

DIPLOMADO EN ESTUDIOS PARA LA CONVIVENCIA⁶

Programa: Hacia Mérida, Ciudad Educadora y del Conocimiento orientada a la construcción de una Cultura de Paz Activa.⁷

XI Documento para el proyecto hacia Mérida Ciudad Educadora y del Conocimiento
hacia la construcción de una Cultura de Paz Activa.

Autores: María del Pilar Quintero, Malena Andrade Molinares,
Víctor Martín Fiorino, Luis Oquendo, Jhorima Vielma, Thania Villamizar.
Grupo de Investigación de la Conciencia Social en Venezuela y América Latina
Universidad de Los Andes - Mérida
mpilarcisei@gmail.com
malena.victor@gmail.com

INTRODUCCIÓN

La ciudad de Mérida, de Venezuela, ha sido un centro de estudios superiores desde la segunda mitad del siglo XVIII y es sede de la hoy Universidad de Los Andes, así como también es sede de extensiones de la Universidad Pedagógica Libertador, la Universidad Cecilio Acosta, la Universidad Nacional Abierta, La Universidad Santa María, la Universidad de las Fuerzas Armadas, la Universidad Bolivariana, la Universidad de las Artes, entre otras y en una población cercana San Buenaventura de Ejido, está la sede central de la Universidad Territorial de Mérida.

Todo ello ha influido notablemente en su perfil actual: se trata de una ciudad con una gran tradición humanística y científica, cultivada desde hace trescientos años, se distingue también por su dedicación a las artes en especial la música, la pintura, la literatura y la poesía y por la tradición de lo que se denomina científicamente en los estudios de socio-lingüística: *El Lenguaje de la Cortesía*.⁸

Esta ciudad posee también una valiosa cultura popular tradicional a la vez que está abierta a los cambios y recrea las manifestaciones culturales populares contemporáneas, está conectada con otras ciudades venezolanas y colombianas y tiene una afluencia constante de población de estos dos países. La Universidad de Los Andes tiene programas especiales de ingreso preferencial para estudiantes amerindios por lo cual hacen vida en esta ciudad estudiantes pertenecientes a las treinta etnias indígenas del país todo lo cual le proporciona a la ciudad un carácter de pluralidad cultural y étnica”.

En el PROYECTO-PROGRAMA DE TRABAJO titulado HACIA MÉRIDA CIUDAD EDUCADORA Y DEL CONOCIMIENTO ORIENTADA HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ ACTIVA, nos hemos propuesto el diseño, conceptualización y desarrollo de un programa formativo para docentes de educación básica para los comunicadores sociales y para toda la ciudadanía, **que integre los estudios sobre Mérida como Ciudad Educadora y del Conocimiento y los Estudios para la Convivencia**, éstos últimos integran a su vez: los estudios de ética con investigaciones de las ciencias sociales y humanas que tratan algunos temas específicos sobre la formación de las mentalidades y la vida en sociedad. Lo hemos concebido y diseñado como una de las posibles respuestas desde la investigación y la docencia al planteamiento que hicimos en el año 2010 en el ensayo titulado: *Siete nudos conflictivos en la*

⁶ Esta propuesta es un resultado de la línea de investigación sobre Ética, educación y cultura de paz que desarrolla M.P. Quintero en el Grupo de investigación de la conciencia social en la Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela.

⁷ Ponencia enviada al XIV Congreso de Ciudades Educadoras, Barcelona España 2015

⁸ Alexandra Álvarez, Thania Villamizar: Investigaciones varias.

sociedad venezolana ¿Es posible un cambio psico-socio-cultural en Venezuela?,⁹ el cual constituye en el primer documento sobre el proyecto de Mérida Ciudad Educadora.¹⁰

MISIÓN

Contribuir a la formación de los docentes y de la ciudadanía en general, desarrollando sus capacidades en el campo de conocimientos denominado **Estudios para la Convivencia**, dotándolos de herramientas teóricas y prácticas para dar respuestas a las exigencias que en el campo de la convivencia presenta la sociedad venezolana en el siglo XXI, en tiempos de globalización, críticas a los presupuestos de la modernidad y planteamientos post-modernos y a la vez informarlos e integrarlos de manera creativa y pro-activa al proyecto y programa: Hacia Mérida, ciudad educadora y del conocimiento orientada a la construcción de una cultura de paz activa.

