

Índice Acumulado
2013 - 2014

CONTEXTO Vol. 17 No 19 / 2013
 ÍNDICE ACUMULADO 2013/2013

Año	Vol.	No.	Pág.	Autor	Artículo
2013	17	19	13	Pacheco, B.	Bibliografía de autobiografías y memorias de autores venezolanos (Década de los 90 del siglo XX y siglo XXI)
2013	17	19	25	Crespo Buitrón, M.	El espacio urbano: De escenario a agente de la violencia en <i>El oficinista</i> de Guillermo Saccomano.
2013	17	19	41	Jaimes, R.	Literatura y reafirmación cultural en Puerto Rico
2013	17	19	69	Mora, L.	Más allá del intertexto: Afluentes y motivo clásico en <i>Averno</i> , de Gabriel Jiménez Emán
2013	17	19	93	Morenza, M.	Espacio Neutro: Puertas y ventanas
2013	17	19	113	Rodríguez, E..	De unas ínsulas multilingües y sus escritores
2013	17	19	135	Rodríguez, I.	<i>La virgen negra</i> . Una mirada a la concesión de los deseos
2013	17	19	159	Yáñez, Y.	Fumar es un placer. Ortiz y Cabrera Infante <i>dixerunt</i> . Diálogo sobre el tabaco en la historia de Cuba

CONTEXTO Vol. 18 No 20 / 2014
 ÍNDICE ACUMULADO 2014/2014

Año	Vol.	No.	Pág.	Autor	Artículo
2014	18	20	13	León Niño, J.	El viaje, sus símbolos y la irrupción del antihéroe en la novela moderna dentro de la obra <i>Los detectives salvajes</i> , de Roberto Bolaño.
2014	18	20	49	Alvarado Tenorio., H.	En el centenario de Julio Cortázar.
2014	18	20	67	Chacana Arancibia, R.	Buenos Aires, París, La Habana: encierro y liberación en Cortázar.
2014	18	20	83	Hornedo Pérez-Aloe, L.	Casas tomadas (Un estudio comparativo entre "Casa tomada", de Julio Cortázar, "La casa", de Kobo Abe y "La casa de la puerta de reja", de Shinichi Hoshi).
2014	18	20	95	Quero, A.	Cortázar, sus reflexiones. Aproximaciones narratológicas a <i>Un tal Lucas</i> .
2014	18	20	113	Tamez Sánchez, J.	Cortázar, notas sobre una poética final.
2014	18	20	129	Zambrano, G.	"¿Inmortalidad o repetición? El mito revisitado en "Una flor amarilla", de Julio Cortázar.
2014	18	20	139	Hoshi, S.	"La casa de la puerta de reja" (Traducción directa del japonés: Lucía Hornedo Pérez-Aloe).