

UNA INVESTIGACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA SOCIAL Y EL CAMBIO PSICO-SOCIO-CULTURAL EN LA SOCIEDAD VENEZOLANA

JHORIMA VIELMA R.

Grupo de Investigación de la Conciencia Social en Venezuela y América Latina

Facultad de Humanidades y Educación GISCSVAL

Universidad de Los Andes

Mérida – Venezuela

bienpsic@yahoo.com

RESUMEN

Los miembros del Grupo de Investigación sobre la formación de la Conciencia Social en Venezuela y en América Latina (GISCSVAL) de la Universidad de Los Andes se han dedicado desde 1992 al estudio de una serie de problemas filosóficos, psico-sociales e histórico-culturales a través de líneas de investigación de carácter interdisciplinario y transdisciplinario. Las iniciativas han confluído en un proyecto Tipo A, financiado por el CDCHT titulado: «Una investigación para el desarrollo de la conciencia social y el cambio psico-socio-cultural en la sociedad venezolana» orientado a la construcción de una Cultura de Paz Activa. Se han abordado temáticas, tales como: epistemología, las identidades y diferencias culturales, el pensamiento venezolano y latinoamericano, la conciencia histórica, las relaciones de género, la dinámica intrafamiliar, la función paterna, la salud psíquica, el bienestar integral, la conciencia ecológica, los materiales psico-educativos, y la construcción de una Cultura de Paz. El propósito está centrado en transferir los resultados obtenidos a la sociedad venezolana a través de la intervención psico-educativa para lograr cambios en la conciencia social.

Palabras clave: Conciencia Social, Cambio Socio-Cultural, Sociedad Venezolana.

RESEARCH FOR DEVELOPING A SOCIAL CONSCIENCE AND A PSYCHO SOCIO CULTURAL CHANGE, IN THE VENEZUELAN SOCIETY

ABSTRACT

Members of the Research Group on Social Conscience in Venezuela and Latin America (GISCSVAL) of the Universidad de Los Andes, have been devoted to study a series of philosophical, psychosocial, cultural and historical problems, through research lines under theoretical, inter and trans-disciplinary bases. Proposals meet at a Type-A research project funded by the CDCHT, whose title is “*Research for developing a social conscience and a psycho-socio-cultural change in the Venezuelan society*”, which aimed at creating an active culture of peace. The topics approached are: epistemology, cultural identities and differences, Venezuelan and Latin American thoughts, historical conscience, gender relations, family dynamics, the paternal role, mental health, human welfare, environmental consciousness, psycho-learning materials and the creation of an Active Culture of Peace. The main purpose of this study is to transfer the results to Venezuelan society through a psycho-educational intervention in order to achieve changes in the social conscience.

Keywords: Social conscience, psycho-socio-cultural change, Venezuelan society.

* Ponencia presentada ante las Jornadas de Investigación Científica y Humanística: «Las Humanidades y su impacto en la transformación social» en la Facultad de Humanidades y Educación, ULA, Mayo, 17 y 18 de 2007.

I. INTRODUCCIÓN

Los miembros del Grupo de Investigación sobre la formación de la Conciencia Social en Venezuela y en América Latina (GISCVL) hemos trabajado en el estudio de una serie de problemas psico-sociales e histórico-culturales a través de diferentes líneas de investigación con la coordinación de la profesora María del Pilar Quintero Montilla. Entre ellas se mencionan las siguientes:

1. «Identidades y alteridades psico-socio-culturales, conciencia social y memoria socio-cultural», e Interculturalidad, ética y educación: Coord. María del Pilar Quintero Montilla.
2. «Pensamiento Latinoamericano y Filosofía de la Cultura, Hermenéutica y Literatura». Coord. Prof. María del Pilar Quintero Montilla.
3. «Formación de la conciencia histórica, enseñanza de la Historia y construcción de identidad y Ciudadanía». Coord. Prof. Luz Varela.
4. «Función paterna, construcción de identidad y sociedad». Coord. Prof. Leslie Arvelo.
5. «Bienestar subjetivo y vida cotidiana», «Dialogicidad y Salud Psíquica, y «Familia, Género y salud mental». Coord. Jhorima Vielma.
6. Epistemología, Cultura, Ética y Ciencia, Nuevos Paradigmas y Formación de la conciencia ecológica, energía y medio ambiente». Coord. Prof. Víctor Martín y Prof. Plinio Negrete.
7. «Diseño y producción de materiales psico-educativos». Coord. Prof. Mariela Barradas.