VISIÓN

Contribuir a la formación de docentes y ciudadanos capacitados para conocer y transformar a través de la educación y la cultura múltiples problemas de socialización y endo-culturación que se presentan en nuestra sociedad, tanto en las personas individuales como en los grupos, en el aula, la escuela, la familia y la comunidad. Problemas que son de carácter histórico, psicosocial y fundamentalmente éticos, que necesitan ser transformados desde la introspección, la educación y la cultura para la construcción de una sociedad pacífica, conviviente, participativa y productiva.

Elaborar programas y proyectos en el campo de Estudios para la Convivencia con carácter formal, informal y no formal.

EL PROBLEMA

A pesar de la gran tradición cultural que posee la ciudad de Mérida, esa tradición permanece invisibilizada para una gran mayoría de la población, pues la creación cultural y la producción de conocimientos **se desarrolla y circula de manera insular y con frecuencia cerrada y aislada, por lo cual existe una brecha profunda entre tradición cultural académica y la oferta cultural para la población**^{11, 12} En estas condiciones la gran mayoría de la población y la ciudad en general quedan fuera de las oportunidades de crecimiento personal y social que prometen los planteamientos de la SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO y las tesis de la UNESCO sobre EDUCACIÓN PARA TODOS.

A su vez en los últimos veinte años se viene produciendo una violencia circular permanente, crónica, con carácter socio-destructivo y auto-destructivo unido a migraciones internas, desarraigo, alienación cultural, violencia intrafamiliar y de género, violencia contra el paisaje y el patrimonio cultural: ríos, bosques; incomunicación, carencia de empleo, discriminación y exclusión y en los años recientes: diáspora. **Mérida no escapa a la gran crisis psico-social, ético-moral y cultural que presenta la sociedad venezolana actual**

Por ello en este Programa y en la perspectiva de la UNESCO 2000-2015 :SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO y EDUCACIÓN PARA TODOS venimos planificando un plan de intervención en pedagogía social, que comprende: psicología y pedagogía social, estudios de la cultura, memoria cultural y patrimonio integral de la ciudad: cultural y natural, Interculturalidad; lingüística: Lenguaje de la Cortesía, su defensa y promoción como patrimonio cultural; Ética: necesidad de la ética humanista, ética de la vida, ética intercultural, ética de género, para la convivencia, educación en derechos humanos y derechos de los

⁹ María del Pilar Quintero: Siete nudos conflictivos en la sociedad venezolana es posible un cambio psico-socio-cultural en Venezuela...EN: *Consciencia y Diálogo* No.1, vol. 1 2010, pp. 131-142.

¹⁰ Id.

¹¹ María del Pilar Quintero y GISCSVAL: Segundo Documento: Hacia Mérida Ciudad Educadora y del Conocimiento. En: *Consciencia y Diálogo* No.4, vol.4 2013 pp.51-57.

¹² Id.

animales. Los estudios de género, su importancia fundamental. Todo ello sólidamente fundamentado en nuestras investigaciones anteriores.¹³

Las formas y tradiciones comunicativas: la comunicación autoritaria vs., la comunicación dialogal, el diálogo reflexivo, el bienestar subjetivo, la resolución de conflictos, ciencia y salud y temas afines.

Este programa está orientado a contribuir a hacer de Mérida de Venezuela: **Una Ciudad Educadora y del Conocimiento orientada a la construcción de una Cultura de Paz Activa** de acuerdo a los parámetros y recomendaciones de la UNESCO.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar un PROGRAMA de DOCENCIA para el proyecto *Mérida una Ciudad Educadora y del Conocimiento orientado a la construcción de una cultura de paz activa*, la formación de ciudadanía y el desarrollo de una consciencia ética, estética y consciencia cultural, ambiental y ecológica de acuerdo a sus características específicas y las exigencias de la UNESCO de la Sociedad del Conocimiento (2005) y Educación para todos (2011-2015) que hemos integrado en un programa de docencia denominado ESTUDIOS PARA LA CONVIVENCIA.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Contribución desde una educación activa y auto-responsable que propicie el autoconocimiento y el auto control a la par de la formación de la consciencia histórica-cultural, consciencia ecológica, consciencia de género, consciencia lingüística, consciencia ética, consciencia estética y consciencia de lo sagrado, consciencia de comunidad y convivencia.

