, deconstrucción y reconstrucción psico-socio-cultural, en Venezuela. Siete recomendaciones necesarias.³⁶

2.- El diseño de un programa para la formación en ética, historia y derechos humanos para toda la población.³⁷

³⁵ Aurelio Peccei, Daisaku Ikeda: *Antes de que sea demasiado tarde*. Madrid Ediciones Taurus 1985.

³⁶ María del Pilar Quintero: Identidades y alteridades psico-socio-culturales en Venezuela y América Latina. Revisión deconstrucción y reconstrucción. Siete recomendaciones necesarias. En: *Consciencia y Diálogo*. No.5 vol.5, 2014.

³⁷ María del Pilar Quintero.: La Utopía Ética: Un programa de estudio y formación en ética, historia y derechos humanos para el proyecto Hacia Mérida Ciudad Educadora y del Conocimiento. En: *Consciencia y Diálogo*. No. 4 vol.4, 2.013

3.- La continuidad del desarrollo de una línea de investigación sobre diálogo reflexivo y bienestar subjetivo,³⁸ por la Doctora Jhorima Vielma.

4.- La incorporación de investigaciones sobre *El lenguaje de la cortesía* como patrimonio cultural de la ciudad de Mérida,³⁹ por la Dra. Thania Villamizar y el tema Lenguaje y sociedad y convivencia por el Dr. Luis Oquendo.

5.-El desarrollo de investigaciones sobre género y estudios de la mujer, realizados por la Dra. Malena Andrade.⁴⁰

6.-El diseño de un programa de un diplomado en *Estudios para la convivencia*⁴¹, orientado inicialmente para los docentes, comunicadores y población en general. Programa que aspiramos iniciar con los maestros municipales, los trabajadores administrativos de las escuelas municipales y las comunidades de padres y representantes y posteriormente para toda la población.

7.-El diseño de un programa piloto de un seminario en *Estudios para la Convivencia* para la formación de futuros docentes de educación básica en el programa: Hacia Mérida Ciudad Educadora, y del Conocimiento, orientada a la construcción de una Cultura de Paz Activa.⁴²

8.-El diseño de varios programas para la recuperación de la memoria cultural de la ciudad y la región.⁴³

9.- La edición de seis número de la revista académica *Consciencia y Diálogo*, Anales de GISCSVAL que contienen una serie de artículos sobre ética, tres dossier de artículos relacionados con el proyecto Hacia Mérida Ciudad Educadora y del Conocimiento, que tratan temas sobre la memoria cultural, la espiritualidad, el diálogo reflexivo, el lenguaje de la cortesía, la interculturalidad, la discriminación de género y otros temas que van a servir de materiales orientadores para el marco teórico-conceptual del proyecto y como material didáctico para los diversos programas educativos que de él se deriven.

10.- La incorporación de la poesía y la literatura como fuentes de conocimiento y desarrollo de la sensibilidad, la realización de varias sesiones de lectura de poesía y literatura y se preparan artículos sobre los poetas merideños para la revista *Consciencia y Diálogo* No. 6 y 7.

11.- La realización de un seminario permanente del Grupo de investigación de la Consciencia Social.

12.-El establecimiento y cultivo de relaciones de colaboración con investigadores de otras dependencias de la Universidad de Los Andes y de otras Universidades y Centros de Estudios Superiores, con trayectoria de investigaciones afines: Arquitecto Luis Jugo Burguera, Dra. Luz Pargas, MSc. Maritza Rangel, Dra. Ana María Reyes Lovera U.F.M. y Proyecto UNESCO-CORO, Dra. Enoé Texier UCV, Esp. en Derechos Humanos, Dilia Parra Guillén UCV, MSc. Luis Alfonso Rodríguez Carrero, Dra. Luisa Eleba Molina, ULA y otros.

13.-El establecimiento y cultivo de relaciones de colaboración en torno al programa de trabajo Hacia Mérida Ciudad Educadora con vecinos y amigos de la ciudad.

14.-La conformación y permanencia de un equipo de investigadores comprometidos con estos sueños, que hemos trabajado de manera permanente desde el año 2010, en el marco teórico, los fines, los valores, las mediaciones, las líneas de investigación y los temas fundamentales y el trabajo de campo realizado hasta ahora, todo lo cual orientará y promoverá los programas del proyecto **Hacia Mérida Ciudad Educadora y del Conocimiento, orientada hacia la construcción de una Cultura de Paz Activa.**

³⁸ Jhorima Vielma: Publicaciones varias en revistas científicas.