Estas líneas de investigación constituyen un aporte de la Universidad de Los Andes y del CDCHT a la sociedad venezolana como parte del esfuerzo de un grupo de docentes universitarios/as y dedicados/as a la investigación aplicada, cuyas iniciativas están guiadas por el propósito de comprender, profundizar y lograr cambios de actitud mediante estrategias de intervención psico-educativa.

Las temáticas centrales de los estudios realizados son tan diversas como pertinentes al campo de las ciencias humanas y al área de las ciencias sociales y de la salud y son abordadas desde una perspectiva teórico-metodológica inter y transdisciplinaria: las identidades y alteridades culturales, la pérdida y/o revalorización de la memoria y el patrimonio cultural, la formación de la conciencia histórica, las relaciones de género, la dinámica intrafamiliar y el ejercicio de la función paterna, y la búsqueda de la salud psíquica, el bienestar integral, el aprendizaje de la dialogicidad, el desarrollo de la conciencia ecológica, el diseño de materiales psico-educativos, todas orientadas a la construcción de una Cultura de Paz Activa.

II.- ANTECEDENTES

Este Grupo de Investigación se ha construido como una continuación del *Programa de Investigación sobre la Conciencia Social*, que desarrolló la profesora María del Pilar Quintero en el Departamento de Psicología de la Escuela de Educación de la Universidad de Los Andes, entre los años de 1970 a 1992, el cual se encuentra descrito en el trabajo titulado: Quintero M.P.: «Construcción de un área de investigación trans-disciplinaria que integra: (A) Un área de Psicología Social, histórica y cultural latinoamericana y (B) Un área sobre la conciencia social en Venezuela y América Latina «publicada en la revista *EDUCERE*, N° 1, Vol 1, 1997 : <http://www.saber.ula.ve>, cuyos aportes básicos se pueden resumir en: a) Interdisciplinariedad; b) Relación inseparable de la psicología con la sociedad y la cultura desde un enfoque histórico; c) La perspectiva del psicoanálisis cultural humanista de Erich Fromm; d) Compromiso existencial entre el saber y la vida cotidiana.

III. ORIENTACIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS

La investigación es de carácter interdisciplinario y holístico. La metodología seleccionada ha sido adaptada a los temas desarrollados en las diferentes líneas de trabajo. Entre las orientaciones metodo-

lógicas se incluyen: la investigación documental, de campo, la investigación-acción, los estudios de casos y el enfoque fenomenológico y hermenéutico entre otros.

Desde el punto de vista epistemológico el programa de investigación está fundamentado en la teoría crítica de Habermas (1982), en Gadamer (1977) y en Ikeda (2001) bajo un enfoque enmarcado dentro del paradigma introspectivo vivencial, la complejidad, la perspectiva de género y en general en los nuevos paradigmas.

Partimos de la idea de que la educación es una práctica social íntimamente relacionada con la cultura al cumplir una serie de funciones entre las cuales destacan la tendencia a «reproducirla» y/o la tendencia a «innovarla», tanto desde una perspectiva social como desde un punto de vista individual.

En este sentido, el proyecto de investigación se apoya en cuanto a los aspectos pedagógicos en los planteamientos de Marta Castiñeiras (200), María del Pilar Quintero (1975, 1986, 1992), Paulo Freire (1998), Hebert Read (1967), Tsunesaburo Makiguchi (1989), Henry Giroux (1998) y Peter Mc. Laren (1998) quiénes han enfatizado en la problematización del lenguaje, el poder del conocimiento, el valor de la experiencia y la interacción social, el papel del arte, las culturas y los valores en la formación del sujeto social del conocimiento.

En los aspectos psicológicos este proyecto se fundamenta de manera especial en el psicoanálisis socio-cultural de Erich Fromm y también el trabajo de otros teóricos de la psicología que han incorporado lo social de una manera significativa.

Como producto de las investigaciones llevadas a cabo en cada una de las líneas antes mencionadas, se han diseñado interesantes propuestas de intervención que han sido transferidas por medio de la investigación psico-socio-histórica-cultural, a la sociedad venezolana en el contexto de la educación formal, no formal e informal, tomando en cuenta en ello, los siguientes aspectos:

1. La formación del docente

Se ha considerado que el/la docente es y puede desarrollarse paulatinamente, como un sujeto social-histórico y cultural, quién es a su vez mediador en el proceso de construcción social del conocimiento y la cultura, por lo tanto su conciencia de protagonismo y responsabilidad en la comunicación pedagógica son cualidades que le convierten en un agente de cambio, pero sobre todo en un factor fundamental para el desarrollo social, el crecimiento humano y la transformación de la humanidad.