SUJETOS

Los estudiantes, profesores/as: investigadores, comunicadores y ciudadanía en general. En la primera cohorte se tratará de que los profesores del diplomado y sus asistentes, realicen los estudios del diplomado.

Por su carácter innovador se aspira a impartir inicialmente este diplomado a docentes de educación básica, personal administrativo y padres y representantes de las Escuelas Municipales de la ciudad de Mérida y a partir de la segunda cohorte se ampliará el espectro de los participantes y se desarrollarán modalidades a distancia.

METODOLOGÍA

Toda esta propuesta se inscribe en las orientaciones de los Programas de las Naciones Unidas y específicamente de la UNESCO, denominados. “Hacia las sociedades del conocimiento”, (UNESCO 2005) y la Agenda del Desarrollo 2016, en relación a las primeras se propone:

“la edificación de sociedades que sean capaces de integrar en su seno a todos sus miembros y promuevan nuevas formas de solidaridad entre las generaciones actuales y las venideras. Así mismo se proclama que nadie debe ser excluido de las sociedades del conocimiento en las que éste debe ser un bien común disponible para todos y cada uno de sus miembros: Universidades, sociedad civil, empresas, sociedad política y ciudadanía, surgen-con nuevos programas- bajo las apremiantes necesidades de compartir el saber y de asumir LA CIUDAD como laboratorio”¹⁴

Este proyecto ha sido concebido como un diálogo de saberes, se fundamenta en una visión holística, ínter y trans-disciplinaria, flexible e incluyente y se ha concebido en el paradigma de la complejidad, el paradigma de la interculturalidad, el paradigma ético biocéntrico: la ética como eje fundamental de la salud mental¹⁵, la convivencia y LA DOCENCIA.

¹³ Pueden consultar al respecto la revista *Consciencia y Diálogo*. Nos. 1 al 6 2010-2015 www.erevistas.saber.ula.ve/conscienciaydialogo

¹⁴ UNESCO: *Las Sociedades del Conocimiento*. París. Ediciones UNESCO 2005.

¹⁵ Erich Fromm: *Ética y Psicoanálisis*. México. Ediciones del Fondo de Cultura Económica.1985

Se trata de un programa de trabajo dirigido a la construcción de un sujeto histórico-social pluri-cultural. El programa va a estar orientado por las metodologías de la investigación-acción- participativa, las teorías del interaccionismo simbólico, la estética de la recepción, la poética de la imaginación y la hermenéutica filosófica de Hans-Georg Gadamer.

Se trata de un proyecto en construcción, abierto a sugerencias, colaboraciones y asesorías que aspira a ofrecer muchas posibilidades de participación.

La metodología didáctica va a combinar horas presenciales y horas de trabajo personal, de campo y de grupo.

PROGRAMA. BLOQUE N° I CIUDAD EDUCADORA

Siete nudos conflictivos en la sociedad venezolana: ¿Es posible un cambio psico-socio-cultural en Venezuela? Los conceptos de Educación Permanente, Ciudad Educadora, Sociedad del Conocimiento EDUCACIÓN PARA TODOS, Cultura de Paz ACTIVA, Estudios para la Convivencia. Su potencial, y significado para la sociedad. Lecturas de textos de la UNESCO, de Daisaku Ikeda y de Edgar Morín. Diálogos y ejercicios varios. La ciudad de Mérida, historia, evolución y desarrollo. El proyecto Hacia Mérida Ciudad Educadora y del Conocimiento orientada a la construcción de una Cultura de Paz Activa, documentos, estudios, aportes, publicaciones, avances, ¿Cómo participar y aportar?

BLOQUE NO.2 LA CIUDAD DE MÉRIDA Y SU PATROMONIO INTEGRAL: CULTURAL Y NATURAL

Historia, memoria, patrimonio cultural y natural. El paisaje, las montañas, los ríos, las lagunas, las cascadas y los riachuelos y quebradas. La flora y la fauna. Dra. Luisa Elena Molina

La tradición mítica, tradición y patrimonio etnológico y arqueológico heredado dela tradición indígena.