³⁹ Dra. Alexandra Álvarez, Dra. Thania Villamizar, Dr. Luis Oquendo: Publicaciones varias.

⁴⁰ Dra. Malena Andrade. Patriarcado y sujeción identitaria: la “*palabra a las mujeres*” como alternativa de vida para la construcción de cultura de paz. En: *Consciencia y Diálogo* No. 6, vol.6 2015. Artículos y ensayos en diferentes publicaciones de ciencias sociales.

⁴¹ Presentado formalmente por el Grupo de investigación de la Consciencia Social el 3 de Febrero de 2015 en la cátedra Simón Bolívar de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Los Andes. Mérida.

⁴² Dra. María del Pilar Quintero y Dra. Malena Andrade Molineras y otros. En *Consciencia y Diálogo*, No. 6 2015.

⁴³ Samaria Olaechea y María del Pilar Quintero: Mérida: La ciudad Letrada .Recuperación de la memoria cultural de Mérida en la película La Ciudad de Los Escribanos. En: *Consciencia y Diálogo*, No.6, vol.6 2015.

Todas las líneas maestras y los temas se pueden desarrollar a través de la educación formal, no formal e informal. Para ello hemos recurrido al trabajo de investigadores venezolanos y latinoamericanos y convocamos para ello también a investigadores de todas partes del mundo que hagan aportes valiosos en estos campos del conocimiento.

Hemos destacado hasta ahora los siguientes temas: la ética de la vida, la ética intercultural y la ética del bien común, la interculturalidad, la memoria cultural, el patrimonio integral, las identidades y alteridades culturales, la consciencia histórica, la consciencia ética y el conocimiento y práctica de los derechos humanos; el cultivo de la consciencia estética, la consciencia ecológica, la preservación de las fuentes de agua: montañas, ríos y cuencas, la protección, el rescate, apropiación, y preservación del paisaje, el uso de tecnologías alternativas no contaminantes, el cuidado y uso ecológico de los espacios públicos, como espacios fundamentales para la socialización y recreación; la perspectiva de género, el diálogo reflexivo, el diálogo intercultural, el diálogo interreligioso, la ciencia y la salud, la espiritualidad, la formación de ciudadanía y los estudios para la convivencia, y la conservación del Patrimonio Integral: Cultural y natural.

Invitamos a todos los ciudadanos a conocer el proyecto Hacia Mérida Ciudad Educadora y del Conocimiento, en los artículos y ensayos publicados en nuestra revista *Consciencia y Diálogo*: www.erevistas.saber.ula.ve/conscienciaydialogo

NOTA

- 1 A este respecto solicitamos la colaboración de la filóloga María Beatriz Sosa para decidimos por uno de los dos términos. La semántica es muy importante, porque la palabra tiene fuerza: el lenguaje tiene un poder creador, generador. Educar es un verbo de la primera conjugación cuando adopta el sufijo *ora* aquí es un verbo que significa educar, implica la acción, la responsabilidad y la participación. Compromiso de pensamiento y acción de educar. Por ello nos decidimos por la definición Ciudad Educadora. Comunicación oral. María Beatriz Sosa, Filóloga.