2. El campo del conocimiento social

Con frecuencia los aportes de la investigación social circulan solo en el campo de los especialistas e investigadores, y su transmisión al campo educativo tiene muchas dificultades, se hace con gran lentitud o no se hace nunca. En este sentido, hemos pretendido llevar a la praxis una teoría crítica del conocimiento, sosteniendo la premisa de que es necesario trabajar en el campo del «conocimiento social» si el objetivo es estimular la construcción de la «conciencia social».

3. El cambio psico-socio-cultural

Se entiende la necesidad del cambio, orientado en una perspectiva que comprende el bienestar y el desarrollo humano, orientados a la construcción de una cultura de paz activa: «La cultura de paz activa se define: no sólo como la ausencia de guerras, sino como un proceso de construcción ética y psicocultural, donde se enseña y aprende a resolver los problemas sociales y culturales a través de la cultura y la educación de manera no violenta, es un cambio orientado por los valores de la dignidad de la vida, la tolerancia activa, el aprecio a la diversidad y el diálogo genuino (Ikeda: 2002, 2003, 2004).

La sociedad venezolana es una sociedad compleja, pluricultural, que vivió un proceso de descolonización política con la guerra de la independencia, pero no ha vivido un proceso de descolonización cultural de manera orgánica y sistemática. Debido a ello la sociedad venezolana ha venido reproduciendo y recreando una serie de problemas heredados de la sociedad colonial y otros propios de un particular y complejo proceso de modernización, entre ellos: la violencia, los estereotipos negativos, el altercentrismo, la pérdida de la memoria histórica y cultural, el endorracismo, los prejuicios de etnia, de género y de clase, la destrucción del medio ambiente. Problemas derivados de sistemas de creencias y conductas individuales y colectivas que interfieren, precisamente, con el logro del bienestar integral, la dialogicidad, el desarrollo social en las dimensiones: cognitiva, afectiva, conductual, valorativa y actitudinal. Estos problemas ya mencionados deben irse solventando en el proceso de construcción de una Cultura de Paz Activa.

4. La teoría pedagógica y psicológica

Los integrantes de GISCSVAL coincidimos en que para lograr el tránsito del conocimiento científico al campo educativo deben realizarse investigaciones específicas. En el proyecto se cita la teoría pedagógica de Pablo Freire (1998) y sus aportes sobre el papel de la comunicación y la dialogicidad en la formación de la conciencia. A Hebert Read (1967) por la importancia atribuida al papel de las artes en la educación de los sentidos, y a Tsunesaburo Makiguchi (1989) por sus propuestas con respecto a la construcción y creación de valores a través de la experiencia educativa.

Desde un enfoque psicológico se citan la teoría psico-analítica de Freud (1948) y el psicoanálisis humanista de Erich Fromm (1991), a través de las cuales se privilegian los aspectos dinámicos de la psique humana, las manifestaciones del inconsciente en el comportamiento cotidiano, la afectividad, las motivaciones, la simbolización y los procesos de identificación por sus repercusiones en la construcción de la personalidad a través de la crianza y la educación.

5. La construcción del sujeto psicológico

Es fundamental para nosotros/as el proceso de construcción del sujeto psicológico como resultado de un proceso dialéctico entre el individuo y su entorno socio-cultural, caracterizado por la estructuración de un conjunto de sensaciones, percepciones, fantasías, identificaciones, proyecciones e introyecciones signadas por el deseo, el lenguaje y una gran variedad de interacciones implícitas en la comunicación verbal y no verbal. El sujeto humano como síntesis de aspectos conscientes e inconscientes es un sujeto activo, capaz de transformarse a sí mismo y a su entorno en la medida en que adquiere mayores niveles de conciencia sobre su identidad personal, social y cultural, así como también acerca del mundo que le rodea y de las relaciones que en su condición de ser único le convierten en un ser humano humanizado, responsable de convivir y ya no de sobrevivir.

6. El contexto histórico sociocultural venezolano

La investigación está contextualizada en la dinámica histórica, cultural, psicosocial y ecológica de Venezuela. Se hace especial hincapié en los problemas de discriminación étnica, de clase, de género y edades, emergentes de los procesos de socialización familiar, en la pérdida de la memoria histórica, en la ausencia de la función paterna, en los conflictos de identidad cultural y en los problemas ambientales.

IV. OBJETIVOS

Con la idea de contribuir a la formación de la conciencia social y al desarrollo de un cambio y transformación psico-socio-cultural en Venezuela que nos permitiera trabajar sobre el bienestar integral y la construcción de una cultura de paz activa, decidimos confluir desde el punto de vista académico e investigativo en un proyecto titulado «Una investigación para el desarrollo de la conciencia social y el cambio socio-cultural en la sociedad venezolana» financiado por el CDCHT ULA, Proyecto H-678-02-A.