La tradición hispano-colonial. La tradición independentista y la tradición republicana: MSc. Luis Alfonso Rodríguez Carrero

La toponimia de la Ciudad de Mérida: MSc. Luis Alfonso Rodríguez Carrero

La toponimia del centro histórico: MSc. Luis Alfonso Rodríguez Carrero.

La tradición agrícola y artesanal. Los mercados. La gastronomía y los mesones y restaurantes. Dra. Luisa Elena Molina Romero. Los talleres artesanales: Dr. Luis Alberto Ramírez Méndez, Dra. Brenda Iglesias.

La tradición educativa en Mérida. Las escuelas de primeras letras. La educación primaria y básica, la tradición del bachillerato: Dr. Luis Alberto Ramírez Méndez

La arquitectura escolar como patrimonio cultural: los Grupos Escolares. MSc. María Pilar Velasco

Memoria cultural y estudios superiores. La Universidad de Los Andes. Su historia, sus figuras más representativas. La tradición de la investigación universitaria y la producción de nuevos conocimientos sus aportes, sus investigadores. Los libros. Las bibliotecas y las imprentas. Las librerías. Los archivos. Los escritores y la ciudad. La tradición de los poetas, los artesanos y la ciudad. Los artistas y la ciudad. Los héroes cívicos. Los íconos de la ciudad: Fray Juan Ramos de Lora, Tulio Febres Cordero, Gonzalo Picón Febres, Mariano Picón Salas, Clara Vivas, Pedro Rincón Gutiérrez y otros por estudiar.

La tradición de estudios de medicina en la ciudad. Los hospitales. Los médicos. La enfermería. Los programas de salud preventiva. Ciencia y salud en Mérida. La tradición de medicina ayurvédica, la medicina tradicional china, el naturismo y la medicina cuántica en Mérida: escuelas, fundadores y sus cultivadores. La medicina tradicional campesina e indígena.

Prevención de riesgos y desastres en Mérida. Dr. Alejandro Liñáñez, Dr. Raúl Estévez, Dra. Luisa Molina Romero.

La ciudad y los espacios públicos: Arquitectos Luis Jugo Burguera y Profesora MSc. Maritza Rangel y el grupo de investigación sobre espacios públicos. Facultad de Arquitectura. ULA.

El proyecto ciudad educativa –ciudad parque: MSc. Arquitecto Luis Jugo Burguera.

La ciudad: los niños, los adolescentes los adultos, y las personas en condición especial. Dra. Martha Méndez.

La ciudad y las personas de la tercera edad: MSc. Nathaly Díaz.

Propuestas creativas para apreciar la ciudad, y disfrutar los espacios públicos. Experiencias desarrolladas en otros programas de la ULA y en otras ciudades educadoras.

BLOQUE NO. 3 ÉTICA Y DERECHOS HUMANOS

Ética Humanista: el principio de la DIGNIDAD DE LA VIDA de todos los seres vivientes: El paradigma biocéntrico. Ética ecológica, ética intercultural, ética con perspectiva de género, la ética del bien común, ética de los límites. Los valores, los fines, las mediaciones y las virtudes.¹⁶ El auto-conocimiento y el auto-control, el auto-análisis. Sentido de la vida, proyecto personal de vida y proyecto de vida colectivo: familia, aula, escuela comunidad, ciudad, país¹⁷. Dra. Beatriz Sánchez, Dr. Victor Martín Fiorino. Dra. María del Pilar Quintero.

Formación de ciudadanía: la formación del sí mismo, el paso del Yo al Nosotros, la diferencia entre el Yo egocéntrico y el Yo altruista. Una socialización para la convivencia vs., una socialización para la violencia. El problema del narcisismo, (formación pre-natal y post-natal, la importancia del período de gestación y la *del útero social*, la afectividad, el cuidado y la socialización temprana). (Estudios de Igor Carusso). La socialización familiar, escolar y comunitaria. (Estudios del Dr. Alejandro Moreno). Dra. María del Pilar Quintero.

Derechos Humanos –Esp. Dilia Parra Guillén U.C.V. y Observatorio Universitario de los Derechos Humanos. ULA.

La enajenación cultural y el relativismo ético como males de nuestro tiempo. Dra. María del Pilar Quintero. Necesidad del pensamiento crítico, sus características principales.