BIBLIOGRAFÍA

- Andrade, Malena: Patriarcado y sujeción identitaria: la “*palabra a las mujeres*” como alternativa de vida para la construcción de cultura de paz. .En: *Consciencia y Diálogo* No. 6, vol.6 2015 Mérida.Universidad de Los Andes.www.erevistas.saber.ula.ve/conscienciaydialogo
- Bentang, Zhao: “Un país crece al unir tradición y conocimientos nuevos”, entrevista realizada por Pilar Díaz. En: *El Universal* Caracas, 3 de abril de 2.016 p. 1-7.
- Carta de las Ciudades Educadoras. Barcelona. Ediciones del Ayuntamiento de Barcelona, España 1990, republicado en *Consciencia y Diálogo* Nº. 5, Vol. 5 Sección Documentos:
- Delors Jacques: La educación encierra un tesoro. Informe de la Comisión Internacional de la Unesco sobre la Educación. Ediciones UNESCO, 1996.
- Faure, Edgar: Informe sobre la Educación: Aprender a Ser. París, Ediciones UNESCO, 1970.
- Gough Ian: El enfoque de las capacidades de M .Nussbaum: un análisis comparado con nuestra teoría de las necesidades humanas.En: Papeles de Relaciones Ecosociales y Cambio Global No 100 CIP-Ecosial/Icaria, invierno. 2000/08.En:www.otrodesarrollo.com/desarrollohumano/gouhgCapacidadesNussbaum.pdf
- Ikeda, Daisaku: Por la Paz. Siete caminos hacia la armonía global. Caracas, Ediciones de la Biblioteca de la Universidad Central, 2008.
- Informes sobre Educación UNESCO 2011 -2015. En línea.
- Mayor Zaragoza, Federico: En: Carlos Tunnermann: Los Derechos Humanos: evolución histórica y reto educativo. Caracas. Ediciones UNESCO 1997, p. 120.
- Morín Edgar: La Cabeza bien puesta. Repensar la reforma. Reformar el pensamiento. Buenos Aires. Ediciones Nueva Visión 2001.
- Nussbaum, Martha y Santos Mosquera Albino: Crear capacidades: propuesta para el Desarrollo Humano. Barcelona. Paidós 2012
- Nussbaum, Martha: Sin fines de lucro. ¿Por qué la democracia necesita de las humanidades? Madrid. Katz Editores 2010.

- Olaechea, Samaria y Quintero, María del Pilar, Malena Andrade: Mérida: La ciudad Letrada .Recuperación de la memoria cultural de Mérida en la película La Ciudad de Los Escribanos. En: *Consciencia y Diálogo*. No.6, vol.6 2015
- Organización de las Naciones Unidas: Documentos Agenda del Desarrollo 2016
- Peccei, Aurelio Daisaku Ikeda: Antes de que sea demasiado tarde. Madrid Ediciones Taurus. Primera edición en español 1985.
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo 2.002 PNUD: El Desarrollo Humano. UNESCO. París 2002.
- Quintero María del Pilar y Andrade Molinares, Malena y otros. Programa para una Diplomado en Estudios para la Convivencia. En *Consciencia y Diálogo*. No. 6, 2015
- Quintero, María del Pilar. Construcción de un área de investigación trans-disciplinaria que integra (A) un área de psicología social, histórica y cultural latinoamericana y (B) un área sobre la consciencia social en Venezuela y América Latina. En *EDUCERE, Revista especializada en Educación*, Año 1/ Número 1/ Junio 1997 pp. 49-73
- Quintero, María del Pilar: Identidades y alteridades psico-socio-culturales en Venezuela y América Latina. Revisión deconstrucción y reconstrucción. Siete recomendaciones necesarias. En: *Consciencia y Diálogo*. No.5 vol.5, 2014
- Quintero, María del Pilar: La Utopía Ética: Un programa de estudio y formación en ética, historia y derechos humanos para el proyecto Hacia Mérida Ciudad Educadora y del Conocimiento. En: *Consciencia y Diálogo*. No. 4 vol.4, 2013
- Quintero, María del Pilar: Siete nudos conflictivos en la sociedad venezolana....En: *Consciencia y Diálogo*. No.1 vol.1 2010, www.erevistas.saber.ula.ve/conscienciaydialogo
- Sen, Amartya: Desarrollo y Libertad. Barcelona. Editorial Planeta, 2000
- Sosa, María Beatriz: Comunicación específica para el proyecto Hacia Mérida Ciudad Educadora. Mérida, Octubre 2015
- Tunmerman, Carlos: Los Derechos Humanos: evolución histórica y reto educativo. Caracas. Ediciones UNESCO 1997, p. 120
- UNESCO: Hacia las sociedades del conocimiento. Editado por UNESCO. París, 2005
- Vielma Rangel, Jhorima: GISCSVAL: Resumen Informe Final, Proyecto ¿Es posible un cambio psico-socio cultural en Venezuela? En *Consciencia y Diálogo* No. 1 vol.1. 2010.
- Vielma, Jhorima: Publicaciones varias en revistas científicas sobre el tema del diálogo reflexivo y el bienestar subjetivo.
- Wangari Maathai: People Tinking Action Seeds of Peace (Gente que active las semillas de la paz. Comisionada de *la Carta de la Tierra* y Premio Nobel de la Paz. Disponible en <http://sofi.org/asse/pdf/seadohhoepand>