Desde entonces, pero ya no de manera aislada sino compartida, hemos trabajado con estudiantes universitarios/as, con docentes en ejercicio actual de su profesión y sus familias, bajo la concepción de que todas las personas somos seres humanos en capacidad de desarrollar un elevado potencial intelectual, psíquico y espiritual. Seres humanos con la capacidad de aprender a convivir y sostener relaciones armónicas y deseables durante el transcurso de la vida, de atribuir un significado trascendental a la existencia, al ser reflexivo, al interpretar conscientemente pero también con sensibilidad los acontecimientos; y así mismo, modificar favorablemente las propias creencias y acciones.

Tenemos la visión de que los/as venezolanos/as somos transformadores de nuestra realidad inmediata y constructores de la realidad futura y de valores humanos tales como la dignidad de la vida, la tolerancia activa, el diálogo auténtico y la aceptación de la diversidad.

V. ORIENTACIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS

La investigación es de carácter interdisciplinario y holístico. La metodología seleccionada ha sido adaptada a los temas desarrollados en las diferentes líneas de trabajo. Entre las orientaciones metodológicas se incluyen: la investigación documental, de campo, la investigación-acción, los estudios de casos y el enfoque fenomenológico y hermenéutico entre otros.

Desde el punto de vista epistemológico el programa de investigación está fundamentado en la teoría crítica de Habermas (1982), en Gadamer (1977) y en Ikeda (2001) bajo un enfoque enmarcado dentro del paradigma introspectivo vivencial, la complejidad, la perspectiva de género y en general en los nuevos paradigmas.

VI. HALLAZGOS

Podemos afirmar con base a nuestros hallazgos que el sistema educativo que conocemos requiere de una revisión y cuestionamiento permanentes y dada la diversidad de interpretaciones que podemos hacer de la realidad hay que minimizar el distanciamiento existente entre la familia, la comunidad y el sistema educativo.

Hemos encontrado que la tradición autoritaria y patriarcal, la tradición colonial, la inequidad social y de género y los paradigmas mecanicistas y biologicistas, presentes en las ciencias psicológicas y en la tradición pedagógica, han empobrecido y limitado, los alcances de la educación. Necesitamos por lo tanto transformar los paradigmas que sustentan la educación formal, no formal e informal reorientándolas hacia la complejidad, la dignidad de la vida y la Cultura de Paz.

Los resultados

Los resultados de la investigación se pueden organizar de la siguiente manera:

1. Producción de nuevos conocimientos en el campo de las ciencias sociales y humanas aplicadas a la educación. Estos comprenden una serie de artículos publicados en revistas arbitradas e indizadas, cuyo listado expondré en un sistema informatizado.

2. Producción de materiales educativos: comprende programas, videos y cuadernos pedagógicos, CD, con información especializada producidos y/o reinterpretados en el marco del proyecto.
3. Organización y sistematización del Laboratorio de Psicopedagogía Socio Cultural.
4. Tutoría y asesoría de tesis de pre-grado y postgrado.
5. Creación y construcción de estrategias educativas para lograr los objetivos del proyecto.
6. Desarrollo de un seminario semanal permanente, sobre las Ciencias Humanas y Sociales, la educación y la sociedad contemporánea. Específicamente hemos estudiado desde 2003 la obra de Erich Fromm,
7. Edición de dos series de publicaciones del Grupo GISCSVAL, relacionados específicamente con el proyecto de investigación. Estos son:
 - a) Cuadernos de Psicopedagogía socio-cultural .
 - b) La publicación seriada: *Conciencia y Diálogo. Vol I. Anales del Grupo de Investigación de la Conciencia Social en Venezuela y América Latina*. GISCSVAL (En proceso de organización y programación).
8. Elaboración de un dossier para la revista *Acción Pedagógica*, Vol 12 N°. 1 de la Escuela de Educación de la Universidad de Los Andes, Núcleo del Táchira, San Cristóbal, Venezuela, que lleva por título: Educación, pensamiento crítico y cambio psicosocio cultural.
9. Desarrollo de programas de intercambio científico y humanístico con otros investigadores de la Universidad de Los Andes, del país y del extranjero en torno al estudio y discusión de temas relacionados con el proyecto. Entre otros:

Niria Paredes, Blanca Elisa Cabral, Carmen Teresa García, Dr. Arturo Cuesta, Maén Puerta, de la Universidad de Los Andes, Mérida. Víctor Martín, Universidad del Zulia. Martha Méndez, y Nereida Parada NURR, ULA, Trujillo; Carlos Garzón y Josefa Medina, ULA Táchira. Ligia Sánchez y Maritza Montero, Doctorado en Psicología Universidad Central de Venezuela. Alejandro Chao Barona, Universidad de Morelos, Cuernavaca, Mérida, Alicia Oiberman. Universidad de Buenos Aires. Elizabeth Guzmán, Universidad de Popayán, Colombia. Martha Castiñeiras, Universidad de la Plata, Argentina. Arturo Andrés Roig, Universidad de Cuyo, Mendoza, Argentina.