BLOQUE NO. 4: PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA

Algunos temas de la Psicología de Erich Fromm: la Teoría del Carácter, la socialización y la endoculturación pasiva y /o activa; la bio-filia y la necro-filia: la pulsión *thanática*, el inconsciente socio-cultural y las posibilidades del auto-análisis, el problema de la alienación cultural. Ética, salud mental y la educación. El pensamiento crítico. Las capacidades humanas centrales (Estudios: Martha Nussbaum). La necesidad de un proyecto de vida personal y un proyecto de vida colectivo orientado por fines trascendentes. (Estudios Dr. Ignacio Martín Baró)

León Vygotsky, la formación de la consciencia y *la zona de desarrollo próximo*.

Carl Jung y James Hillman: los arquetipos, el inconsciente colectivo y la cultura.

Howard Gardner: la teoría de las inteligencias múltiples y sus aplicaciones en la educación.

Martha Nussbaum: Las capacidades Humanas centrales.

Lecturas de pedagogía y educación: Hacia una pedagogía social para la convivencia: Psicopedagogía social: Paulo Freire: el derecho a decir *su palabra*, la importancia de la comunicación y la lectura; Hebert Read, la educación a través del arte, la educación de los sentidos y el cultivo de la sensibilidad; Tunesaburo Makiguchi: la creación de valor, SGIV); Edgar Morín: los siete saberes necesarios para la educación del futuro; Rafael Cadenas, el valor del lenguaje; Rafael Rivero Oramas: Venezuela pluricultural, el sujeto venezolano y su experiencia en la educación no formal. José Vasconcelos: la íntima y necesaria relación educación- cultura, el derecho a la universalidad. (GISCSVAL)

¹⁶ María del Pilar Quintero-Montilla: La utopía ética. Un programa de estudio y formación en ética, historia y derechos humanos, para el Proyecto Hacia Mérida Ciudad Educadora y del Conocimiento, orientada a la construcción de una Cultura de paz. En: *Consciencia y Diálogo* No.4 vol.4, 2013. www.erevistas.sabe.ula.ve/conscienciaydialogo

¹⁷ Este tema sentido de la vida, proyecto de vida personal y proyecto de vida colectivo se va a tratar como un eje transversal a lo largo de todo el diplomado.

Estudio y crítica de la educación autoritaria imperante en Venezuela y América Latina y de sus consecuencias. Lecturas, revisión de varias investigaciones, diálogos y ejercicios.

BLOQUE NO.5: TERRITORIO, HISTORIA Y CULTURA

Territorio, historia y cultura. Las condiciones geográficas de la ciudad de Mérida y sus poblaciones aledañas.

Montañas, valles, cuencas, ríos, riachuelos, lagunas, flora y fauna y la presencia humana. Territorio, terruño, la formación del sentimiento de pertenencia y la construcción de identidad. El patrimonio natural su cuidado como responsabilidad trans-generacional. Libros, ensayos, artículos, videos: Dra. Luisa Elena Molina Romero, Escuela de Geografía, Universidad de Los Andes.

BLOQUE NO.6 PSICOLOGÍA SOCIAL Y ESTUDIOS DE LA CULTURA

Psicología social y estudios de la cultura.

Problemas psicosociales en Venezuela: Autoritarismo, violencia, enajenación cultural, auto-imagen nacional negativa, ausencia de proyecto de vida personal y comunitario, conformismo, pasividad y fatalismo etc. **Alternativas: transformaciones en la socialización, la educación y la endo-culturación.** Lo que puede ofrecer la Ciudad Educadora. Dra. María del Pilar Quintero. Dra. María Gisela Escobar.

Fortalezas en la región andina de Mérida: *Lenguaje de la Cortesía*, patrimonio cultural de Mérida, valoración positiva de la familia, valoración positiva del estudio y del trabajo, orientación a la convivencia y a la tolerancia, solidaridad, etc. Dra. Thania Villamizar

Interculturalidad y memoria cultural: Luis Oquendo y María del Pilar Quintero

Patrimonio: Histórico-cultural—ensayos y libro Dra. Ana María Reyes Lovera (Proyecto UNESCO-CORO), Luis Alfonso Rodríguez Carrero e integrantes de la Comisión del Patrimonio Cultural del Estado Mérida.

Identidades y alteridades- psico-socio-culturales: libros y artículos: Dra. Maritza Montero, Dra. María del Pilar Quintero-Montilla, Dra. María Gisela Escobar. Dra. Luz Pargas.

BLOQUE NO. 7 LOS ESTUDIOS DE GÉNERO

MSc. Malena Andrade Molinares

Estudios de género, su importancia para la cultura de paz. Evolución histórica y transformación de las identidades de género. Los medios de comunicación y la construcción de las identidades de género. La familia y la escuela en la construcción de las identidades de género. La importancia del proyecto de vida en la construcción de las identidades de género. Libros, videos, ensayos y artículos Dra. Malena Andrade Molinares, Dra. Gloria Comesaña-Santalices.

BLOQUE N° 8.- LA COMUNICACIÓN HUMANA

Lenguaje y sociedad: Dr. Luis Oquendo.

Formas de comunicación: la comunicación autoritaria y la comunicación dialogal. Taller sobre el autoritarismo y el lenguaje autoritario, interpretación histórica, ética y psico-social. Tecnología, comunicación y convivencia.

(Agambem). La incomunicación. Las consecuencias psico-socio-culturales.

El Lenguaje de la cortesía como patrimonio cultural de Mérida: Dra. Thania Villamizar.

Teoría y práctica del diálogo reflexivo. Taller de Diálogo—Artículos, videos: Dra. Jhorima Vielma

El diálogo intercultural: Dr. Luis Oquendo y Dra. María del Pilar Quintero.

El diálogo Inter-religioso: Dra. Enoé Texier UCV y URI, Dra. María del Pilar Quintero y SGIV Estudios sobre resolución de conflictos .Teoría y práctica. Artículos Dra. Sonia Andrade.

BLOQUE NO.9.- SALUD INTEGRAL, SALUD MENTAL

La construcción del concepto de salud. De la Ética a la práctica: Investigación Dra. Maritza Montero.

Estudios sobre Salud Mental: Ensayos de Erich Fromm: La íntima relación entre ética humanista y salud mental. La salud integral como responsabilidad personal y social: salud y convivencia, alimentación y salud, agricultura y salud. Endemias y epidemias: mal de Chagas, dengue, malaria, zika, chicuncuya y otros. Logros históricos en materia de salud pública en la sociedad venezolana: MSc. Bióloga: Francys Andreina Avendaño Rangel.

La espiritualidad su importancia para la salud. La medicina holística: Dra. María Virginia García. Una mirada antropológica de la consciencia religiosa desde la tríada biología, cultura y sociedad. El diálogo interreligioso: Dra. Enoé Texier, Universidad Central de Venezuela.

La cultura del cuidado integral de la salud: MD. Rosa Morón, MD. Lastenia Nárvaéz, MD. Gracián Rondón, Dra. María Virginia García.

BLOQUE Nº 10 ARTE Y EDUCACIÓN

Lecturas de Hebert Read: La Educación a través del Arte: MSc. Luis Alfonso Rodríguez Carrero, Lic. Yéssika Zambrano.

Lectura de Mario Perniola: Sobre el sentir: MSc. María Beatriz Sosa.

Taller de literatura y poesía: MSc. José Gregorio Vásquez, Luis Oquendo.

Taller de Literatura Infantil: Malena Andrade Molinares

Taller de artes visuales, música, danza e inter-culturalidad: Lic. Yéssika Zambrano

Taller de cine y video: MSc. José A. Velasco

Taller de teatro: Rómulo Rivas

Taller de gastronomía: MSc. María Pilar Velasco Quintero

Taller de consciencia ecológica: MSc. Heydi Contreras, Daniel Madrid Trejo, Yodelis Ron y diversos programas de la ULA.

Taller de elaboración de proyecto de vida personal y proyecto de vida comunitario: GISCSVAL

Taller de convivencia: Investigadores de GISCSVAL

BLOQUE Nº 11 LITERATURA Y EDUCACIÓN

La literatura como una fuente de conocimiento, de sensibilización y de educación ética y emocional.

Las tesis de la filósofa Martha Nussbaum sobre el papel de la literatura en la educación. La poesía en Mérida. La poesía y la narrativa venezolana. La poesía y la narrativa latino-americana. Lecturas, comentarios, diálogos, conversatorios. Dra. Malena Andrade Molinares

La literatura infantil su importancia en la construcción de la identidad psico-socio-cultural y de género.