10. Realización del Simposio Educación, Pensamiento Crítico y Cambio Psico Socio Cultural en Venezuela. Este evento académico, se desarrolló con la intención de socializar algunos resultados de la investigación, con estudiantes de la Facultad de Humanidades, docentes de Educación Básica, investigadores y profesores de La Facultad de Humanidades de la Universidad de Los Andes en general.

11. Como parte del desarrollo del proyecto, los miembros del grupo de investigación han asistido a varios eventos nacionales y extranjeros con el fin de presentar y discutir resultados de las investigaciones realizadas en el proyecto de investigación.

12. También se realizaron varios talleres y cursos de extensión relacionados con los resultados de la investigación.

13. Se ha desarrollado un estilo de trabajo de grupo basado en una ética organizacional que incorpora el respeto a las individualidades, sus necesidades, sus ritmos de trabajo.

14. Se desarrolla un producto académico novedoso, que consiste en un proyecto para un programa de postgrado interdisciplinario orientado por los estudios y propuestas para la construcción de una Cultura de Paz Activa que ha producido la UNESCO:

«La Cultura de Paz forma parte de los nuevos paradigmas que emergen de las grandes conferencias mundiales convocadas por las Naciones Unidas en la última década sobre el desarrollo, el medio am-

biente, los derechos humanos, el desarrollo social, la niñez, la mujer. Estas conferencias han permitido que la humanidad desde una perspectiva crítica pueda asumir nuevos ideales universales y humanistas, que van dando su perfil a lo que la cultura del presente siglo y también del próximo milenio.

Esta cultura encuentra su mejor expresión en la Cultura de Paz.¹

Este programa de postgrado va a ir dirigido fundamentalmente a educadores y comunicadores sociales y cuenta para su realización con: una definición académica y científica de Cultura de Paz Activa, un conjunto de investigadores que la sustentan, tanto en el campo epistemológico como gnoseológico y psicopedagógico, cuenta con los materiales didácticos, elaborados en este proyecto. Cuenta con un equipo humano, comprometido con este proyecto de postgrado y con un elevado nivel académico.

15. Participamos activamente en actividades de educación no formal, en conjunto con una O.N.G. denominada Soka Gakkai Internacional de Venezuela dedicada a la Educación en Valores a través de la educación y las actividades culturales, como la exposiciones itinerantes: Dialogo con la naturaleza, fotografías de Daisaku Ikeda y actualmente la exposición: Gandhi, King e Ikeda un legado para la construcción de la Paz.

POSTDATA

Los resultados de este proyecto de Investigación fueron presentados al organismo financiador: el Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico de la Universidad de Los Andes quien después de evaluarlos emitió su veredicto de aprobación y felicitaciones por la alta productividad del Grupo.

Al finalizar este proyecto varios de los investigadores de GISCSVAL han decidido concentrarse mas en proyectos de tipo individual, que exigen dedicación a tiempo completo tal como son las tesis de Doctorado y Maestría pendientes y en otro caso el ejercicio profesional . Podemos decir que se ha finalizado *una primera etapa de trabajo de GISCSVAL* muy enriquecedora y formativa en cuanto a la producción intelectual , al intercambio de experiencias de trabajo y a las relaciones humanas.

Ahora, se ha iniciado una *segunda etapa de trabajo de GISCSVAL* con la incorporación de otros investigadores y nuevos proyectos en la línea de Cultura de Paz.

Los miembros actuales del grupo de investigación son: Dr. Arturo Andrés Roig: Miembro Honorario; Dr. Víctor Martín Fiorino: Miembro Honorario; Dra. María del Pilar Quintero-Montilla: Coordinadora; Msc. Jhorima Vielma; Dra. Nereida Parada; Dra. Martha Méndez; Dr. Luis Oquendo; Msc. Milagros Moreno; Sra. Yusely Rangel; Msc. Gerly Duque, Msc. Aylin Vielma y Francis Buttigie.

Consejo Editorial
Mérida 10 de Marzo de 2010

¹ Carlos Tünnermann B.: *Los Derechos Humanos, educación, historia y reto educativo*. Caracas, Ediciones UNESCO 1997 p. 130 (2ª Edición)