La obra de Rafael Rivero Oramas: patrimonio cultural de Venezuela.(Cátedra Rafael Rivero Oramas ULA)

BLOQUE Nº 12 ECONOMÍA Y EDUCACIÓN

El desarrollo local y regional. Definiciones de desarrollo local y regional: Dra. Nereida Parada. Lo global, Los programas de Naciones Unidas para el Desarrollo. La Agenda del Desarrollo, sustentabilidad y desarrollo: los estudios de Amartya Sen. Creatividad y Desarrollo de las capacidades humanas centrales: los estudios de Martha Nussbaum. Emprendeduría y desarrollo. Ética y responsabilidad social empresarial. Dr. Victor Martín Fiorino UNESCO.

ACTIVIDAD FINAL

Exposición de Proyectos y conversatorios sobre los mismos. GISCSVAL

MATERIALES EDUCATIVOS Y RECURSOS PEDAGÓGICOS VARIOS

En el proyecto se ha elaborado un listado de los recursos biblio-hemerográficos, videos, películas, estrategias de enseñanza-aprendizaje y actividades psico-pedagógicas para cada módulo, más por razones de espacio no lo incluimos aquí. Entre ellos:

1. a.- Revista Consciencia y Diálogo Anales de GISCSVAL N° 1, 2, 3, 4, 5, y 6 www.erevistas.saber.ula.ve y bibliografía y hemerografía ad/hoc

1. b.- Recopilación y creación de material cultural, histórico, científico, literario, musical y audiovisual sobre la ciudad de Mérida.

1. c.- Documentos varios de formación en ética, historia y derechos humanos y derechos de los animales.¹⁸

1. d.- Recopilación de material UNESCO sobre las Ciudades Educadoras y las Sociedades del Conocimiento y la Cultura de Paz Activa.

1. e.- Investigaciones y creaciones sobre los temas a estudiar ya existentes.

2.-Intervención pedagógica, artística y psico-social, a través de diferentes recursos de la docencia: conversatorios, talleres, seminarios, conferencias e intervenciones artísticas, presenciales y/o recursos de las nuevas tecnologías.

EVALUACION

La elaboración del proyecto de vida personal y el proyecto de vida colectivo, orientados por valores éticos y culturales trascendentes van a conformar un eje transversal.- (Estudios de Ignacio Martín Baró)

Incluye la elaboración y exposición de un proyecto-programa –realizable-para Mérida. Ciudad Educadora y del Conocimiento.

Evaluación cualitativa y cuantitativa a través de cuestionarios y entrevistas estructuradas, trabajos varios de carácter informativo, de investigación, de creación y emprendimiento para llevar los conocimientos adquiridos a la vida personal y familiar, al aula, la escuela, la familia y la comunidad.

POBLACIÓN: FASE A-I:

Zona Ciudad de Mérida y sus alrededores: Nombres de las escuelas: Escuela Filomena Dávila Nucete, ubicada en Santa Elena; Escuela 5 de Julio, ubicada en La Avenida 16 de Septiembre; Preescolar Parque Ciudad de los Niños, ubicado en la avenida Las Américas; Escuela El Vallecito, ubicada en El Vallecito y Escuela Rural Número 5 ubicada en El Chama y Escuela de Artes y Oficios ubicada en Santa Juana.

Población que va a recibir el impacto psico-pedagógico socio-cultural del proyecto: aproximadamente: 600 niños, 1200 padres y representantes, 80 docentes y personal administrativo.

FASE A2:

Difusión radial y televisiva a través de medios de comunicación regionales y difusión escrita en la prensa regional y en la revista académica *Consciencia y Diálogo*: www.erevistas.saber.ula.ve/consciencia

RESPONSABLES: Grupo de Investigación sobre la Consciencia Social en Venezuela y América Latina, Universidad de Los Andes. Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela y EDUCARSE Programa de Pedagogía Social y Psicopedagogía Social Mérida, Venezuela A.C. (ONG).

¹⁸ La utopía ética. Un programa de formación en ética, historia y derechos humanos para el proyecto Hacia Mérida Ciudad Educadora. Tercer Documento. En: *Consciencia y Diálogo*. No.4,vol. 4 2013 ,pp.123-137

COORDINADORAS: Dra. María del Pilar Quintero-Montilla GISCSVAL-ULA y Dra. Malena Andrade Molinares.